

Samobor, 31.3.2026.

KLASA: 007-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-8

Primljeno: 31.3.2026	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
007-04/26-01/1	01/02
Unutarnji broj	Pril. Vrij.
1	

**GRAD SAMOBOR**

Gradsko vijeće

Upravni odjel za društvene djelatnosti

Poštovani,

dostavljamo vam izvješća donesena na sjednici Upravnog vijeća POU Samobor kako slijedi:

1. Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu
2. Godišnji izvještaj o radu i poslovanju POU Samobor za 2025. godinu
3. Zaključak Upravnog vijeća POU Samobor
4. Odluku o raspodjeli rezultata POU Samobor za 2025. godinu

S poštovanjem,

**POU SAMOBOR**

**RAVNATELJICA**

Jelena Vojvoda



*Jelena Vojvoda*



**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SAMOBOR**

**Upravno vijeće**

KLASA: 400-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-6

Samobor, 31.3.2026.

## **GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA POU SAMOBOR ZA 2025. GODINU**

**Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu sadrži:**

**1. Opći dio godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana, koji sadrži:**

- 1.1. Sažetak Računa prihoda i rashoda i Računa financiranja
- 1.2. Račun prihoda i rashoda
- 1.3. Račun financiranja

**2. Posebni dio godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana prikazuje se u izvještajima:**

- 2.1. Izvještaj po organizacijskoj klasifikaciji
- 2.2. Izvještaj po programskoj klasifikaciji

**3. Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana POU Samobor za 2025. godinu sastoji se od:**

- 3.1. Obrazloženje općeg dijela izvještaja - uključuje Obrazloženje ostvarenja prihoda, rashoda, prikaza viška/manjka te stanje novčanih sredstava
- 3.2. Obrazloženje posebnog dijela izvještaja

**4. Posebni izvještaji u godišnjem izvještaju o izvršenju financijskog plana:**

- 4.1. Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala
- 4.2. Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije
- 4.3. Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima
- 4.4. Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova

1. Opći dio Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana POU SAMOBOR za 2025. godinu sadrži:

1.1. Sažetak Računa prihoda i rashoda i Račun Financiranja

A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

Brojčana oznaka i naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
PRIHODI UKUPNO	1.370.913,49	1.867.741,00	1.714.077,74	125,03%	91,77%
6 Prihodi poslovanja	1.370.913,49	1.867.741,00	1.714.077,74	125,03%	91,77%
7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
RASHODI UKUPNO	1.354.484,86	1.954.137,00	1.729.934,58	127,72%	88,53%
3 Rashodi poslovanja	1.280.808,86	1.846.593,00	1.648.437,18	128,70%	89,27%
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	73.676,00	107.544,00	81.497,40	110,62%	75,78%
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	16.428,63	-86.396,00	-15.856,84	-96,52%	18,35%

B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

Brojčana oznaka i naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
8 Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
5 Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%

C) PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK I VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA

Brojčana oznaka i naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
UKUPAN DONOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE***	90.622,31	86.396,00	49.116,74	54,20%	56,85%
9 Višak prihoda iz prethodne godine koji će se rasporediti	90.622,31	112.387,00	75.107,24	82,88%	66,83%
9 Manjak prihoda iz prethodne godine za pokriće	20.655,00	25.991,00	25.990,50	0,00%	100,00%
RAZLIKA VIŠAK / MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE RASPOREDITI / POKRITI	69.967,31	86.396,00	49.116,74	70,20%	56,85%

UKUPNO FINACIJSKI PLAN (A.+B.+C.)

Naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
PRIHODI, PRIMICI I VIŠAK	1.461.535,80	1.980.128,00	1.789.184,98	122,42%	90,36%
RASHODI, IZDACI I MANJAK	1.375.139,86	1.980.128,00	1.755.925,08	127,69%	88,68%
RAZLIKA	86.395,94	0,00	33.259,90	38,50%	0,00%



## IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINANCISKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

## I. OPĆI DIO

## 1.2 RAČUN PRIHODA I RASHODA

## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Razred	Skupina/Podskupina /Odjeljak	Naziv prihoda	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5	6	7=6/4	8=6/5
		<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>1.370.913,49</b>	<b>1.867.741,00</b>	<b>1.714.077,74</b>	<b>125,03%</b>	<b>91,77%</b>
6		Prihodi poslovanja	1.370.913,49	1.867.741,00	1.714.077,74	125,03%	91,77%
	63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	208.588,76	237.200,00	261.686,64	125,46%	110,32%
	634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika	70.057,61	92.000,00	100.284,64	143,15%	109,01%
	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	70.057,61	92.000,00	100.284,64	143,15%	109,01%
	636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	105.499,95	108.200,00	115.414,00	109,40%	106,67%
	6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	85.499,95	96.200,00	109.414,00	127,97%	113,74%
	6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	20.000,00	12.000,00	6.000,00	30,00%	50,00%
	638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	33.031,20	37.000,00	45.988,00	139,23%	124,29%
	6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	33.031,20	37.000,00	45.988,00	139,23%	124,29%
	64	Prihodi od financijske imovine	0,00	50,00	0,00	0,00%	0,00%
	641	Prihodi od financijske imovine	0,00	50,00	0,00	0,00%	0,00%
	66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe, te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrti po protestiranim jamstvima	207.289,95	226.750,00	269.771,18	130,14%	118,97%
	661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	193.711,96	195.000,00	246.696,51	127,35%	126,51%
	6615	Prihodi od pruženih usluga	193.711,96	195.000,00	246.696,51	127,35%	126,51%
	663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima	13.577,99	31.750,00	23.074,67	169,94%	72,68%
	6631	Tekuće donacije	3.820,00	24.250,00	19.574,67	512,43%	80,72%
	6632	Kapitalne donacije	9.757,99	7.500,00	3.500,00	35,87%	100,00%
	67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	952.757,08	1.401.791,00	1.182.619,92	124,13%	84,36%
	671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	952.757,08	1.401.791,00	1.182.619,92	124,13%	84%
	6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	918.071,51	1.401.791,00	1.137.301,21	123,88%	81%
	6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	34.685,57	0,00	45.318,71	130,66%	100%
	68	Ostali prihodi	2.277,70	1.950,00	0,00	0,00%	0,00%
	683	Ostali prihodi	2.277,70	1.950,00	0,00	0,00%	0,00%
	6831	Ostali prihodi-usklađenje priznatog pretporeza	2.277,70	1.950,00	0,00	0,00%	0,00%

## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Razred	Skupina/Podskupina /Odjeljak	Naziv rashoda	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5	6	7=6/4	8=6/5
		<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>1.354.484,86</b>	<b>1.954.137,00</b>	<b>1.729.934,58</b>	<b>127,72%</b>	<b>88,53%</b>
3		Rashodi poslovanja	1.280.808,86	1.846.593,00	1.648.437,18	128,70%	89,27%
	31	Rashodi za zaposlene	514.211,49	708.200,00	655.435,02	127,46%	92,55%
	311	Plaće (bruto)	364.650,29	542.700,00	503.537,12	138,09%	92,78%
	3111	Plaće za redovan rad	363.290,27	537.700,00	501.494,33	138,04%	93,27%
	3113	Plaće za prekovremeni rad	1.360,02	5.000,00	2.042,79	150,20%	40,86%
	312	Ostali rashodi za zaposlene	95.421,72	84.000,00	77.072,99	80,77%	91,75%
	313	Doprinosi na plaće	54.139,48	81.500,00	74.824,91	138,21%	91,81%
	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	54.139,48	81.500,00	74.824,91	138,21%	91,81%
	32	Materijalni rashodi	765.238,54	1.122.893,00	991.517,98	129,57%	88,30%
	321	Naknade troškova zaposlenima	30.286,78	69.049,00	45.132,91	149,02%	65,36%
	3211	Službena putovanja	14.442,12	29.949,00	15.069,76	104,35%	50,32%
	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	13.266,74	26.000,00	24.779,62	186,78%	95,31%
	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.404,22	11.400,00	5.153,49	214,35%	45,21%
	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	173,70	1.700,00	130,04	74,86%	7,65%
	322	Rashodi za materijal i energiju	73.208,25	91.897,00	78.202,70	106,82%	85,10%
	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	15.589,79	21.500,00	19.369,11	124,24%	90,09%
	3223	Energija	42.386,31	46.000,00	40.224,32	94,90%	87,44%
	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	12.520,49	18.000,00	14.944,04	119,36%	83,02%
	3225	Sitni inventar i auto gume	2.287,27	5.897,00	3.435,36	150,19%	58,26%
	3227	Zaštitna odjeća i obuća	424,39	500,00	229,87	54,16%	45,97%
	323	Rashodi za usluge	617.685,00	902.047,00	813.961,85	131,78%	90,23%
	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	8.664,22	12.000,00	10.656,67	123,00%	88,81%
	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	58.349,78	81.162,00	60.294,38	103,33%	74,29%
	3233	Usluge promidžbe i informiranja	67.243,74	78.454,00	56.230,61	83,62%	71,67%

3234	Komunalne usluge	4.894,92	6.800,00	4.589,86	93,77%	67,50%
3235	Zakupnine i najamnine	110.653,30	145.440,00	134.503,82	121,55%	92,48%
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	8.742,00	11.800,00	9.005,00	103,01%	76,31%
3237	Intelektualne i osobne usluge	323.811,47	522.891,00	503.402,11	155,46%	96,27%
3238	Računalne usluge	7.501,10	9.200,00	7.492,58	99,89%	81,44%
3239	Ostale usluge	27.824,47	34.300,00	27.786,82	99,86%	81,01%
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	2.400,00	0,00	0,00%	0,00%
3241	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	2.400,00	0,00	0,00%	0,00%
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	44.058,51	57.500,00	54.220,52	123,06%	94,30%
3291	Naknade za rad predstavnika i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	957,55	1.800,00	1.149,06	120,00%	63,84%
3292	Premije osiguranja	7.560,96	8.600,00	8.642,86	114,31%	100,50%
3293	Reprezentacija	12.824,28	19.600,00	13.242,78	103,26%	67,57%
3294	Članarine i norme	1.529,00	1.700,00	1.756,00	114,85%	103,29%
3295	Pristojbe i naknade	768,61	1.600,00	789,64	102,74%	49,35%
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20.418,11	24.200,00	28.640,18	140,27%	118,35%
34	Financijski rashodi	1.358,83	2.900,00	1.484,18	109,22%	51,18%
343	Ostali financijski rashodi	1.358,83	2.900,00	1.484,18	109,22%	51,18%
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	1.358,83	2.500,00	1.481,03	108,99%	59,24%
3432	Negativne tečajne razlike	0,00	100,00	0,00	0,00%	0,00%
3433	Zatezne kamate	0,00	300,00	3,15	0,00%	1,05%
38	Ostali rashodi	0,00	12.600,00	0,00	0,00%	0,00%
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	73.676,00	107.544,00	81.497,40	110,62%	75,78%
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	2.040,68	8.624,00	4.124,27	202,10%	47,82%
412	Nematerijalna imovina	2.040,68	8.624,00	4.124,27	202,10%	47,82%
4123	Licence	2.040,68	8.624,00	4.124,27	202,10%	47,82%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	71.635,32	98.920,00	77.373,13	108,01%	78,22%
422	Postrojenja i oprema	57.915,32	74.120,00	53.723,13	92,76%	72,48%
4221	Uredska oprema i namještaj	38.886,10	53.320,00	40.755,65	104,81%	76,44%
4222	Komunikacijska oprema	619,67	3.000,00	2.315,01	373,59%	77,17%
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	10.725,57	10.500,00	10.482,13	97,73%	99,83%
4224	Medicinska oprema	3.695,84	500,00	0,00	0,00%	0,00%
4226	Sportska i glazbena oprema	955,47	1.000,00	170,34	0,00%	17,03%
4227	Oprema za ostale namjene	3.032,67	1.800,00	0,00	0,00%	0,00%
4231	Prijevozna sredstva	0,00	4.000,00	0,00	#DIV/0!	0,00%
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	13.720,00	24.800,00	23.650,00	172,38%	95,36%
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	13.720,00	24.800,00	23.650,00	172,38%	95,36%

## IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

## I. OPĆI DIO

## 1.2 RAČUN PRIHODA I RASHODA

## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Brojčana oznaka i naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>1.370.913,49</b>	<b>1.867.741,00</b>	<b>1.714.077,74</b>	<b>125,03%</b>	<b>91,77%</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>952.757,08</b>	<b>1.401.791,00</b>	<b>1.182.619,92</b>	<b>124,13%</b>	<b>84,36%</b>
11 Opći prihodi i primici	952.757,08	1.401.791,00	1.182.619,92	124,13%	84,36%
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>195.989,66</b>	<b>197.000,00</b>	<b>246.696,51</b>	<b>125,87%</b>	<b>125,23%</b>
31 - Pou- Vlastiti prihod	195.989,66	197.000,00	246.696,51	125,87%	125,23%
<b>5 Pomoći</b>	<b>208.588,76</b>	<b>237.200,00</b>	<b>261.686,64</b>	<b>125,46%</b>	<b>110,32%</b>
54 Pou - Pomoći	208.588,76	237.200,00	261.686,64	125,46%	110,32%
<b>6 Donacije</b>	<b>13.577,99</b>	<b>31.750,00</b>	<b>23.074,67</b>	<b>169,94%</b>	<b>72,68%</b>
63 Pou - Donacije	13.577,99	31.750,00	23.074,67	169,94%	72,68%

## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Brojčana oznaka i naziv	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>1.354.484,86</b>	<b>1.954.137,00</b>	<b>1.729.934,58</b>	<b>127,72%</b>	<b>88,53%</b>
<b>1 Opći prihodi i primici</b>	<b>958.092,58</b>	<b>1.375.800,00</b>	<b>1.222.919,84</b>	<b>127,64%</b>	<b>88,89%</b>
11 Opći prihodi i primici	958.092,58	1.375.800,00	1.222.919,84	127,64%	88,89%
<b>3 Vlastiti prihodi</b>	<b>215.134,90</b>	<b>228.473,00</b>	<b>242.031,54</b>	<b>112,50%</b>	<b>105,93%</b>
31 - Pou- Vlastiti prihod	215.134,90	197.000,00	210.558,95	97,87%	106,88%
32 - Pou -vlastiti prihod PK višak	0,00	31.473,00	31.472,59	#DIV/0!	100,00%
<b>5 Pomoći</b>	<b>164.458,39</b>	<b>317.284,00</b>	<b>256.344,44</b>	<b>155,87%</b>	<b>80,79%</b>
54 Pou - Pomoći	164.458,39	237.200,00	213.539,78	129,84%	90,03%
55- Pou Pomoći višak	0,00	80.084,00	42.804,66	#DIV/0!	53,45%
<b>6 Donacije</b>	<b>16.798,99</b>	<b>32.580,00</b>	<b>8.638,76</b>	<b>0,5142428</b>	<b>0,26515531</b>
63 Pou - Donacije	16.798,99	31.750,00	7.808,80	0,4648375	0,24594646
64 Pou - Donacije PK višak	0,00	830,00	829,96	#DIV/0!	0,99995181

IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

I. OPĆI DIO

1.2 RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
UKUPNI RASHODI	135.448.486,00	1.954.137,00	1.729.934,58	1,28%	88,53%
08 Rekreacija, kultura i religija	135.448.486,00	1.954.137,00	1.729.934,58	1,28%	88,53%
082 Služba kulture	135.448.486,00	1.954.137,00	1.729.934,58	1,28%	88,53%

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

I. OPĆI DIO

1.3 RAČUN FINANCIRANJA

IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	INDEKS	INDEKS
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
8 Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
5 Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

I. OPĆI DIO

1.3. RAČUN FINANCIRANJA

IZVJEŠTAJ RAČUNA FINANCIRANJA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2024.	Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks	Indeks
1	2	3	4	5=4/2	6=4/3
Ukupni primici	0,00	0	0,00	0,00%	0,00%
Ukupni izdaci	0,00	0	0,00	0,00%	0,00%
RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA	0,00	0	0,00	0,00%	0,00%

IZVRŠENJE FINACIJSKOG PLANA PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

II. POSEBNI DIO

2.1 IZVJEŠTAJ PO ORGANIZACIJSKOJ KLASIFIKACIJI

BROJČANA OZNAKA I NAZIV		Rebalans 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks
1		2	3	4=3/2
UKUPNO RASHODI I IZDACI		1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%
Razdjel	004	1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%
Glava	00410	1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%
Glava	00420	1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%
Proračunski korisnik	26311	1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%
Pučko otvoreno učilište Samobor		1.954.137,00	1.729.934,58	88,53%

## 2.2 ZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

LCW147REALKON



R0517	3236	POU - zdravstvene i veterinarske usluge	11.000,00	9.005,00	82%
R0518	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	113.000,00	105.100,22	93%
R0519	3238	POU - računalne usluge	4.500,00	4.443,11	99%
R0520	3239	POU - ostale usluge	10.000,00	9.932,81	99%
R0521	3292	POU - premije osiguranja	7.000,00	5.964,54	85%
R0522	3293	POU - reprezentacija	1.300,00	716,98	55%
R0523	3295	POU - pristojbe i naknade	800,00	598,48	75%
R0524	3299	POU - ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.000,00	5.999,19	100%
R0525	34	Financijski rashodi	300,00	3,15	1%
R0525	3433	POU - zatezne kamate	300,00	3,15	1%
R0526	38	Rashodi za donacije, kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	12.600,00	0,00	0%
R0526	3834	POU - ostale naknade šteta	12.600,00	0,00	0%
Izvor	3.1.	Vlastiti prihodi PK	67.800,00	92.864,45	137%
R0527	32	Materijalni rashodi	65.200,00	91.383,42	140%
R0527	3211	POU - službena putovanja	1.700,00	1.002,10	59%
R0528	3213	POU - stručno usavršavanje zaposlenika	2.500,00	275,25	11%
R0529	3214	POU - ostale naknade troškova zaposlenima	900,00	50,36	6%
R0530	3221	POU - uredski materijal i ostali materijalni rashodi	1.400,00	4.809,85	344%
R0531	3223	POU - energija	9.000,00	6.834,14	76%
R0532	3224	POU - materijal i dijelovi za tek. i invest. održavanje	1.500,00	1.643,79	110%
R0533	3225	POU - sitni inventar	1.600,00	1.318,75	82%
R0534	3231	POU - usluge telefona, pošte i prijevoza	4.100,00	4.271,37	104%
R0535	3232	POU - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	6.800,00	12.959,77	191%
R0536	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	1.000,00	1.241,67	124%
R0537	3234	POU - komunalne usluge	2.100,00	1.190,28	57%
R0538	3235	POU - zakupnine i najamnine	1.000,00	9.625,74	963%
R0539	3235	POU - licence za software	2.800,00	1.857,28	66%
R0540	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	10.200,00	21.832,78	214%
R0541	3238	POU - računalne usluge	3.300,00	3.049,47	92%
R0542	3239	POU - ostale usluge	6.800,00	7.241,52	106%
R0543	3291	POU - naknade za rad upravnog vijeća	1.800,00	1.149,06	64%
R0544	3292	POU - premije osiguranja	1.300,00	2.561,78	197%
R0545	3293	POU - reprezentacija	1.000,00	217,75	22%
R0546	3294	POU - članarine	1.400,00	1.456,00	104%
R0547	3295	POU - Pristojbe i naknade	800,00	191,16	24%
R0548	3299	POU - ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.300,00	2.550,20	196%
R0549	3299	POU - ostali nespomenuti rashodi posl. - PU - obračun PDV-a	900,00	4.053,35	450%



R0622	32	Materijalni rashodi		2.000,00	0,00	0%
	3239	POU - ostale usluge		2.000,00	0,00	0%
<b>Aktivnost</b>	<b>A404007</b>	<b>Samoborska glazbena jesen</b>		<b>173.730,00</b>	<b>163.955,42</b>	<b>94%</b>
<b>Izvor</b>	<b>1.1.</b>	<b>Opći prihodi i primici</b>		<b>86.700,00</b>	<b>81.911,65</b>	<b>94%</b>
	32	Materijalni rashodi		86.700,00	81.911,65	94%
R0557	3233	Glazbena jesen - usluge promidžbe i informiranja		7.000,00	5.936,20	85%
R0558	3235	Glazbena jesen - zakupnine i najamnine		12.000,00	10.798,25	90%
R0559	3237	Glazbena jesen - intelektualne i osobne usluge		58.800,00	57.825,40	98%
R0560	3239	Glazbena jesen - ostale usluge		1.000,00	951,80	95%
R0561	3293	Glazbena jesen - reprezentacija		2.700,00	2.700,00	100%
R0562	3299	Glazbena jesen - ostali nesp. rashodi poslovanja		1.200,00	1.200,00	100%
R0563	3299	Glazbena jesen - nagrade natjecateljima		4.000,00	2.500,00	63%
<b>Izvor</b>	<b>3.1.</b>	<b>Vlastiti prihodi PK</b>		<b>22.000,00</b>	<b>17.153,82</b>	<b>78%</b>
	32	Materijalni rashodi		22.000,00	17.153,82	78%
R0564	3221	Glazbena jesen - uredski materijal		1.000,00	0,00	0%
R0565	3233	Glazbena jesen - usluge promidžbe i informiranja		2.000,00	894,63	45%
R0566	3235	Glazbena jesen - zakupnine i najamnine		3.000,00	3.060,00	102%
R0567	3237	Glazbena jesen - intelektualne i osobne usluge		4.000,00	1.163,31	29%
R0568	3239	Glazbena jesen - ostale usluge		2.000,00	1.781,15	89%
R0569	3293	Glazbena jesen - reprezentacija		5.000,00	3.309,17	66%
R0570	3299	Glazbena jesen - ostali nesp. rashodi poslovanja		3.000,00	5.945,56	198%
R0571	3299	Glazbena jesen - nagrade natjecateljima		2.000,00	1.000,00	50%
<b>Izvor</b>	<b>5.4.</b>	<b>Pomoći PK</b>		<b>60.000,00</b>	<b>59.999,99</b>	<b>100%</b>
	32	Materijalni rashodi		60.000,00	59.999,99	100%
R0572	3231	Glazbena jesen - usl. telefona, pošte i prijevoza		100,00	0,00	0%
R0573	3233	Glazbena jesen - usluge promidžbe i informiranja		5.700,00	5.060,10	89%
R0574	3235	Glazbena jesen - zakupnine i najamnine		8.000,00	4.912,66	61%
R0575	3237	Glazbena jesen - intelektualne i osobne usluge		40.800,00	45.533,90	112%
R0576	3238	Glazbena jesen - računalne usluge		1.400,00	0,00	0%
R0577	3239	Glazbena jesen - ostale usluge		1.500,00	1.993,33	133%
R0578	3299	Glazbena jesen - nagrade natjecateljima		2.500,00	2.500,00	100%
<b>Izvor</b>	<b>6.3.</b>	<b>Donacije PK</b>		<b>4.200,00</b>	<b>4.060,00</b>	<b>97%</b>
	32	Materijalni rashodi		4.200,00	4.060,00	97%
R0579	3233	Glazbena jesen - usluge promidžbe i informiranja		3.000,00	3.000,00	100%
R0580	3237	Glazbena jesen - intelektualne i osobne usluge		500,00	0,00	0%
R1750	3293	Glazbena jesen - reprezentacija		0,00	360,00	0%
R0581	3299	Glazbena jesen - nagrade natjecateljima		700,00	700,00	100%

Izvor	6.4.	Donacije PK - višak		830,00	829,96	100%
R0582	32	Materijalni rashodi		830,00	829,96	100%
	3233	Glazbena jesen - usluge promidžbe i informiranja		830,00	829,96	100%
Aktivnost	A404009	Galerija Prica		49.400,00	49.599,27	100%
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primitci		21.800,00	19.628,45	90%
	32	Materijalni rashodi		21.800,00	19.628,45	90%
R0583	3221	Galerija - uredski materijal i ostali mat. rash.		800,00	787,89	98%
R0584	3231	Galerija - usluge telefona, pošte i prijevoza		200,00	154,00	77%
R0585	3233	Galerija - usluge promidžbe i informiranja		5.900,00	3.910,95	66%
R0586	3237	Galerija - intelektualne i osobne usluge		14.100,00	14.097,47	100%
R0587	3239	Galerija - ostale usluge		800,00	678,14	85%
Izvor	3.1.	Vlastiti prihodi PK		14.600,00	16.970,82	116%
	32	Materijalni rashodi		14.600,00	16.970,82	116%
R0588	3211	Galerija - službena putovanja		0,00	0,00	0%
R0589	3213	Galerija - stručno usavršavanje zaposlenika		100,00	100,00	100%
R0590	3233	Galerija - usluge promidžbe i informiranja		2.500,00	2.413,49	97%
R0591	3237	Galerija - intelektualne i osobne usluge		11.300,00	13.972,25	124%
R0592	3239	Galerija - ostale usluge		0,00	0,00	0%
R0593	3293	Galerija - reprezentacija		700,00	485,08	69%
Izvor	5.4.	Pomoći PK		13.000,00	13.000,00	100%
	32	Materijalni rashodi		13.000,00	13.000,00	100%
R0594	3221	Galerija - uredski materijal i ostali mat. rash.		300,00	290,24	97%
R0595	3231	Galerija - usluge telefona, pošte i prijevoza		200,00	375,00	188%
R0596	3233	Galerija - usluge promidžbe i informiranja		1.800,00	3.709,13	206%
R0597	3237	Galerija - intelektualne i osobne usluge		10.700,00	8.625,63	81%
Aktivnost	A404015	Nabava nefinancijske imovine POU		107.544,00	81.497,40	75%
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primitci		53.500,00	41.050,94	77%
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine		1.500,00	0,00	0%
R0676	4123	POU - licence		1.500,00	0,00	0%
	42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		52.000,00	41.050,94	79%
R0677	4221	POU - uredska oprema i namještaj		20.000,00	11.866,43	59%
R0678	4222	POU - komunikacijska oprema		3.000,00	2.315,01	77%
R0679	4223	POU - oprema za održavanje i zaštitu		6.700,00	6.699,16	100%
R0680	4226	POU - sportska i glazbena oprema		1.000,00	170,34	17%
R0681	4227	POU - oprema za ostale namjene		1.300,00	0,00	0%
R0682	4242	Galerija - umjetnička djela		20.000,00	20.000,00	100%
Izvor	3.1.	Vlastiti prihodi PK		6.800,00	3.204,34	47%

41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine		1.000,00	500,98	50%
R0683	POU - licence		1.000,00	500,98	50%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		5.800,00	2.703,36	47%
R0684	POU - uredska oprema i namještaj		4.000,00	2.553,36	64%
R0685	POU - medicinska i laboratorijska oprema		500,00	0,00	0%
R0686	Galerija - umjetnička djela		1.300,00	150,00	12%
Izvor	Vlastiti prihodi PK - višak		8.700,00	8.699,61	100%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		8.700,00	8.699,61	100%
R0687	POU - uredska oprema i namještaj		4.900,00	4.916,64	100%
R0990	POU - oprema za održavanje i zaštitu		3.800,00	3.782,97	100%
Izvor	Pomoći PK		12.000,00	25.042,51	209%
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine		2.500,00	3.623,29	145%
R0688	POU - licence		2.500,00	3.623,29	145%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		9.500,00	21.419,22	225%
R0689	POU - uredska oprema i namještaj		9.000,00	21.419,22	238%
R0690	POU - oprema za ostale namjene		500,00	0,00	0%
Izvor	Pomoći PK - višak		19.044,00	0,00	0%
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine		3.624,00	0,00	0%
R0497	POU - licence		3.624,00	0,00	0%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		15.420,00	0,00	0%
R0498	POU - uredska oprema i namještaj		15.420,00	0,00	0%
Izvor	Donacije PK		7.500,00	3.500,00	47%
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		7.500,00	3.500,00	47%
R1725	POU - prijevozna sredstva u cestovnom prometu		4.000,00	0,00	0%
R0998	Galerija - umjetnička djela		3.500,00	3.500,00	100%
Aktivnost	Kinoprikazivačka djelatnost		75.951,00	68.958,20	91%
Izvor	Opći prihodi i primici		25.000,00	22.320,70	89%
32	Materijalni rashodi		25.000,00	22.320,70	89%
R0823	POU - usluge telefona, pošte i prijevoza		400,00	325,78	81%
R0824	POU - zakupnine i najamnine		20.600,00	18.091,72	88%
R0825	POU - intelektualne i osobne usluge		2.000,00	1.943,77	97%
R0826	POU - ostali nespomenuti rashodi poslovanja		2.000,00	1.959,43	98%
Izvor	Vlastiti prihodi PK		13.700,00	16.457,38	120%
32	Materijalni rashodi		13.700,00	16.457,38	120%
R0827	POU - službena putovanja		1.400,00	920,03	66%
R0828	POU - stručno usavršavanje zaposlenika		200,00	200,00	100%
R0629	POU - uredski materijal i ostali materijalni rashodi		1.000,00	472,85	47%

R0630	3231	POU - usluge telefona, pošte i prijevoza	500,00	0,00	0%
R0631	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	2.000,00	1.195,86	60%
R0632	3235	POU - zakupnine i najamnine	5.000,00	10.136,27	203%
R0633	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	1.300,00	1.289,57	99%
R0634	3239	POU - ostale usluge	1.200,00	1.209,42	101%
R0635	3293	POU - reprezentacija	800,00	733,38	92%
R0636	3294	POU - članarine	300,00	300,00	100%
Izvor	5.4.	Pomoći PK	15.300,00	12.680,97	83%
	32	Materijalni rashodi	15.300,00	12.680,97	83%
R1978	3211	POU - Službena putovanja	0,00	399,00	0%
R0637	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	4.000,00	416,77	10%
R0638	3235	POU - zakupnine i najamnine	5.700,00	7.727,59	136%
R0639	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	5.600,00	4.137,61	74%
Izvor	5.5.	Pomoći PK - višak	17.251,00	17.250,35	100%
	32	Materijalni rashodi	17.251,00	17.250,35	100%
R0496	3232	POU - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	6.000,00	4.371,88	73%
R0640	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	6.251,00	3.736,86	60%
R0641	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	5.000,00	9.141,61	183%
Izvor	6.3.	Donacije PK	4.700,00	248,80	5%
	32	Materijalni rashodi	4.700,00	248,80	5%
R0495	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	4.700,00	248,80	5%
Aktivnost	A404021	Obrazovanje	215.740,00	182.296,54	84%
Izvor	1.1.	Opći prihodi i primici	46.000,00	46.000,00	100%
	32	Materijalni rashodi	46.000,00	46.000,00	100%
R0642	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	46.000,00	46.000,00	100%
Izvor	3.1.	Vlastiti prihodi PK	47.000,00	40.963,68	87%
	32	Materijalni rashodi	47.000,00	40.963,68	87%
R0643	3211	POU - službena putovanja	2.500,00	755,10	30%
R0644	3213	POU - stručno usavršavanje zaposlenika	500,00	112,50	23%
R0645	3221	POU - uređski materijal i ostali materijalni rashodi	700,00	704,95	101%
R0646	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	2.000,00	1.978,87	99%
R0647	3236	POU - zdravstvene i veterinarske usluge	300,00	0,00	0%
R0648	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	36.700,00	34.090,82	93%
R0649	3239	POU - ostale usluge	3.300,00	2.480,25	75%
R0650	3293	POU - reprezentacija	700,00	641,49	92%
R0651	3299	POU - ostali nespomenuti rashodi poslovanja	300,00	199,70	67%
Izvor	5.4.	Pomoći PK	95.200,00	71.835,95	75%

32		Materijalni rashodi		95.200,00	71.835,95	75%
R2125	3211	POU - službena putovanja		100,00	31,20	31%
R0652	3221	POU - uredski materijal i ostali materijalni rashodi		1.500,00	261,02	17%
R0653	3225	POU - sitni inventar		1.000,00	0,00	0%
R0994	3231	POU - usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza		500,00	500,00	100%
R0654	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja		4.000,00	0,00	0%
R0655	3235	POU - zakupnine i najamnine		2.000,00	1.000,00	50%
R0656	3236	POU - zdravstvene i veterinarske usluge		500,00	0,00	0%
R0657	3237	POU - intelektualne i osobne usluge		83.600,00	70.043,73	84%
R0494	3293	POU - reprezentacija		2.000,00	0,00	0%
Izvor	5.5.	Pomoći PK - višak		27.540,00	23.496,91	85%
32		Materijalni rashodi		27.540,00	23.496,91	85%
R2126	3211	POU - službena putovanja		0,00	0,00	0%
R0499	3225	POU - sitni inventar i autogume		597,00	596,25	100%
R0985	3232	POU - usluge tekućeg i investicijskog održavanja		362,00	361,24	100%
R0658	3237	POU - intelektualne i osobne usluge		26.581,00	22.539,42	85%
Aktivnost	A404024	Erasmus projekti POU		62.599,00	22.337,76	36%
Izvor	3.1.	Vlastiti prihodi PK		1.000,00	0,00	0%
32		Materijalni rashodi		1.000,00	0,00	0%
R0659	3211	POU - službena putovanja		500,00	0,00	0%
R0660	3214	POU - ostale naknade zaposlenima		500,00	0,00	0%
Izvor	5.4.	Pomoći PK		32.000,00	20.280,36	63%
31		Rashodi za zaposlene		7.500,00	3.903,00	52%
R0661	3111	POU - plaće za redovan rad		6.000,00	3.350,23	56%
R0662	3132	POU - doprinosi za zdravstveno osiguranje		1.500,00	552,77	37%
32		Materijalni rashodi		24.500,00	16.377,36	67%
R0663	3211	POU - službena putovanja		13.700,00	11.681,50	85%
R0664	3213	POU - stručno usavršavanje zaposlenika		2.500,00	1.760,00	70%
R0665	3221	POU - uredski materijal i ostali materijalni rashodi		1.500,00	0,00	0%
R0666	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja		1.000,00	2.329,28	233%
R0667	3237	POU - intelektualne i osobne usluge		2.900,00	0,00	0%
R0668	3241	POU - naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		2.400,00	0,00	0%
R0669	3293	POU - reprezentacija		500,00	606,58	121%
Izvor	5.5.	Pomoći PK - višak		16.249,00	2.057,40	13%
31		Rashodi za zaposlene		1.700,00	0,00	0%
R0670	3111	POU - plaće za redovan rad		1.700,00	0,00	0%
R0671	3132	POU - doprinosi za zdravstveno osiguranje		0,00	0,00	0%

	32	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>14.549,00</b>	<b>2.057,40</b>	<b>14%</b>
R0672	3211	POU - službena putovanja	9.449,00	235,83	2%
R0673	3213	POU - stručno usavršavanje zaposlenika	2.000,00	0,00	0%
R1395	3221	POU - uredski materijal i ostali materijalni rashodi	300,00	72,09	24%
R1396	3231	POU - usluge telefona, interneta, pošte i prijevoza	500,00	312,50	63%
R1990	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	0,00	0,00	0%
R1397	3237	POU - intelektualne i osobne usluge	1.000,00	436,98	44%
R0674	3241	POU - naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00	0,00	0%
R0989	3292	POU - premije osiguranja	300,00	116,54	39%
R0675	3293	POU - reprezentacija	1.000,00	883,46	88%
Izvor	6.3.	<b>Donacije PK</b>	<b>13.350,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0%</b>
	32	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>13.350,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0%</b>
R1726	3211	POU - službena putovanja	200,00	0,00	0%
R1727	3233	POU - usluge promidžbe i informiranja	1.500,00	0,00	0%
R1728	3235	POU - zakupnine i najamnine	1.000,00	0,00	0%
R1730	3293	POU - reprezentacija	500,00	0,00	0%



**3.1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA OSTVARENJA PRIHODA I PRIMITAKA TE RASHODA I  
IZDATAKA ZA RAZDOBLJE  
I.-XII.2025.**

**1. PRIHODI**

Ostvarenje tekućih prihoda Proračuna POU Samobora za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine u ukupnom iznosu od 1.714.077,74 EUR, s usporednim pokazateljima ostvarenja prihoda i primitaka u istom razdoblju 2024. godine, je kako slijedi

Naziv	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks/izvrš.25/izvrš 24	Indeks/izvrš 25/plan
<b>6 Prihodi poslovanja</b>	<b>1.370.913,49</b>	<b>1.867.741,00</b>	<b>1.714.077,74</b>	<b>125%</b>	<b>92%</b>
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	208.588,76	237.200,00	261.686,64	125%	110%
64 Prihodi od financijske imovine	0,00	50,00	0,00	0%	0%
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe, te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	207.289,95	226.750,00	269.771,18	130%	119%
67 Prihodi iz nadležnog proračuna	952.757,08	1.401.791,00	1.182.619,92	124%	84%
Ostali prihodi	2.277,70	1.950,00	0,00	0%	0%

Ukupni prihodi u 2025. godine veći su za 25% u odnosu na prethodnu 2024. godinu, odnosno ostvareni su sa 92% od planiranih proračunskih prihoda za 2025. godinu.

U strukturi ostvarenih ukupnih prihoda najveći udio imaju prihodi iz nadležnog proračuna sa 69%, zatim prihodi od pomoći sa 15%, te vlastiti prihodi sa 15% udjela u ukupno ostvarenim prihodima

usluge, komunalne usluge, uredski materijal, troškove prava za prikazivanje filmova i sl., te koji služe za pokriće metodološkog manjka prihoda iz 2024. godine, te na

-6712. prihode za financiranje nabave dugotrajne imovine u iznosu od 45.318,71 EUR

**Ostali prihodi 68** – odnose se na prihod od usklađenja priznatog pretporeza pri godišnjem obračunu PDV-a, te se do 31.12.2025. nije realizirao

## 2. RASHODI

Izvršenje rashoda i izdataka Proračuna POU Samobora za razdoblje od 1. siječnja do 31.12.2025. godine u ukupnom iznosu od **1.729.934,58 EUR**, s usporednim pokazateljima ostvarenja rashoda i izdataka za 2024. godinu, je kako slijedi:

Naziv	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks/izvr.25/izvr.24	Indeks/izvr.25/plan 25
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>1.354.484,86</b>	<b>1.954.137,00</b>	<b>1.729.934,58</b>	<b>128%</b>	<b>89%</b>
<b>3 Rashodi poslovanja</b>	<b>1.280.808,86</b>	<b>1.846.593,00</b>	<b>1.648.437,18</b>	<b>129%</b>	<b>89%</b>
<b>31 Rashodi za zaposlene</b>	<b>514.211,49</b>	<b>708.200,00</b>	<b>655.435,02</b>	<b>127%</b>	<b>93%</b>
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>765.238,54</b>	<b>1.122.893,00</b>	<b>991.517,98</b>	<b>130%</b>	<b>88%</b>
<b>34 Financijski rashodi</b>	<b>1.358,83</b>	<b>2.900,00</b>	<b>1.484,18</b>	<b>109%</b>	<b>51%</b>
<b>38 Ostali rashodi</b>	<b>0,00</b>	<b>12.600,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
<b>4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>73.676,00</b>	<b>107.544,00</b>	<b>81.497,40</b>	<b>111%</b>	<b>76%</b>
<b>41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>2.040,68</b>	<b>8.624,00</b>	<b>4.124,27</b>	<b>202%</b>	<b>48%</b>
<b>42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>71.635,32</b>	<b>98.920,00</b>	<b>77.373,13</b>	<b>108%</b>	<b>78%</b>

Ukupno izvršeni rashodi i izdaci u razdoblju od 01.01. – 31.12.2025. godine iznose 1.729.934,58 EUR ili 89% proračunom planiranih rashoda i izdataka, a u odnosu na isto razdoblje 2024. godine veći su za 28%.

3221 - uredski materijal (19.369,11 EUR),

3224 - materija i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje (14.994,04 EUR),

3225 - sitan inventar (3.435,36 EUR)

3227 – Zaštitna odjeća i obuća (229,87 EUR)

Rashodi za materijal i energiju izvršeni su 85% u odnosu na plan 2025. dok se povećali za 7% u donosu na isto razdoblje 2024, a udio u ukupnim materijalnim rashodima iznosi 5%

**323 – Rashodi za usluge 813.961,85 EUR**, i čine najveći udio u ukupnim materijalnim rashodima u iznosu od 49 % ukupno izvršenih materijalnih rashoda. Obuhvaćaju:

3231 - usluge telefona, pošte i prijevoza (10.656,67 EUR),

3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja (60.294,38 EUR),

3233 - usluge promidžbe informiranja (56.230,61 EUR),

3234 - komunalne usluge (4.589,86 EUR),

3235 - zakupnine i najamnine (134.503,82 EUR),

3236 - zdravstvene usluge (9.005,00 EUR),

3237 - intelektualne i osobne usluge (503.402,11 EUR) – odnose se na različite ugovore o djelu ili autorske ugovore vezane u najvećoj mjeri uz vanjske predavače za izvođenje različitih programa cjeloživotnog obrazovanja i izvođače kulturnih programa.

3238 - računalne usluge (7.492,58 EUR )

3239 - ostale usluge (27.786,82 EUR)

Rashodi za usluge izvršeni su 90% u odnosu na plan za 2025., doku se u odnosu na isto razdoblje 2024, veći za 32%.

**329 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja 54.220,52 EUR** , a odnose se na:

3291 - naknade za članove upravnog vijeća ( 1.149,06 EUR),

3292 - premije osiguranja (8.642,86 EUR),

3293 - reprezentacija (13.242,78 EUR),

3294 - članarine (1.756,00 EUR),

3295 - pristojbe i naknade (789,64 EUR),

3299 - ostali nespomenuti rashodi poslovanja (68.640,18 EUR)

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja izvršeni su 94% u odnosu na plan za 2025, dok su se u odnosu na isto razdoblje 2024, povećali za 23% a udio u ukupnim materijalnim rashodima iznosi 3 %

**343 – Ostali financijski rashodi 1.175,73 EUR** , odnose se na:

3431 - bankarske usluge (1.484,18 EUR),

Razlika ostvarenih prihoda/primitaka i izvršenih rashoda/izdataka proračuna tijekom 2025. godine je tekući deficit proračuna (rezultat godine) u iznosu od -15.856,84 EUR. Donošenjem Odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2024. izvršili su se preduvjeti za uključivanje konačnog rezultata iz 2024. utvrđenog po izvorima financiranja koji se uključio u proračun izmjenama i dopunama proračuna. Kada se tekućem rezultatu polugodišnjeg razdoblja -15.856,84 EUR pribroji preneseni višak iz 2024. ukupni višak za razdoblje od I-XII. 2025. godine iznosi 33.259,90 EUR.

### 3.2. Preneseni višak/manjak proračuna

Višak prihoda iz 2025. godine se odnosi na višak vlastitih prihoda, viška od pomoći te donacija, a manjak se odnosi na manjak prihoda iz Grada za financiranje poslovanja. Prikaz viška/manjka po izvorima financiranja prikazan je u tablici:

OBRAČUN VIŠKA I MANJKA PO IZVORIMA ZA 2025.	
VIŠAK PRIHODA	
VL. PRIHOD	33.137,59
POMOĆI - KINOPRIKAZIVAŠTVO	9.833,02
POMOĆI - OBRAZOVANJE	35.695,77
DONACIJA	18.265,87
POMOĆI – ERASMUS	2.618,07
<b>UKUPNO VIŠAK</b>	<b>99.550,32</b>
MANJAK PRIHODA	
OPĆI PRIHODI I PRIMICI	-66.290,42
<b>UKUPNO</b>	<b>-66.290,42</b>
<b>UKUPNO VIŠAK /MANJAK</b>	<b>33.259,90</b>

### 4. STANJE NOVČANIH SREDSTAVA

Stanje novčanih sredstava na žiro računu otvorenom kod Erste&Steiermarkische bank na dan 31.12.2025. iznosi 1.469,24 EUR. Početno stanje na dan 01.01.2025. iznosilo je 4.133,51 EUR

Stanje novčanih sredstava u blagajni POU Samobor na dan 31.12.2025. iznosi 360,00 EUR, dok je početno stanje 01.01.2025 . iznosilo 360,00 EUR.

**3.1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA OSTVARENJA PRIHODA I PRIMITAKA TE RASHODA I  
IZDATAKA ZA RAZDOBLJE  
I.-XII.2025.**

**1. PRIHODI**

Ostvarenje tekućih prihoda Proračuna POU Samobora za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine u ukupnom iznosu od 1.714.077,74 EUR, s usporednim pokazateljima ostvarenja prihoda i primitaka u istom razdoblju 2024. godine, je kako slijedi

Naziv	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks/izvrš.25/izvrš 24	Indeks/izvrš 25/plan
<b>6 Prihodi poslovanja</b>	<b>1.370.913,49</b>	<b>1.867.741,00</b>	<b>1.714.077,74</b>	<b>125%</b>	<b>92%</b>
63 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	208.588,76	237.200,00	261.686,64	125%	110%
64 Prihodi od financijske imovine	0,00	50,00	0,00	0%	0%
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe, te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	207.289,95	226.750,00	269.771,18	130%	119%
67 Prihodi iz nadležnog proračuna	952.757,08	1.401.791,00	1.182.619,92	124%	84%
Ostali prihodi	2.277,70	1.950,00	0,00	0%	0%

Ukupni prihodi u 2025. godine veći su za 25% u odnosu na prethodnu 2024. godinu, odnosno ostvareni su sa 92% od planiranih proračunskih prihoda za 2025. godinu.

U strukturi ostvarenih ukupnih prihoda najveći udio imaju prihodi iz nadležnog proračuna sa 69%, zatim prihodi od pomoći sa 15%, te vlastiti prihodi sa 15% udjela u ukupno ostvarenim prihodima

usluge, komunalne usluge, uredski materijal, troškove prava za prikazivanje filmova i sl., te koji služe za pokriće metodološkog manjka prihoda iz 2024. godine, te na

-6712. prihode za financiranje nabave dugotrajne imovine u iznosu od 45.318,71 EUR

Ostali prihodi 68 – odnose se na prihod od usklađenja priznatog pretporeza pri godišnjem obračunu PDV-a, te se do 31.12.2025. nije realizirao

## 2. RASHODI

Izvršenje rashoda i izdataka Proračuna POU Samobora za razdoblje od 1. siječnja do 31.12.2025. godine u ukupnom iznosu od **1.729.934,58 EUR**, s usporednim pokazateljima ostvarenja rashoda i izdataka za 2024. godinu, je kako slijedi:

Naziv	Izvršenje 2024.	Plan 2025.	Izvršenje 2025.	Indeks/izvr.25/izvr.24	Indeks/izvr.25/plan 25
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>1.354.484,86</b>	<b>1.954.137,00</b>	<b>1.729.934,58</b>	<b>128%</b>	<b>89%</b>
3 Rashodi poslovanja	1.280.808,86	1.846.593,00	1.648.437,18	129%	89%
31 Rashodi za zaposlene	514.211,49	708.200,00	655.435,02	127%	93%
32 Materijalni rashodi	765.238,54	1.122.893,00	991.517,98	130%	88%
34 Financijski rashodi	1.358,83	2.900,00	1.484,18	109%	51%
38 Ostali rashodi	0,00	12.600,00	0,00	0%	0%
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	73.676,00	107.544,00	81.497,40	111%	76%
41 Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	2.040,68	8.624,00	4.124,27	202%	48%
42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	71.635,32	98.920,00	77.373,13	108%	78%

Ukupno izvršeni rashodi i izdaci u razdoblju od 01.01. – 31.12.2025. godine iznose 1.729.934,58 EUR ili 89% proračunom planiranih rashoda i izdataka, a u odnosu na isto razdoblje 2024. godine veći su za 28%.

3221 - uredski materijal (19.369,11 EUR),

3224 - materija i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje (14.994,04 EUR),

3225 - sitan inventar (3.435,36 EUR)

3227 – Zaštitna odjeća i obuća (229,87 EUR)

Rashodi za materijal i energiju izvršeni su 85% u odnosu na plan 2025. dok se povećali za 7% u donosu na isto razdoblje 2024, a udio u ukupnim materijalnim rashodima iznosi 5%

**323 – Rashodi za usluge 813.961,85 EUR**, i čine najveći udio u ukupnim materijalnim rashodima u iznosu od 49 % ukupno izvršenih materijalnih rashoda. Obuhvaćaju:

3231 - usluge telefona, pošte i prijevoza (10.656,67 EUR),

3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja (60.294,38 EUR),

3233 - usluge promidžbe informiranja (56.230,61 EUR),

3234 - komunalne usluge (4.589,86 EUR),

3235 - zakupnine i najamnine (134.503,82 EUR),

3236 - zdravstvene usluge (9.005,00 EUR),

3237 - intelektualne i osobne usluge (503.402,11 EUR) – odnose se na različite ugovore o djelu ili autorske ugovore vezane u najvećoj mjeri uz vanjske predavače za izvođenje različitih programa cjeloživotnog obrazovanja i izvođače kulturnih programa.

3238 - računalne usluge (7.492,58 EUR )

3239 - ostale usluge (27.786,82 EUR)

Rashodi za usluge izvršeni su 90% u odnosu na plan za 2025., doku se u odnosu na isto razdoblje 2024, veći za 32%.

**329 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja 54.220,52 EUR** , a odnose se na:

3291 - naknade za članove upravnog vijeća ( 1.149,06 EUR),

3292 - premije osiguranja (8.642,86 EUR),

3293 - reprezentacija (13.242,78 EUR),

3294 - članarine (1.756,00 EUR),

3295 - pristojbe i naknade (789,64 EUR),

3299 - ostali nespomenuti rashodi poslovanja (68.640,18 EUR)

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja izvršeni su 94% u odnosu na plan za 2025, dok su se u odnosu na isto razdoblje 2024, povećali za 23% a udio u ukupnim materijalnim rashodima iznosi 3 %

**343 – Ostali financijski rashodi 1.175,73 EUR** , odnose se na:

3431 - bankarske usluge (1.484,18 EUR),

Razlika ostvarenih prihoda/primitaka i izvršenih rashoda/izdataka proračuna tijekom 2025. godine je tekući deficit proračuna (rezultat godine) u iznosu od -15.856,84 EUR. Donošenjem Odluke o raspodjeli rezultata poslovanja za 2024. izvršili su se preduvjeti za uključivanje konačnog rezultata iz 2024. utvrđenog po izvorima financiranja koji se uključio u proračun Izmjenama i dopunama proračuna. Kada se tekućem rezultatu polugodišnjeg razdoblja -15.856,84 EUR pribroji preneseni višak iz 2024. ukupni višak za razdoblje od I-XII. 2025. godine iznosi 33.259,90 EUR.

### 3.2. Preneseni višak/manjak proračuna

Višak prihoda iz 2025. godine se odnosi na višak vlastitih prihoda, viška od pomoći te donacija, a manjak se odnosi na manjak prihoda iz Grada za financiranje poslovanja. Prikaz viška/manjka po izvorima financiranja prikazan je u tablici:

OBRAČUN VIŠKA I MANJKA PO IZVORIMA ZA 2025.	
VIŠAK PRIHODA	
VL. PRIHOD	33.137,59
POMOĆI - KINOPRIKAZIVAŠTVO	9.833,02
POMOĆI - OBRAZOVANJE	35.695,77
DONACIJA	18.265,87
POMOĆI – ERASMUS	2.618,07
<b>UKUPNO VIŠAK</b>	<b>99.550,32</b>
MANJAK PRIHODA	
OPĆI PRIHODI I PRIMICI	-66.290,42
<b>UKUPNO</b>	<b>-66.290,42</b>
<b>UKUPNO VIŠAK /MANJAK</b>	<b>33.259,90</b>

### 4. STANJE NOVČANIH SREDSTAVA

Stanje novčanih sredstava na žiro računu otvorenom kod Erste&Steiermarkische bank na dan 31.12.2025. iznosi 1.469,24 EUR. Početno stanje na dan 01.01.2025. iznosilo je 4.133,51 EUR

Stanje novčanih sredstava u blagajni POU Samobor na dan 31.12.2025. iznosi 360,00 EUR, dok je početno stanje 01.01.2025. iznosilo 360,00 EUR.



### III. Obrazloženje godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana POU Samobor za 2025.

#### 3.2. Obrazloženje posebnog dijela izvještaja / po programima odnosno aktivnostima/projektima uz naznaku izvršenja pokazatelja rezultata/

Aktivnost	Redovna djelatnost	Tekući plan		Izvršenje
		1.157.873,00		1.059.785,61
Izvještaj o postignutim ciljevima u 2025.	Djelovanje POU Samobor obuhvaća kulturne, obrazovne i informativne programe. Redovna djelatnost obuhvaća rashode za 22 zaposlenih radnika, materijalne i finacijske rashode te rashode za programe Centra za mlade Bunker.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Povećati ukupan broj realiziranih i provedenih aktivnosti i programa	broj događanja	920	1.370

Aktivnost	Samoborska glazbena jesen		Tekući plan	Izvršenje
			173.730,00	163.955,42
Izvještaj o postignutim ciljevima u 2025.	Samoborska glazbena jesen jedna je od najznačajnijih kulturnih manifestacija u Gradu Samoboru, a svoje mjesto našla je i na kulturnom kalendaru Hrvatske. U sklopu festivala organizirano je natjecanje mladih glazbenih umjetnika Ferdo Livadić i međunarodno skladateljsko natjecanje New Note, čime se stavlja naglasak na mlade glazbenike. U 2025. godini ostvaren je iznimno posjećen i kvalitetan program obilježavanja 50. Samoborske glazbene jeseni te godišnji koncertni program u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Održati ukupan broj kulturnih događanja na Samoborskoj glazbenoj jeseni	Broj događanja	14	17

Aktivnost	Galerija Prica	Tekući plan		Izvršenje
		49.400,00		49.599,27
Izvršetak o postignutim ciljevima u 2025.	Galerija Prica pohranjuje, čuva i prezentira zbirku donacije Zlatko i Vesna Prica, sistematski prikuplja i obrađuje dokumentaciju povezanu s radom kao i vremenom djelovanja tih umjetnika. Uz stalni postav Zlatka Price, u Galeriji Prica tijekom 2025. godine održano je niz gostujućih izložbi, likovnih radionica i organiziranih vodstva.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Održati ukupan broj izložbi i ostalih aktivnosti	Broj događanja	20	66

Aktivnost	Posebni programi	Izvršenje	
		Tekući plan	101.504,38
Izvršetak o postignutim ciljevima u 2025.	Posebni programi Pučkog otvorenog učilišta su cjelogodišnji kulturno-umjetnički, edukativni i obrazovni programi od kojih valja istaknuti Dječji svijet nedjeljom u 5, Gostujuće kazališne predstave, Amatersko kazalište, Večer hrvatske ljubavne poezije "Vrazova Ljubica", Dan planeta Zemlje itd. Tijekom 2024. godine održani su svi planirani programi na visokoj razini kvalitete.	111.300,00	101.504,38
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ostvarena vrijednost
	Povećati ukupan broj događanja posebnih programa	Broj događanja	69

Aktivnost	Kinoprikazivačka djelatnost	Tekući plan		Izvršenje
		75.951,00		68.958,20
Izveštaj o postignutim ciljevima u 2025.	Kinoprikazivačka djelatnost obuhvaća sve aktivnosti vezane uz film tj. redovne filmske projekcije, projekcije hrvatskih i europskih filmova, samoborske premijere hrvatskih filmova, filmski program Dječjeg svijeta nedjeljom u 5, Filmko, Ljetno kino, Kino na putu, Pop up ART kino, programi filmske pismenosti itd. Tijekom 2025.godine realizirani su svi planirani filmski programi na iznimno visokoj razini kvalitete.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Povećati ukupan broj kino projekcija	Broj projekcija	630	906

Aktivnost	Obrazovanje	Tekući plan		Izvršenje
		215.740,00		182.296,54
Izveštaj o postignutim ciljevima u 2025.	Cjelovito obrazovanje u POU Samobor obuhvaća niz formalnih i neformalnih programa edukacije za odrasle i neformalnih programa za djecu. Zahvaljujući državnoj mjeri Vaučer pokrenut je cijeli niz novih obrazovnih programa u 2024. godini i ostvaren iznimno veliki broj obrazovnih grupa.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Održati ukupan broj obrazovnih grupa	Broj obrazovnih grupa	13	58

Kapitalni projekt	Oprema - nabava nefinancijske imovine POU	Tekući plan		Izvršenje
		107.544,00		81.497,40
Izveštaj o postignutim ciljevima u 2025.	U 2025. godini nabavljena je sljedeća oprema: informatička oprema, scenska oprema, uredska oprema, vatrodojava za Galeriju Prica, dodatak pozornici u Bunkeru, digitalni oglasni ekran i dr.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Postotak stavljanja kupljene opreme u funkciju	%	100%	100%

Tekući projekt	Erasmus projekti	Tekući plan		Izvršenje
		62.599,00		22.337,76
Izveštaj o postignutim ciljevima u 2025.	U sklopu Erasmus projekata koji su se provodili u 2025. godini uspješno su realizirane sve planirane mobilnosti.			
Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Ciljana vrijednost	Ostvarena vrijednost
	Održati planirani broj aktivnosti u projektu u zadanoj godini	%	100%	100%

#### 4. POSEBNI IZVJEŠTAJI O IZVRŠENJU FINACIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE OD I-XII. 2025.

##### 4.1. IZVJEŠTAJ O ZADUŽIVANJU NA DOMAĆEM I STRANOM TRŽIŠTU NOVCA I KAPITALA

U izvještajnom razdoblju od I-XII. 2025., kao niti prethodnih godina, POU Samobor nije se zaduživao na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala

##### 4.2. IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONFOVA EUROPSKE UNIJE

###### IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONDOVA EUROPSKE UNIJE - PO FONDOVIMA EU\* (za razdoblje od 01.01.-31.12.2025.)

Red. br.	Naziv programa ili fonda Europske unije	PRIHODI I PRIMICI	RASHODI I IZDACI	STANJE OBVEZA PO SREDSTVIMA IZ FONDOVA	STANJE POTRAŽIVANJA PO SREDSTVIMA IZ FONDOVA
		za 2025.	za 2025.	na dan 31.12.2025.	na dan 31.12.2025.
1.	Erasmus +	45.988,00	15.146,49	22.124,00	3.368,00
3.				0	0
4.				0	0
	<b>UKUPNO</b>	<b>45.988,00</b>	<b>15.146,49</b>	<b>22.124</b>	<b>3.368</b>

###### METODOLOGIJA:

1. prihodi su iskazani u razdoblju kad su naplaćeni
2. rashodi su iskazani u razdoblju kad su nastali

###### IZVJEŠTAJ O KORIŠTENJU SREDSTAVA FONDOVA EUROPSKE UNIJE - PO PROJEKTIMA U TIJEKU\* (za razdoblje od početka provedbe projekta do 31. prosinca 2025. godine)

Red. br.	Naziv projekta u tijeku	UKUPNO UGOVORENA SREDSTVA	UKUPNO UPLAĆENA SREDSTVA
		Od početka provedbe projekta zaključno s 31.12.2025.	Od početka provedbe projekta zaključno s 31.12.2025.
1.	SM - Dvorac Livadić		
2.	SM - Etno kuća		
3.	POU - Erasmus+	108.444,00	95.464,00
5.	OŠ Bogumila Tonija - Erasmus+		
6.	OŠ Mihaela Šiloboda - Erasmus+		
7.	OŠ Samobor - Erasmus+		
8.	OŠ Milana Langa - Erasmus+		
	<b>UKUPNO</b>	<b>108.444,00</b>	<b>95.464,00</b>

#### 4.3. IZVJEŠTAJ O DANIM ZAJMOVIMA I POTRAŽIVANJA PO DANIM ZAJMOVIMA

U izvještajnom razdoblju od I-XII.2025., kao niti prethodnih godina, POU Samobor nije dao zajmove niti ima potraživanja po danim zajmovima.

#### 4.4. IZVJEŠTAJ O STANJU POTRAŽIVANJA I DOSPJELIH OBVEZA TE O STANJU POTENCIJALNIH OBVEZA PO OSNOVI SUDSKIH SPOROVA

Stanje potraživanja i dospelih obveza:

STANJE NA 31.12.2025.	IZNOS
STANJE NENAPLACENIH POTRAŽIVANJA ZA PRIHODE	
(A) ukupna potraživanja (16+17)	13.193,21
(B) ispravak vrijednosti potraživanja (169+179)	563,94
(C) saldo potraživanja (A) - (B)	12.629,27
STANJE NEPODMIRENIH DOSPJELIH OBVEZA	1.210,33

Stanje potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova:

PREGLED SUDSKIH SPOROVA (naziv PK) U TIJEKU NA DAN 31.12.2025.							
Br. predmeta	Sud	Tužitelj	Tuženik	Sažeti opis prirode spora	VPS	Procjena financijskog učinka	Procijenjeno vrijeme odljeva ili priljeva sredstava za
PREDMETI		KOD					
ODVJETNIKA							
PR 78/2015	Općinski sud u Novom Zagrebu	A.M.C.	POU Samobor i grad Samobor	zaštita dostojanstva od uznemiravanja i povrede prava na jednako postupanje i isplatu	10.617,82 EUR	10.617,82 EUR	

POU SAMOBOR  
UPRAVNO VIJEĆE  
PREDSJEDNICA  
Tijana Matijaščić



*[Handwritten signature]*

**UPRAVNO VIJEĆE POU SAMOBOR**

Samobor, 31. 3. 2026.

KLASA: 007-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-

GRAD SAMOBOR  
Gradsko vijeće  
Upravni odjel za društvene  
djelatnosti

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta, na prijedlog ravnateljice, na svojoj je 8. sjednici održanoj 31. 3. 2026. godine donijelo

**ZAKLJUČAK**

Prihvaća se Godišnji izvještaj o radu i poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Samobor za 2025. godinu i Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu u tekstu datom za sjednicu.

POU SAMOBOR  
UPRAVNO VIJEĆE

predsjednica

Tihana Matijašić



**Prilog:**

1. Godišnji izvještaj o radu i poslovanju POU Samobor za 2025. godinu.
2. Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu





Temeljem članka 2. Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (Narodne novine br. 37/22., 52/25.), članka 215. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (Narodne novine br. 158/23.) i članka 25. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Samobor, na sjednici održanoj 31.3.2026. godine, Upravno vijeće, na prijedlog ravnateljice Učilišta, donosi sljedeću

**ODLUKU**  
**o raspodjeli rezultata POU Samobor za 2025. godinu**

**Članak 1.**

Ovom Odlukom utvrđuje se financijski rezultat POU Samobor ostvaren na 31.12.2025. godine u iznosu od 33.259,90 eura, koji se sastoji od:

- viška prihoda poslovanja u iznosu od 67.706,36 eura,
- manjka prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 34.446,46 eura.

**Članak 2.**

Prema izvorima financiranja, financijski rezultat sastoji se od:

- namjenskih viškova vlastitih prihoda, prihoda po posebnim namjenama, prihoda od pomoći i prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 99.550,32 eura,
  - manjka koji se odnosi na nepodmirene obveze iz izvora financiranja Grada Samobora u ukupnom iznosu od 66.290,42 eura,
- što ukupno iznosi 33.259,90 eura.

**Članak 3.**

Za iznos od 34.446,46 eura umanjuje se manjak prihoda od nefinancijske imovine, uz istodobno umanjenje viška prihoda poslovanja, nakon čega se financijski rezultat sastoji od viška prihoda poslovanja u iznosu od 33.259,90 eura.

**Članak 4.**

Manjak prihoda iz članka 2. ove Odluke koji se odnosi na nepodmirene obveze iz izvora financiranja Grada Samobora pokriven je ostvarenjem prihoda od nadležnog proračuna tijekom 2026. godine (podmirenjem obveza prema dobavljačima od strane Grada Samobora i podmirenjem plaće za 12/2025).

**Članak 5.**

Struktura namjenskih viškova i manjkova iz članka 2. ove Odluke je kako slijedi:

- višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 36.137,59 eura,
- višak prihoda od pomoći Erasmus u ukupnom iznosu od 5.986,07 eura,
- manjak prihoda od pomoći Erasmus u ukupnom iznosu od 3.368,00 eura,
- višak prihoda od pomoći HZZ Vaučeri u ukupnom iznosu od 35.695,77 eura,
- višak prihoda od pomoći CZKČ (Europa Cinemas) u ukupnom iznosu od 9.833,02 eura,
- višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 15.265,87 eura.

#### Članak 6.

Za iznos od 3.000,00 eura umanjuje se višak vlastitih prihoda, uz istodobno povećanje viška prihoda od donacija.

#### Članak 7.

Nakon izvršene korekcije po izvorima financiranja iz čl. 6 ove odluke, struktura namjenskih viškova je kako slijedi:

- višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 33.137,59 eura,
- višak prihoda od pomoći u ukupnom iznosu od 48.146,86 eura,
- višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 18.265,87 eura.

Neiskorištena namjenska sredstva iz stavka 1. u ukupnom iznosu od 99.550,32 eura rasporedit će se izmjenama i dopunama Financijskog plana POU Samobor za 2026. godinu kako slijedi:.

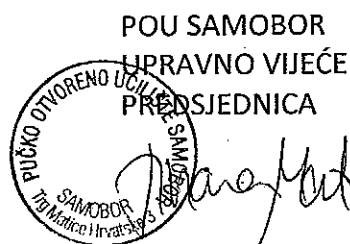
- (1) višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 33.137,59 eura utrošit će se sukladno Pravilniku o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda KLASA: 400-07/22-01/4, URBROJ: 238-27-85-22-2470 od 29.11.2022.,
- (2) višak prihoda od pomoći u iznosu od 9.833,02 eura – Aktivnost Kinoprikazivaštvo - utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (3) višak prihoda od pomoći u iznosu od 35.695,77 eura – Aktivnost obrazovanje – utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (4) višak prihoda od pomoći u iznosu od 5.986,07 eura – Projekt Erasmus – utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (5) manjak od 3.368,00 pokriven je uplatom u 2026 godini
- (6) višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 18.265,87 eura utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva.

#### Članak 8.

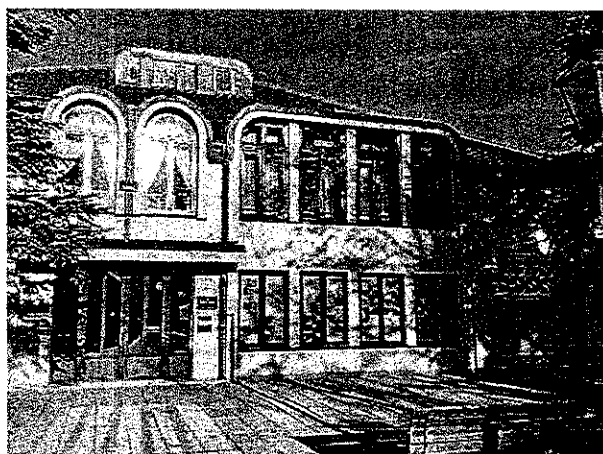
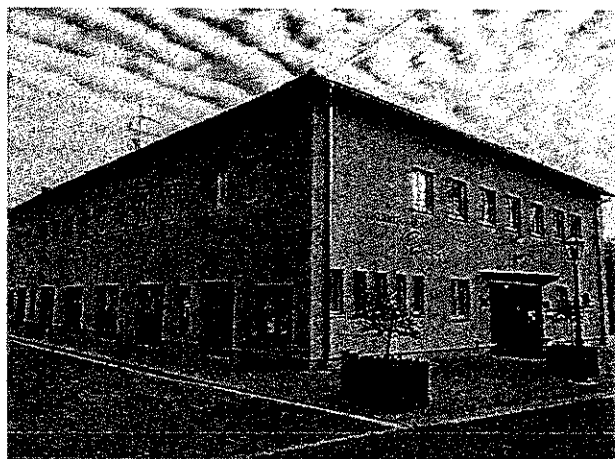
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 400-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-7



# **Godišnji izvještaj o radu i poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Samobor za 2025. godinu**



## SADRŽAJ

SADRŽAJ.....	2
SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU .....	3
STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2025.....	5
50. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN.....	8
CIKLUS KONCERTATA U GALERIJ PRICA.....	14
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE .....	16
AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX .....	17
KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU.....	18
VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije.....	21
GALERIJA PRICA.....	25
KINO SAMOBOR .....	43
CENTAR ZA MLADE BUNKER.....	58
OBRAZOVNI PROGRAMI .....	67
MARKETINŠKE AKTIVNOSTI POU SAMOBOR .....	124
ADMINISTRATIVNE AKTIVNOSTI POU SAMOBOR .....	125
KONTEKST, ORGANIZACIJSKA STRUKTURA I LJUDSKI RESURSI U POU SAMOBOR .....	126

## SAŽETAK GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O RADU I POSLOVANJU PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SAMOBOR ZA 2025. GODINU

POU Samobor organiziralo je u 2025. godini ukupno 1.496 kulturnih i obrazovnih događanja od čega je 126 događanja bilo u suorganizaciji s različitim kulturnim, obrazovnim, civilnim, javnim i ostalim dionicima. Nadalje, na navedenim događanjima POU Samobor privuklo je 80.912 posjetitelja ili polaznika.

Na području klasične glazbe održana je iznimno uspješna 50. **Samoborska glazbena jesen**, u sklopu koje je organizirano 17 vrhunskih koncerata uključujući i 22. natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić te 14. međunarodno skladateljsko natjecanje New note. Obljetničko izdanje festivala bilo je ispunjeno mnoštvom vrhunskih izvođača, izvrsnim reakcijama stručne javnosti te rasprodanim koncertima do zadnjeg mjesta. Tijekom godine organizirano je još 29 koncerata klasične glazbe u sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica i koncerata u suradnji s drugim ustanovama i organizacijama.

Na području **kazališne djelatnosti** odigrano je ukupno 48 predstave, od čega je 27 predstava bilo namijenjene djeci i mladima, a 21 predstava odraslima. Kazališne predstave ukupno je posjetilo čak 7.807 posjetitelja, što je gotovo 25% više nego 2024. godine, čime se nastavlja trend velike posjećenosti kazališnih predstava.

Festival ljubavne poezije **Vrazova Ljubica** obuhvatio je čak 17 različitih događanja – od različitih pjesničkih večeri, preko vođenih šetnji i radionica za djecu pa sve do filmskih projekcija i izdavanja knjige poezije s prethodne Vrazove Ljubice. Posebno treba istaknuti izvrsnu suradnju sa Odsjekom za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu u organizaciji znanstveno-stručnog skupa Romantizam Stanka Vraza.

**Muzejsko-galerijski program u Galeriji Prica i Art Roomu Bunker** je u 2025. godini bio iznimno bogat i sadržajan. U 3 izložbena prostora (Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i Art Room - Centar za mlade Bunker) realizirano je ukupno 20 izložbi, 36 radionica te 23 organizirana vođenja po stalnom postavu i povremenim izložbama. Ukupna posjećenost svih navedenih programa bila je 7.081. Svakako treba istaknuti izložbu „Umjetnost u oblacima“, izložbu „Djeca među oblacima“, izložbu radova iz 49 odgojno obrazovnih ustanova te izdavanje jedinstvene slikovnice Priča o Zlatku Prici.

**Kino djelatnost** je u 2025. godini nastavila sa širokom paletom različitih filmova s ciljem povećanja filmske pismenosti i kulture ovog grada - svakako treba spomenuti Svečane samoborske premijere filmova, dječji Filmko (besplatne projekcije za školarce tijekom školskih praznika), Ljetno kino, Kino na putu, Moje malo kino, Malu filmsku akademiju za djecu itd. U 2025. godini sveukupno je održano 906 filmskih projekcija s 308 filmskih naslova te je ukupan broj posjetitelja na filmskim projekcijama bio 25.628 posjetitelja.

Djelatnost **informiranja** građana odvija se kroz program **Građanski utorak**, program predavanja i radionica na različite teme iz zdravstva, socijale, ekonomije, zaštite okoliša, pedagogije i sl. U 2025. godini je održano 35 predavanja koje je posjetilo 615 posjetitelja. Svakako ovom broju treba dodati i veliku posjećenost tih predavanja na YouTube kanalu Učilišta.

**Odjel obrazovanja** je tijekom 2025. godine realizirao mnogobrojne formalne i druge programe za odrasle, programe za djecu i mlade, dva Erasmus+ projekta i program javnih predavanja Građanski utorak te nastavio s razvojem sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete i sustavnog samovrednovanja. U usporedbi s

2024. godinom i dalje je vidljiv porast obrazovnih programa kako za odrasle tako i za djecu i mlade. Tako je u 2025. godini bilo 29 obrazovnih grupa za odrasle u 9 različitih certificiranih obrazovnih programa te 29 različitih obrazovnih necertificiranih aktivnosti za odrasle. Broj grupa za djecu i mlade je također porastao (sa 19 na 35 grupa) kao i broj polaznika tih programa. Sveukupno, u 2025. godini Odjel obrazovanja POU Samobor imao je čak 64 obrazovne grupe i 1.223 polaznika!

U **Centru za mlade Bunker** tijekom 2025. godine organizirano je 134 događanja kroz program DOPRI – Dođi, Predloži, Izvedi! kojim se na poticaj mladih i uz njihovu pomoć organiziraju različita zabavna, edukativna ili informativna događanja. Tom broju treba dodati još 85 događanja u suorganizaciji s različitim lokalnim, županijskim i nacionalnim dionicima, što je od iznimne važnosti za što veću raznolikost programa za mlade – od edukativnih, preko kulturnih pa sve do zabavnih programa. Ukupan broj posjetitelja Bunkera u 2025. godini iznosi 31.567 posjetitelja.

Uz ove navedene brojke posjetitelja i događanja različitih djelatnosti POU Samobor, svakako treba istaknuti i visoku dugogodišnju razinu kvalitete navedenih programa koja značajno utječe i na veliku podršku lokalnih, županijskih, nacionalnih pa čak i međunarodnih dionika.

---

POU Samobor je u 2025. godini ostvarilo preko 210.000 eura **vlastitih sredstava** (obrazovni programi, ulaznice, najam prostora i sl.). Kako bi dobili što bolju **financijsku potporu iz drugih izvora** financiranja, POU Samobor se prijavljivalo na javne pozive Ministarstva kulture, Zagrebačke županije, Agencije za mobilnost i EU programe (Erasmus+ projekt, InterReg projekt), Hrvatskog audio-vizualnog centra i Europa Cinemas program te na mjeru Vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje čime je ostvaren prihod na pomoćima nešto veći od 210.000 eura za sufinanciranje programa POU Samobor.

---

Na kraju sažetka potrebno je istaknuti da su kulturne i obrazovne aktivnost u POU Samobor održane na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i suradnika te iznimnoj podršci Grada Samobora, Zagrebačke županije, Ministarstva kulture i dr. Visoka posjećenost svih tih aktivnosti daje jasnu povratnu informaciju o važnosti njihovog daljnjeg razvoja kako bi se zadovoljile mnogobrojne kulturne i obrazovne potrebe naših građana, a taj razvoj uvelike će ovisiti o povećanju ljudskih resursa učilišta u svim njegovim područjima te razvoju infrastrukture prostora za kulturne i obrazovne aktivnosti učilišta. Stoga će za daljnji razvoj Samoborske glazbene jeseni, Vrazove Ljubice, koncertne djelatnosti, kazališta, galerijske djelatnosti, kinoprikazivaštva, rada Centra za mlade Bunker i cjeloživotnog obrazovanja, ali i rasta vidljivosti programa i posredno, jačanja imidža i konkurentnosti našeg grada, od ključne važnosti biti dodatna zapošljavanja u POU Samobor te izgradnja/dogradnja kulturnih i obrazovnih vanjskih i unutarnjih prostora.

**STATISTIKA DOGAĐANJA 1.1.-31.12.2025.**

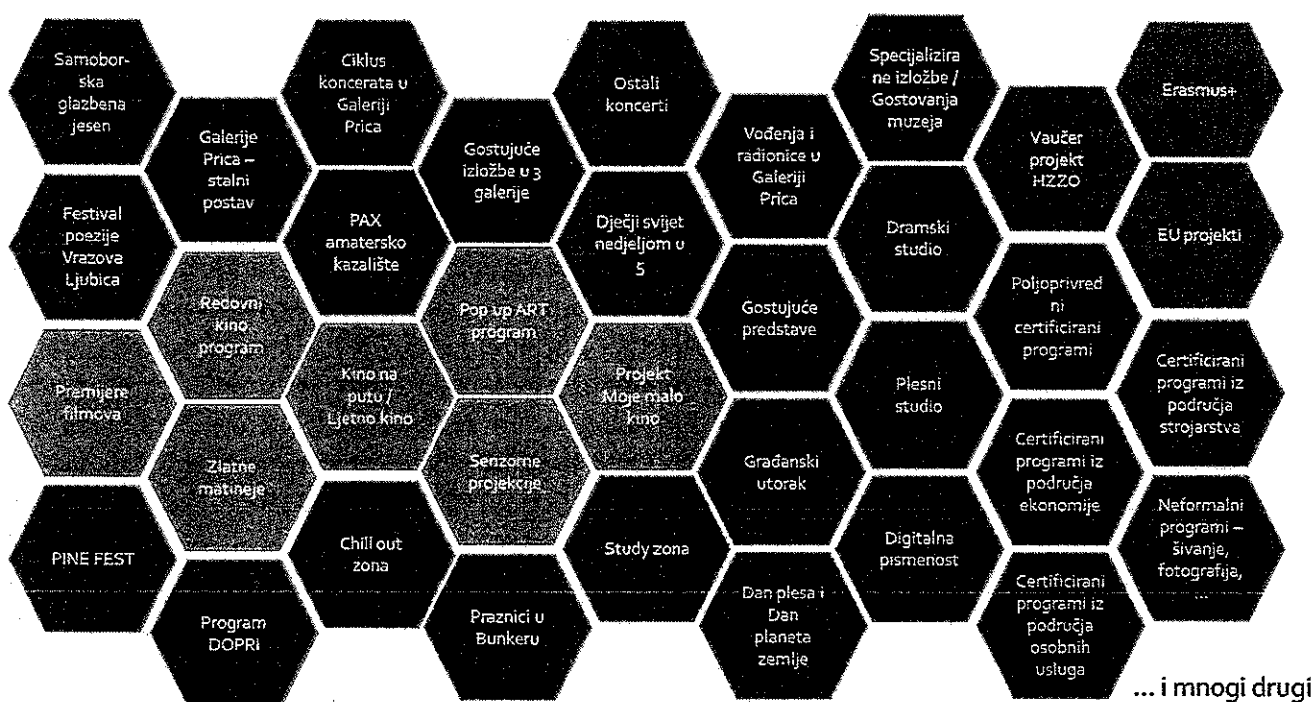
Događanja u organizaciji POU Samobor	2024.	2025.
Izložba	9	11
Gostujuće izložbe	4	3
Likovne radionice „Umjetnost za djecu“	17	4
Likovne radionice „Likovne PRICAonice“	17	25
Likovne radionice „Prica u gostima“	41	0
Gostujuće radionice (Dalibor Paar)	21	9
Organizirana vodstva u Galeriji Prica	5	23
Kino projekcije (308 filmski naslov)	886	906
Kazališna predstava (u 2025. za djecu 17, za odrasle 21, predstave za vrtiće i škole 10)	34	48
Koncerti: Ciklus koncerata u Galeriji Prica 11, Koncerti u suorganizaciji s Glazbenom školom 13, Koncert Damira Urbana „Ništa se neće vratiti“ 2, koncerti u suradnji s Malim muzičkim ateljeom-Yongmasters 3	34	29
50. samoborska glazbena jesen (koncerti 10, mala opera 2, natjecanje F. Livadić 5)	15	17
Festival hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	16	17
Poezija u prolazu	1	1
Dramska produkcija Dramskog studija POU Samobor	2	3
Plesna produkcija „Šum velike vode“ – 622 pregleda na You Tube kanalu	1	1
Plesna predstava "Labirint"	1	1
Dan plesa (događanja tijekom 2 dana) – 596 pregleda na YouTube kanalu	4	4
Broj grupa u obrazovnim formalnim programima bez vaučera uključujući pesticide	6	18
Broj grupa u obrazovnim formalnim programima pokrenutim preko vaučera	11	11
Ukupni broj obrazovnih neformalnih aktivnosti za odrasle	27	29
Broj grupa u obrazovnim neformalnim dječjim programima i programima za mlade (5 programa – matura, inkluzivne radionice, multimedija, plesni studio, dramski studio)	19	35
Građanski utorak – 21 snimka predavanja na YouTube kanalu	40	35
ERASMUS+ - grupne mobilnosti (Koper, Nova Gorica)	2	2
ERASMUS+ - strukturni tečajevi ( Portugal, Španjolska)	1	2
ERASMUS+ - grupne mobilnosti u POU Samobor (Črnomelj, Kostanjevica na Krki)	-	2
Centar za mlade Bunker:		
Glazbeni programi	6	6
- Izložbe	8	6
- Gostujuće izložbe	0	1
- Radionice likovne	1	2
- Kreativne radionice (DIY Love Pot, Fraktalno crtanje, Upcycling radionica, Zero waste uskrasni ukrasi, DIY Vision Board "Ljeto iz snova", Jesenski glow up i dr.)	11	7
- Predavanja	17	20
- Ostali programi (kvizovi, turniri, stand up, vježbanje i sl.)	102	92
<b>SVEUKUPNO VLASTITIH PROGRAMA</b>	<b>1.340</b>	<b>1.370</b>

<b>Suorganizator u prostoru Centra za mlade Bunker:</b> yem, Klub poduzetnica Samobor, Carta Magica, Udruga Djeca za bolji svijet, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruga Zamisli, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Sportski objekti Samobor, Sway caffe & night bar, Udruga branitelja 151.samoborske brigade (predavanja za OŠ), Crveni križ Samobor (Norijada), DŠR "Šport za sve" Samobor, PK Point, Sportski objekti Samobor, Guranje s litice, CISOK - centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Gradska glazba Samobor, Dječji forum Grada Samobora, Sajam mogućnosti, Savez društava "Naša djeca" Hrvatske, Udruga "Fun Da Mental", Hrvatsko-francusko društvo prijateljstva Samobor-Chassieu, Park prirode „Žumberak – Samoborsko gorje, Lions klub Samobor, Gradska knjižnica Samobor, Adrenalica, Klub cestovnog i planinskog trčanja Samobor, Udruga Zlatni zmaj, FA Mladost, BHV Education, Udruga za promicanje glazbene kulture "Prijatelji glazbe", Samoborska kvizaška udruga, Ured pravobraniteljice za ravnopravnost spolova	80	85
<b>Suorganizatori u ostalim prostorima:</b> Gradska knjižnica Samobor 3, Savez sportske rekreacije 1, MO Galgovo 1, Gradska glazba 2, ISMF 3, Turistička zajednica 1, Hrvatska glazbena mladež 1	40	12
<b>Grad Samobor</b> razna događanja (sjednice GV, razne tribine, seminari i edukacije, izbori 2, ustupanje prostora udrugama, Crvenom križu, Nogometnom savezu, udruzi branitelja, udruzi vezista, kongres liječnika 2, promocija albuma Adrenalica, udruga Sinergija	21	20
<b>Podrška škola i ostalim dionicima:</b> Samoborski sportski savez, Sudar Percussion 3, OŠ Bregana, OŠ Samobor, NK Samobor, UOSI Sinergija	23	8
<b>Razglas i druga oprema izvan prostora POU Samobor:</b> MO Galgovo	13	1
<b>Ukupno ostalih događanja</b>	<b>177</b>	<b>126</b>
<b>SVEUKUPNO DOGAĐANJA</b>	<b>1.517</b>	<b>1.496</b>
<b>Broj posjetitelja na događanjima u vlastitoj organizaciji</b>		
Broj posjetitelja koncerata Samoborske glazbene jeseni	1.780	2.319
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU i suorganizaciji POU u Galeriji Prica	2.644	2.928
Broj posjetitelja kazališnih predstava (dječje - 3548 , odrasle -3444, amatersko kazalište - 815)	6.275	7.807
Broj posjetitelja festivala hrvatske ljubavne poezije Vrazova Ljubica	1.158	591
Broj posjetitelja Poezije u prolazu	42	43
Broj posjetitelja produkcije Plesnog ansambla POU Samobor	392	240
Broj posjetitelja produkcija Dramskog studija POU Samobor	185	274
Broj posjetitelja kino projekcija	25.119	25.628
Broj posjetitelja izložbi u Galeriji Prica	6.845	5.043
Broj polaznika radionica u Galeriji Prica	1.409	1.500
Broj polaznika gostujućih radionica u Galeriji Prica	110	161
Broj polaznika organiziranih vodstva	90	377
Broj posjetitelja na Građanskom utorku - You Tube 3399 pregleda	681	615
Broj polaznika u formalnim obrazovnim programima	178	225
Broj polaznika u neformalnim obrazovnim programima za odrasle	361	423
Broj polaznika u neformalnim obrazovnih programa za djecu i mlade	324	575
Broj posjetitelja Dana plesa	496	596



Centar za mlade Bunker:		
- Broj posjetitelja glazbenih programa u Bunkeru	2.650	2.820
- Broj posjetitelja izložbi u Art Room-u	1.870	1.885
- Broj polaznika likovnih radionica u Bunkeru	24	32
- Broj polaznika kreativnih radionica	175	230
- Broj posjetitelja predavanja u Bunkeru	280	490
- Broj redovnih posjetitelja Chill out	3.876	3.920
- Broj redovnih posjetitelja Study room	660	860
- Broj posjetitelja ostalih događanja	2.235	2.712
- Broj posjetitelja događanja u suorganizaciji u Centru za mlade Bunker	19.035	18.618
<b>SVEUKUPNO POSJETITELJA</b>	<b>78.599</b>	<b>80.912</b>

## NAŠI PROGRAMI



## 50. SAMOBORSKA GLAZBENA JESEN

50. Samoborska glazbena jesen održavala se od 26. rujna do 5. listopada 2025. u Samoboru. Koncerti su održavani u Franjevačkoj crkvi Marijina uznesenja, Župnoj crkvi sv. Anastazije, Kino dvorani i Galeriji Prica.



Samoborska glazbena jesen strpljivo i uporno raste iz godine u godinu, i u riznicu svog arhiva i sjećanja svoje publike znalački bira i skuplja dragocjene umjetničke trenutke. Jedan je od najuglednijih festivala klasične glazbe u Hrvatskoj, koji je ovim snažnim obljetničkim

izdanjem čvrsto potvrdio svoje mjesto na karti festivala koji zadovoljavaju visoke umjetničke kriterije sa značajnim utjecajem na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini.

Pola stoljeća postojanja i uspješnog djelovanja Samoborske glazbene jeseni povod je objave festivalskog CD-a, kao zvučnog dokumenta vrhunskog muziciranja koje Hrvatski radio sustavno prati, snima i emitira u emisijama klasične glazbe. Za ovo diskografsko izdanje prigodno je odabrana snimka koncerta uglednih glazbenika i dugogodišnjih sudionika festivala, zabilježena u Župnoj crkvi sv. Anastazije, 30. rujna 2018. u sklopu 43. izdanja festivala. Ona donosi omiljena ostvarenja Petra Iljiča Čajkovskog — *Lipanj: Barcarolle* iz ciklusa *Godišnja doba*, op. 37a, *Andante cantabile* iz 1. gudačkog kvarteta u d-molu, op. 11 i uvertiru-fantaziju *Romeo i Julija* — te 2. klavirski trio u e-molu, op. 67 Dmitrija Šostakoviča, u izvedbi violinista Borivoja Martinića-Jerčića i Aleksandra Ivića, violista Aleksandra Miloševa i Wladimira Kossjanenka, violončelistice Monike Leskovar, kontrabasista Ivana Nestića, pijanistice Martine Filjak i gitarista Petrita Čekua. Obljetničkim diskografskim izdanjem, kao svojevrsnim podsjetnikom na uspješnu prošlost, ali i simboličnim zalogom za blistavu budućnost, Samoborska glazbena jesen slavi pola stoljeća postojanja, uz trajnu želju za bliskim susretima glazbenika i publike te težnju za daljnjim oplemenjivanjem kulturnog života grada Samobora i cjelokupne hrvatske glazbene scene.



Svečano otvorenje obilježili su Zagrebački solisti i kontrabasist svjetskoga glasa Božo Paradžik, uz kojeg se u solističkim točkama pridružio i koncertni majstor ansambla Sreten Krstić. Na programu su bila djela Johanna Sebastiana Bacha, Johannesa Brahmsa, Franza Schuberta i Dore Pejačević, kao i popularna ostvarenja iz opusa Giacoma Puccinija, Antonija Vivaldija i Ottorina Respighija.

Drugog festivalskog dana, 27. rujna, u Franjevačkoj crkvi Marijina uznesenja recital je održao proslavljeni pijanist Ivo Pogorelić, koji je

publici predstavio omiljene repertoarne komade Ludwiga van Beethovena. Njegovi su koncerti diljem svijeta redovito unaprijed rasprodani, a svaka izvedba donosi snažnu emociju i jedinstveno umjetničko iskustvo. Upravo je tako bilo i u Samoboru.

28. rujna u Župnoj crkvi sv. Anastazije nastupili su dugogodišnji suradnici Samoborske glazbene jeseni — Cantus Ansambl i maestro Berislav Šipuš — uz soliste i laureate prethodnih izdanja natjecanja: harmonikaša Ivana Šverka, violinista Mateja Mijalića, gitarista Petrita Čekua i pijanista Ivana Vihora. Izveli su djela koja je Festival naručivao tijekom godina i to djela Mladena Tarbuka, Olje Jelaske, Vjekoslava Nježića i Zorana Juranića, a izveli su i pobjedničku skladbu „The Gargoyles of Notre Dame” američkog skladatelja Andrewa Lista.

Sastavni dio Samoborske glazbene jeseni su i dva natjecanja: 22. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Ferdo Livadić i 14. Međunarodno skladateljsko natjecanje NEW NOTE. Oba su natjecanja uspješno održana, a pobjednici su gitarist **Filip Mišković** (za najuspješniju umjetničku osobnost — nagrada Ferdo Livadić), flautistica **Iva Primorac** (za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja — nagrada HDS-a i Grada Samobora) i **Andrew List**, skladatelj iz SAD-a, čiju je pobjedničku kompoziciju premijerno izveo Cantus Ansambl.

Najmlađa publika mogla je uživati u predstavi „Vještica Hillary ide u operu” Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, dok je ansambl Acoustic Project Strings uz mlade soliste, učenike Glazbene škole Ferdo Livadić — flautisticu Doru Nizek, violiniste Julianu Levak i Filipa Kukulja te trubača Roka Tominića — izveo program s djelima Carla Stamitza, Pabla de Sarasate, Henryka Wieniawskog, Tomasa Albinonija i Borisa Papandopula.

Dan posvećen Dmitriju Šostakoviču, u povodu 50. obljetnice skladateljeve smrti, obilježio je 2. listopada poseban koncertni program za koji je glazbenu koncepciju osmislio mladi pijanist Krešimir Starčević, a koji je uz Šostakovičeva djela uključio i praiizvedbu nove naručene skladbe hrvatskog dirigenta i skladatelja Tomislava Fačinija, koji je iste godine proslavio i vlastiti 50. rođendan.

Spektakularnim nastupom violinista i violista Juliana Rachlina i pijanista Itamara Golana, koji su se u Samobor vratili nakon punih 20 godina, festival je ušao u završni vikend. Dvojac je u prepunoj Župnoj crkvi sv. Anastazije izveo sonate Dmitrija Šostakoviča, Claudea Debussyja i Césara Francka, a gromoglasni pljesak i stajaće ovacije prizvali su čak dva bisa — Liebesfreud i Schön Rosmarin Fritza Kreislera.

Predzadnji dan festivala, 4. listopada, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Valentina Egela izveo je monumentalnu Devetu simfoniju Gustava Mahlera u komornoj verziji u obradi Klause Simona.



Veliku završnicu jubilarnog izdanja, 5. listopada, obilježio je nastup Hrvatskog gitarskog kvarteta — gitaristi međunarodnog ugleda Zoran Dukić, Petrit Čeku, Maroje Brčić i Tvrtko Sarić izveli su program od djela Edvarda Griega, Luke Sorkočevića, Miroslava Miletića, Sergeja Prokofjeva i Astora Piazzolle.

Upravo je Petrit Čeku, zatvarajući posljednji koncert, rekao: „Hvala Samoborskoj glazbenoj jeseni na 50 godina kulture u kulturnom Samoboru” — što je portal Glazba.hr prenio kao rezime cijelog obljetničkog izdanja, vjerojatno govoreći u ime mnogih kolega, kao i

bivših i sadašnjih posjetitelja Jeseni. Ove su lijepe riječi sumirale cijelo obljetničko festivalsko izdanje, koje je osim izvrsnih koncerata obilježilo i veliko zanimanje publike i medija. Festival su pratili u najvećem opsegu Hrvatska televizija i Hrvatski radio, Mreža TV, TV Zapad, potom lokalne radio stanice (Radio Sljeme,

Samobor, Zaprešić, Top radio, Hrvatski katolički radio i dr.), Vijenac, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Glas Istre te veliki broj portala. Najvažnije osvrte i kritike objavio je portal Glazba.hr. Dodatno, provedena je kampanja na Facebooku i Instagramu. Hrvatski radio snimio je 6 koncerata, a koncert otvorenja Festivala bio je u izravnom televizijskom i radijskom prijenosu na HTV3 i HR3.

### Odjeci u medijima

**Večernji list, Branimir Pofuk :** „Da mi je barem ova publika na koncertima komorne glazbe u Eisenstadtu“, rekao mi je prije tjedan dana sav ushićen Julian Rachlin nakon koncerta koji je održao u Samoboru. Bila je to vrlo posebna večer i za fenomenalnog violinista Rachlina i genijalnog pijanista Itamara Golana, koji je car komornog muziciranja. Dvojica prijatelja i dvojica rasnih glazbenika proslavila su svoj ponovni susret tako



što su dali sve od sebe i briljirali u izvedbama tri vrlo zahtjevna djela, na radost publike koja je te večeri ispunila samoborsku župnu crkvu sv. Anastazije i ispratila ih stojećim ovacijama. Neizmjereno sam sretan što sam prispio na taj koncert da bih pratio veliko finale, posljednje tri večeri jubilarne, pedesete Samoborske glazbene jeseni. Umjetnici posljednje večeri, prošle nedjelje, također su dupkom napunili istu samoborsku crkvu, ali tako je bilo i uglavnom na svim koncertima ovogodišnjeg dvotjednog festivala, kako su mi rekli vrlo zadovoljni, a za to i zaslužni organizatori.“

**Jutarnji list, Jana Haluza:** „Druge se ove glazbene samoborske večeri na koncertu u Franjevačkoj crkvi malo iznad one Sv. Anastazije, publici predstavio najslavniji i najtraženiji predstavnik klasične glazbe potekao s ovih prostora, pijanist Ivo Pogorelić. Kako kažu organizatori, trebalo im je nekoliko godina da ga uspiju dozvati na festival u gradu bez velike koncertne dvorane, ali kako Pogorelić s vremena na vrijeme voli pojedine programe namijenjene velikim prostorima isprobati i u intimnoj akustici crkve, rado je prihvatio poziv uveličavši ovu Odrekao se pauze, pokazao iznimnu moć i snagu koncentracije i intenziteta svirke, a iskreno oduševljenje i zanos u publici u kojoj je bilo istinskih ljubitelja njegove umjetnosti raznih generacija, raslo je sve do kraja kada je na ovacije "na nogama" odgovorio minijaturom Nocturno u Es-duru, op. 55, br. 2 iz opusa svojeg drugog omiljenog autora, Frédéric Chopina. Time je gledalište prigodno ispraćeno u pro hladnu zvjezdanu samoborsku noć obogaćeno doživljajem za pamćenje a obljetnicu pravom ekskluzivom.“





## Popis stručnih suradnika festivala

umjetnički ravnatelj: Srećko Bradić

žiri NEW NOTE: Sara Glojtnarić, Berislav Šipuš, Srećko Bradić

žiri Ferdo Livadić: Branko Mihanović, Ivana Kocelj, Martina Filjak, Srećko Bradić, Mario Ivelja, Ivana Kuljerić

Tekstovi: Bojana Plećaš Kalebota

Broj posjetitelja: 2.319

## PROGRAM FESTIVALA:

Srijeda, 24. rujna 2025.

Otvorenje izložbe *50 godina Samoborske glazbene jeseni* autora Roama Grozića

Petak, 26. rujna 2025. u 19 sati, Župna crkva sv. Anastazije

Svečano otvorenje 50. Samoborske glazbene jeseni

Zagrebački solisti; Božo Paradžik, kontrabas; Sreten Krstić, violina

Program: Johann Sebastian Bach: Preludij br. 6 u d-molu, BWV 875, Johannes Brahms: Četiri dueta, op. 61, Franz Schubert: Erlkönig (Vilinski kralj), D. 328, Dora Pejačević: Erinnerung (Sjećanje), op. 24, Giacomo Puccini: Krizanteme, SC 65, Antonio Vivaldi: Koncert u e-molu, RV 409, Ottorino Respighi: Stare arije i plesovi, 3. suita

Subota, 27. rujna 2025., Franjevačka crkva Marijina uznesenja u 20 sati

Ivo Pogorelić, klavir

Program: Ludwig van Beethoven: 8. sonata u c-molu, op. 13, Patetična, 17. sonata u d-molu, op. 31, br. 2, Oluja, Bagatela u D-duru, op. 33, br. 6 – Allegretto quasi andante, Bagatela u Es-duru, op. 126, br. 3 – Andante, cantabile e grazioso, 23. sonata u f-molu, op. 57, Appassionata

Nedjelja, 28. rujna 2025., Galerija Prica u 17 i 18 sati

22. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Ferdo Livadić* – prvi dan

Lucija Borković, klavir, Filip Mišković, gitara

Nedjelja 28. rujna 2025., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

14. Međunarodno skladateljsko natjecanje *New Note*

Cantus Ansambl i Berislav Šipuš, dirigent

Ivan Šverko, harmonika; Matej Mijalić, violina; Petrit Çeku, gitara; Ivan Vihor, klavir

Program: Andrew List: *The Gargoyles of Notre Dame* – nagrađena skladba na 14. Međunarodnom skladateljskom natjecanju *New Note*, Mladen Tarbuk: 4 Estancias, za harmoniku i komorni ansambl, Olja Jelaska: Jutro na moru, za violinu i komorni ansambl, Vjekoslav Nježić: Koha për kangë, za gitaru i komorni ansambl, Zoran Juranić: Spiritus ludens, quasi concertino, za klavir i 10 instrumenata

Ponedjeljak, 29. rujna 2025.

Galerija Prica u 17, 18 i 19 sati

22. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Ferdo Livadić* – drugi dan

Lucija Kašnar, klavir, Matej Hermešćec, klarinet, Iva Primorac, flauta

Utorak, 30. rujna 2025., Kino dvorana Samobor, u 12 i 14 sati

Peter Lund: *Vještica Hillary ide u operu* - Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu

Autorski tim: Redatelj: Ivan Leo Lemo ; Scenografkinja: Vesna Režić; Kostimografkinja: Mirjana Zagorec;

Oblikovatelj svjetla: Deni Šesnić; Skladatelj: Zvonimir Dusper; Prijevod libreta: Helena Lucić Šego

Ansambl predstave: HILLARY, vještica – Dora Lipovčan; MARIA BELLACANTA, vještica i operna pjevačica – Ivana Lazar; MAČAK – Kristijan Potočki

Opera HNK: Kostimirana inspicijentica – Aleksandra Čorluka; Kostimirana korepetitorica – Nina Cossetto

Korepetitori – Helena Borović i Darijan Ivezić

Utorak, 30. rujna 2025., Franjevačka crkva Marijina uznesenja u 20.30

Ansambl Acoustic Project i učenici Glazbene škole *Ferdo Livadić* u Samoboru

Dora Nizek, flauta; Juliana Levak, violina; Filip Kukulj, violina; Roko Tominić, truba

Program: Carl Stamitz: Koncert za flautu i orkestar u G-duru, op. 29, Pablo de Sarasate: *Ciganski napjevi*, op. 20, Henryk Wieniawski: 2. koncert za violinu i orkestar u d-molu, op. 22, Boris Papandopulo: *Sinfonietta* za gudače, op. 79, Tomaso Albinoni: Koncert za trubu i orkestar u C-duru

Srijeda, 1. listopada 2025., Galerija Prica u 18 sati

Ivan Petrović-Poljak, klavir, dobitnik Nagrade Grada Samobora i HDS-a na 21. Međunarodnom natjecanju *Ferdo Livadić* 2024.

Program: Frédéric Chopin: *Valcer u As-duru*, op. 34, br. 1, *Valcer u a-molu*, op. 34, br. 2, *Nokturno u f-molu*, op. 55, br. 1, *Scherzo u E-duru*, op. 54, Aleksandar Skrjabin: 5. sonata za klavir, op. 53, Franz Liszt: Sonata u h-molu, S. 178

Srijeda, 1. listopada, Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

22. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Ferdo Livadić*

Svečano proglašenje nagrađenih i koncert prošlogodišnjeg pobjednika

Matej Mijalić, violina; Arsen Dalibaltayan, klavir

Program: Johannes Brahms: 2. sonata za violinu i klavir u A-duru, op. 100, Tomislav Uhlík: *Tri šetnje uz Gradnu*, za violinu i klavir – praizvedba, Tomaso Antonio Vitali: *Chaconne* u g-molu, Amy Beach: *Romanca* za violinu i klavir, op. 23, Franz Schubert / Heinrich Wilhelm Ernst: *Erlkönig, Grand caprice*, op. 26

Četvrtak, 2. listopada 2025., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Hommage à Šostakovič

Koncert u povodu 50. obljetnice smrti Dmitrija Šostakoviča

Darija Auguštan, sopran; Marco Graziani, violina; Smiljan Mrčela, violončelo; Krešimir Starčević, klavir

Program: Dmitrij Šostakovič: 1. klavirski trio u c-molu, op. 8, Tomislav Fačini: *Folies russes na tekstove Bloka i Dostojevskog*, za sopran i klavirski trio – praizvedba, Dmitrij Šostakovič: 2. klavirski trio u e-molu, op. 67

Petak, 3. listopada 2025., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Julian Rachlin, viola i violina; Itamar Golan, klavir

Program: Dmitrij Šostakovič: Sonata za violu i klavir, op. 147, Claude Debussy: Sonata za violinu i klavir, L. 140, César Franck: Sonata za violinu i klavir u A-duru

Subota, 4. listopada 2025., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Simfonijski orkestar HRT-a ; Valentin Egel, dirigent

Program: Gustav Mahler: 9. simfonija u D-duru

Nedjelja, 5. listopada 2025., Župna crkva sv. Anastazije u 20 sati

Hrvatski gitarski kvartet

Petrit Čeku, gitara; Zoran Dukić, gitara; Maroje Brčić, gitara; Tvrtko Sarić, gitara

Program: Edvard Grieg (obr. Petrit Čeku): *Iz Holbergova vremena*, suite u starom stilu, op. 40,

Luka Sorkočević (obr. Tvrtko Sarić): 3. simfonija u D-duru, Miroslav Miletić: *Suite du Bourdon*, Sergej

Prokofjev (obr. Tvrtko Sarić): Deset skladbi iz baleta *Romeo i Julija*, op. 75 (izbor), Astor Piazzolla (obr.

Thomas Fellow): Koncert za kvintet



Valja još jednom istaknuti kako je Samoborska glazbena jesen zbog svoje visoke kvalitete programa značajan festival, kako za umjetnike i glazbene profesionalce, tako i za publiku i širu zajednicu. Festival pruža iznimnu priliku za promociju klasične glazbe jer se izvode djela priznatih domaćih i stranih skladatelja, ali pruža priliku i manje poznatim umjetnicima da predstavljaju svoje radove. Poseban naglasak daje se na hrvatsku suvremenu klasičnu glazbu te očuvanje i promicanje bogate kulturne baštine klasične glazbe. Festival također

pruža platformu umjetnicima za dijeljenje talenta i umjetničke vizije interpretacije djela. Nadalje, Samoborska glazbena jesen svojim bogatim repertoarom pruža priliku publici da proširi svoje razumijevanje klasične glazbe, njezinog konteksta, stilova i tehnika izvođenja, kao i same interpretacije glazbe. Iz svega navedenog vidljivo je da je Samoborska glazbena jesen festival koji ima važnu ulogu u očuvanju, promicanju i obogaćivanju kulturne baštine. Kroz podršku umjetnicima, educiranje publike te stvaranje zajedništva u nacionalnim i međunarodnim umjetničkim zajednicama, ovaj festival je nezaobilazni čimbenik u održavanju vitalnosti klasične glazbe u Hrvatskoj. Njegov značaj proteže se i izvan koncertnih prostora, doprinoseći gospodarstvu, obrazovanju i kulturnom identitetu našeg grada. Očuvanjem glazbene baštine i poticanjem novih interpretacija, Festival ostavlja trajan pečat na svijet umjetnosti, obogativši živote umjetnika, ali i samu publiku.

## CIKLUS KONCERATA U GALERIJI PRICA

U sklopu Ciklusa koncerata u Galeriji Prica tijekom 2025. godine održano je 11 koncerata.

16. 1. - Ansambl ALMA DEL VIENTO: Ivana Galić, vokal, bombo; Zrinka Božičević Plavec, kena, sikus, bombo; Darko Horvat, gitara; Francisco Soto, charango, kena, vokal; Mario Jagec, bas, vokal; Klementina Vodušek, vokal

Program: glazba južne Amerike

24. 1. - WHITE QUARTET: Katarina Kutnar, violina; Marta Stanec, violina; Jelena Kutnar, violina; Martin Kutnar, violončelo; Program: Vivaldi

13. 2. - Sabrina Zelić, klavir; Program: Chopin, Skrjabin, Nježić

6. 3. - Zvezdan Vojvodić, klavir; Program: Chopin, Ravel, Bach

10. 4. - Marijan Đuzel, klavir; Program: Beethoven, Pejačević, Brahms

14. 5. - Lana Genc, klavir; Program: Bach, Chopin, Rahmanjinov

25. 5. - Gostovanje Zagrebačkog festivala harfe: Ana Batinica, flauta; Marko Otmačić, viola i Mirjam Lučev Debanić, harfa; Program: Uhlík, Dubois, Ibert, Ravel

18. 6. - Dražen Košmerl, harmonika; Program: Brajković, Kusjakov, Bobić, Josipović

20. 10. - Gostovanje Festivala klavirskih dua: Iva Ljubičić i Kosjenka Turkulin; Zagrebački gitarski duo; Maša Novosel i Virna Kljaković; Program: Brahms, Šipuš, Presti, Listeš, Ravel

23. 10. - Nikola Fabijanić, saksofon i Linda Mravunac Fabijanić, klavir; Program: Bobić, Norac, Đurović, Kottek, Horvat

11. 12. - Nera Gojanović, mezzosopran i Gordana Pavić, klavir; Program: Filmska glazba





## SUORGANIZACIJA

U organizaciji koncerata klasične glazbe, POU Samobor već godinama njeguje suradnju s partnerskim ustanovama i udrugama: Glazbenom školom Ferde Livadića, Maticom hrvatskom – ogranak Samobor te Malim muzičkim ateljeom. Tako je bilo i u 2025. godini, a ukupno smo suorganizirali 18 koncerata:

- u suradnji s Glazbenom školom Ferdo Livadić smo priredili 13 koncerata njihovih učenika i nastavnika
- u suradnji s Malim muzičkim ateljeom u programu Young masters 3 koncerta
- kao dio programa Vrazove Ljubice održali smo 2 koncerta Urbana (3. i 4. 6. 2025).

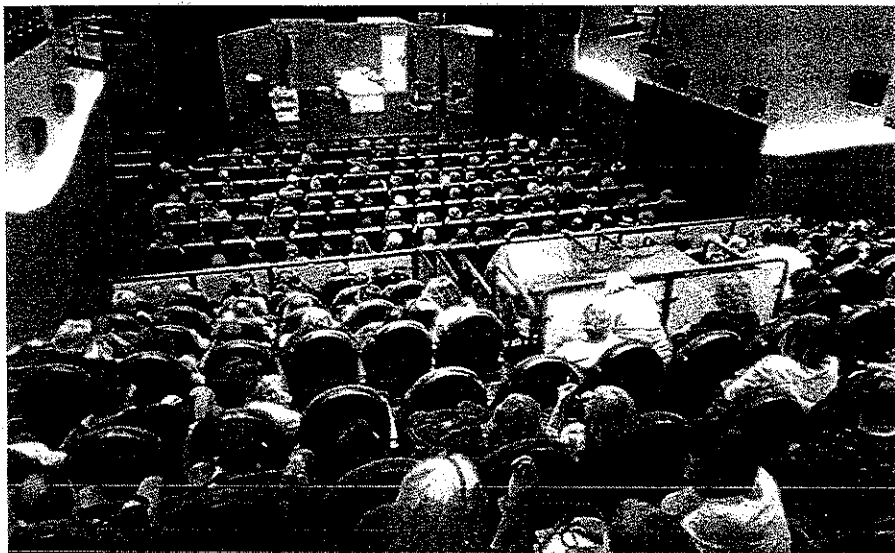
Broj posjetitelja koncerata u organizaciji POU (Ciklus) i suorganizaciji POU: 2.928

Suradnja POU Samobor s drugim dionicima na području klasične glazbe važan je aspekt rada ustanove jer kroz ostvarenu sinergiju možemo poboljšati dugoročnu održivost događanja vezanih uz klasičnu glazbu i razvijati njezinu publiku. Kontinuirana međusobna podrška kroz obrazovne programe i kulturne događaje pomaže očuvanju klasične glazbene tradicije za buduće generacije i jačanju kulturnog identiteta zajednice. U konačnici, međusobna suradnja u promicanju klasične glazbe ne samo da podržava umjetnike i njihove izvedbe, već također obogaćuje društvo kroz kulturnu raznolikost i obrazovne inicijative. Snažna partnerska mreža s drugim dionicima u svijetu klasične glazbe stoga je izuzetno značajna za očuvanje, razvoj i širenje klasične glazbene baštine.

## KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA ODRASLE

POU Samobor već godinama provodi redovne kulturne programe, uključujući organizaciju kazališnih predstava za odrasle. Tijekom 2025. godine u zgradi Hrvatskog doma uspješno je održan bogat i raznolik kazališni program.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
21.1.	Teatar Kerekesh: Godišnjica mature	234
21.1.	Teatar Kerekesh: Godišnjica mature	231
22.1.	Teatar Kerekesh: Bankrot	232
22.1.	Teatar Kerekesh: Bankrot	232
23.1.	Teatar Kerekesh: Babinjak	230
23.1.	Teatar Kerekesh: Babinjak	228
12.2.	Kazalište Moruzgva: Prekid preko veze	223
26.3.	Cirkultura: Murphy, premijera	177
2.4.	Teatar Exit: Armagedonci	186
23.4.	Tesla teatar: Hollywood	199
15.5.	Cie Circographie: Nine To Five	140
16.6.	Cirkultura: Murphy	40
27.5.	ZIA production: Ništa bez reklame	189
4.9.	Kerekesh Teatar: Dimnjačar	230
15.10.	B Glad projekcija: Direkt u glavu	225
15.11.	Kazalište Planet Art: Tere i Luce	224
27.11.	Kazalište Moruzgva: Parazitska posla	224
Ukupan broj odigranih predstava:		17
Ukupan broj posjetitelja:		3.444



Bogata kazališna sezona donijela je raznolik spektar predstava, prilagođen zahtjevnoj kazališnoj publici. POU Samobor nastavlja uspješnu suradnju s uglednim kazalištima iz Hrvatske, uključujući Teatar Exit, Kazalište Moruzgva i Teatar Kerekesh.

Tradicionalno je obilježen Svjetski dan kazališta organizacijom premijere predstave Cirkultura: Murphy, dok je Noć kazališta u

studenom donijela hit predstavu Kazališta Planet Art, Tere i Luce. Program je obogaćen i predstavom suvremenog cirkusa francuskih umjetnika Cie Circographie: Nine To Five u sklopu Cufus festivala. Predstava Ništa bez reklame prikazana je u sklopu programa Matineja za umirovljenike.

Kazališne predstave za odrasle u 2025. godini ostvarile su iznimno dobar odaziv publike, s ukupno 3.444 gledatelja. U usporedbi s 2024. godinom, kada je zabilježeno 3.101 gledatelja, broj posjetitelja porastao je za 11,1%, što jasno potvrđuje rastući interes publike za kazališne sadržaje. Ovaj podatak potvrđuje kvalitetu rada POU Samobor u području kazališnih programa za odrasle te naglašava važnost ovakvih kulturnih sadržaja za grad Samobor ali i šire. Velik i sve veći interes publike za različite kazališne predstave rezultirao je visokom posjećenošću i često ispunjenom dvoranom.

#### AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR – PAX

Tijekom više od 20 godina kontinuiranog i kvalitetnog rada, Amatersko kazalište POU Samobor – PAX postalo je prepoznatljivo ne samo na razini županije, već i šire. Okuplja zaljubljenike u kazalište, a velik odaziv publike koja redovito prati njihov rad potvrđuje uspjeh i služi kao snažna motivacija za daljnji razvoj.



Tijekom 2025. godine Amatersko kazalište PAX redovito je održavalo probe i dramske aktivnosti u pripremi premijere i izvedbi predstave „Sveti Genezije, moli za nas“. Održano je oko 40 proba u trajanju od 60 do 90 minuta, a većina je održana na sceni POU Samobor. Premijera predstave održana je

početkom 2025. godine. Predstava okuplja 12 glumaca te uključuje plesne elemente, složenu scenografiju i kostimografiju s povijesnim rekonstrukcijama iz 19. stoljeća. Predstava je tijekom 2025. godine izvedena četiri puta u Samoboru, s ukupno 815 gledatelja. Na 28. Smotri kazališnih amatera u Križu predstava je

osvojila više nagrada: nagradu za najbolju predstavu u cjelini prema izboru domaćina, Mirta Bujan osvojila je nagradu za najbolju žensku sporednu ulogu, Leonard Vjekoslav Prčić osvojio je nagradu za najbolju mušku sporednu ulogu i nagradu za režiju, dodijeljena je i nagrada za inovativnost u predstavi. Kazalište PAX sudjelovalo je i na Festivalu ljubavne poezije „Vrazova Ljubica“, gdje su članovi sudjelovali u kostimiranim šetnjama, čitanju poezije i glazbenim nastupima. Tijekom godine organizirane su i različite radionice i edukacije sa ciljem stručnog usavršavanja članova kazališta.

## KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJECU

### DJEČJI SVIJET NEDJELJOM U 5

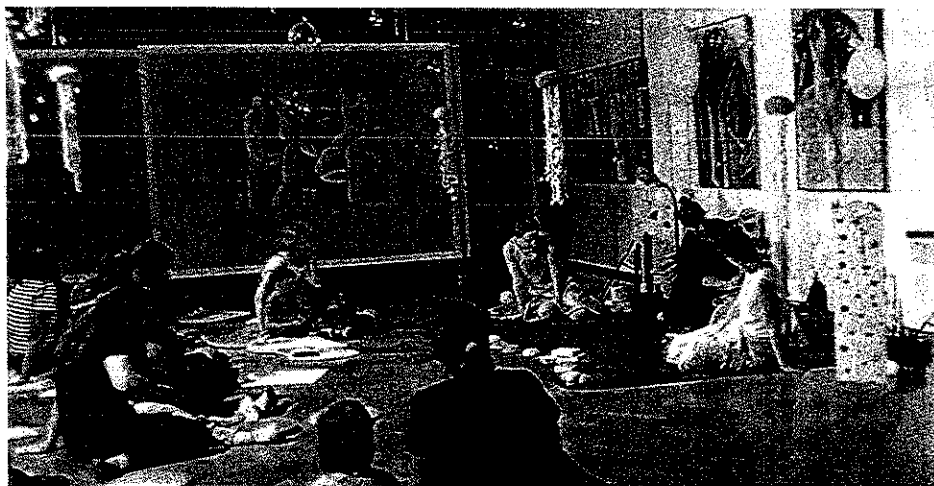
Program Dječji svijet nedjeljom u 5 namijenjen je djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Održava se svake nedjelje u 17 sati u dvorani Hrvatskog doma, a sastoji se od filmskih projekcija i kazališnih predstava. Nakon predstava, djeca sudjeluju u kreativnim radionicama koje su povezane s temom predstave, kao i u različitim sadržajima vezanim uz tu tematiku.

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
19.1.	Teatar Naranča: Lisica i roda	161
2.2.	Petit Teatar: Baby Lasagna: Mačke i spačke	141
16.2.	GK Jastrebarsko: Tri prašćića	228
23.3.	Scena Gorica: Gospođica Neću	230
6.4.	Scena IBM: Snjeguljica	221
27.4.	Gavran Teatar: Zeko eko traži mamu	114
11.5.	Radio Teatar: Malolu	14
25.5.	Kruna Tarle Art: Što tatica radi uvijek je pravo	86
14.6.	Teatar Poco Loco: Ljubiti Samo, Ljubiti	46
5.7.	Scena Gorica: Grga Čavrak	120
6.7.	Teatar Tirena: Morske avanture škampića Đure	140
14.9.	Znakovi za najmanje: Kazalište Smješko	64
12.10.	U čemu je trik: Luka Vidović	120
26.10.	Šuma Striborova: Kazalište Hotel Bulić	167
9.11.	Ružno pače: Dramski studio slijepih i slabovidnih "Novi život"	230

15.11.	I drvo je bilo sretno: Teatar Exit	133
7.12.	Božićni dar: Tvornica lutaka	228

Ukupan broj odigranih predstava: 17

Ukupan broj posjetitelja: 2.443



Kazališne predstave za djecu u 2025. godini također su privukle izvrstan odaziv publike, što je rezultat uspješne suradnje s renomiranim dječjim kazalištima poput Teatra Naranča, Scene Gorica, Teatra Poco Loco i drugih. Uz to, visokokvalitetna organizacija predstava dodatno je doprinijela njihovom velikom uspjehu. U listopadu je organiziran

ciklus lutkarskih radionica pod vodstvom umjetnice Krune Tarle, tijekom kojeg su sudionici kroz lutkarski medij istraživali spoj likovnog, scenskog i pedagoškog izraza.

#### ORGANIZIRANE KAZALIŠNE PREDSTAVE ZA DJEČJE VRTIĆE I ŠKOLE

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
20.2.	Teatar Kerekesh: Grimmix	187
20.2.	Teatar Kerekesh: Grimmix	189
20.2.	Teatar Kerekesh: Grimmix	173
5.12.	Tvornica lutaka: Ježeva kućica	171
8.12.	LK Lutonjica Toporko: Jedan Tesla	88
11.12.	LK Lutonjica Toporko: Jedan Tesla	156
11.12.	LK Lutonjica Toporko: Jedan Tesla	141

Ukupan broj odigranih predstava: 7

Ukupan broj posjetitelja: 1.105

U suradnji s DV Izvor u 2025. godini započeli smo projekt u Djeca u kulturi u sklopu kojega djeca sudjelovala na predstavi Ježeva kućica, Tvornice lutaka, uz pedagoške materijale i radionicu.

## PREDSTAVE / ZAVRŠNE PRODUKCIJE DRAMSKOG STUDIJA POU SAMOBOR

Datum	Kazalište / Predstava	Broj posjetitelja
20.5.	„Kaos prije premijere“, završna produkcija dramskog studija	110
24.5.	„Iz mog gledišta“, završna produkcija dramskog studija	70
27.5.	„Veliki odmor ili poigravanje stereotipima“, završna produkcija dramskog studija	94



Dramski studio POU Samobor realizira se u suradnji s Teatrom Tirena iz Zagreba, pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki. U 2025. godini uspješno su realizirane tri završne produkcije za djecu i mlade.

Izuzetno je važno djeci našeg grada omogućiti posjet kvalitetnim kazališnim predstavama, jer takva iskustva razvijaju njihovu maštu i kreativnost, potiču socijalni razvoj i interakciju s vršnjacima, te pozitivno utječu na emotivni i kognitivni razvoj. Osim toga, kazališne predstave često nose edukativni element, potičući učenje kroz zabavu. Tematike poput prijateljstva, ljubaznosti, važnosti suradnje i drugih moralnih vrijednosti prenose se kroz priče i likove, postajući sastavni dio svijeta malih gledatelja. Ovo je posebno važno u današnjem vremenu, kada su djeca svakodnevno okružena brojnim audio-vizualnim sadržajima koji nerijetko prenose upitne moralne vrijednosti.

## **VRAZOVA LJUBICA - Festival ljubavne poezije**



Vrazova Ljubica - festival ljubavne poezije je dugogodišnja tradicionalna manifestacija koja se održava od 1991. godine i ima značajan utjecaj na književnu zajednicu na nacionalnoj razini, s međunarodnim dosegima. Ovaj projekt je privukao velik broj pjesnika i zaljubljenika u poeziju, a posljednjih godina posebno se ističe širenje publike na sve dobne skupine. U 2025. godini program festivala odvijao se na nekoliko lokacija u Samoboru, u vremenskom razdoblju od 28. svibnja do 14. lipnja, te je bio podijeljen u glavni i popratni program.

### **USUSRET LJUBICI**

26. 5. - 11. 6. - Prolaz hrvatskih pjesnika, Galerija Prica

**PRIČA O CRVENOJ JABUCI** - vođena grupna šetnja i radionica za djecu u Galeriji Prica u sklopu izložbe VOLI ME / NE VOLI ME

Prijave na [valentina.cebusnik.dorotic@samobor.hr](mailto:valentina.cebusnik.dorotic@samobor.hr)

28. 5. srijeda, 20h, Mala dvorana Galerije Prica

**VOLI ME / NE VOLI ME** – međunarodna izložba ilustracija na temu ljubavi. Izložba je otvorena do 26.6.

2. 6. ponedjeljak, 19:30h, OŠ Samobor

**JOŽINA VEČER** – glazbeno pjesnička večer učenika OŠ Samobor, organizirani posjet Jožinoj sobi, u suradnji s OŠ Samobor

3. i 4. 6., utorak i srijeda, u 20h, Kino Samobor

**KONCERT "NIŠTA SE NEĆE VRATITI"** Damir Urban, Kino Samobor

5. 6. četvrtak, 18h, POU Samobor, Trg Matice hrvatske

**KAD VOLIM, VOLIM...PIŠEM**, radionice pisanja ljubavne poezije za osobe 55+, u sklopu programa FORUM BEZ TEME, voditeljica Vanda Bartulica

6. 6. petak u 11h, Galerija Prica

Znanstveni skup **ROMANTIZAM STANKA VRAZA** u organizaciji Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Pučkog otvorenog učilišta Samobor

6. 6. petak u 19h, Centar za mlade Bunker, SWAY

## 2. VEČER SLEM POEZIJE

Voditelj: Dino Tremens, uz nastup Zagrebačkih bubnjara

10. 6. utorak, 19h, Pop Up Art kino (Autobusni kolodvor Samobor)

GRAĐANSKI UTORAK – **Kad algoritam napiše ljubav**, Patricija Topić, osnivačica AI instituta u Hrvatskoj

14. 6. subota, Trg Matice hrvatske

Doživite čari ljubavne poezije okruženi kostimiranim šetačima, glazbom, radionicama, uličnim zabavljačima...

**11h** – „Ljubiti samo, ljubiti“ Teatar Poco Loco, predstava za djecu

**Cirkultura** – akrobacije 19. st

**Slikam ti stih** - radionica slikanja stihova s ploča iz Prolaza hrvatskih pjesnika, za školsku djecu, suradnja s Plavim borom

**10h – 12h** – **Bunker** – druženje ispred Kina – chill zona, igre, smijeh i nagrade uz ljubavnu poeziju za generaciju što voli srcem, ali misli glasno.

## PROGRAM

12. 6., četvrtak, 19h, MarD'vino

**„ROŽE ZA LJUBICU“** – pjesnička večer mladih hrvatskih pjesnika u izboru Gorana Čolakhodžića, razgovor o ljubavnoj poeziji i čitanje poezije, glazba Adrijana Jelen

13. 6., petak, 18h – Trg Matice hrvatske

**„GOST (I) ONA KOD VRAZA“** - pjesnička večer Ogranka Matice hrvatske Samobor i njihovih gostiju, glazba Emilio Miletić i Đurđica Pleše Vujica

14. 6., subota, 17h - Prolaz hrvatskih pjesnika

**„SUSRET PJESNIKA NA LJUBIČINOM GROBU“** - svečano otkrivanje ploče sa stihovima Luke Paljetka





18. 6., subota, 18h - Trg Matice hrvatske

**„36. VEČER HRVATSKE LJUBAVNE POEZIJE“** - stihove govore poznati hrvatski pjesnici uz stihove i glazbu Aleša Štegera i Jure Torija, Slovenija

Promocija Zbirke hrvatske ljubavne poezije (2025.)

Sudjelovali su sljedeći pjesnici:

*Večer hrvatske ljubavne poezije:* Aleš Šteger, Nikola Kristić, Davorin Žitnik-Žito, Acija Alfirević, Vida Sever, Vanda Bartulica, Davor Šalat, Ivan Babić, Kemal Mujičić Artnam, Sonja Zubović, Fanika Šujster, Miroslav Mićanović, Maja Marchig, Ivan Mlačić, Lana Derkač, Silba Ljutak, Branko Čegec, Stanka Gjurić, Sonja Manojlović, Ivica Prtenjača, Ludwig Bauer

*Rože za Ljubicu:* Kristina Špiranec, Lara Mitraković, Josip Čekoli, Marija Skočibušić

*Gost (i) ona kod Vraza:* Kristina Kupres, Koviljka Vlahović Telišman, Maja Vidaković, Jelena Stanojčić, Katarina Pahljina, Branka Hollingsworth, Mica Štrbac, Zvonko Jurčević, Konrad Puškarić, Ivan Tomić, Gordan Nogić, Vanda Bartulica, Mirjana Zeman, Snježana Zakanj Radovanić, Zoran Perović, Fanika Šujster, Lada Lokmer, Ljubica Dobranić, Božica Drakulić, Ivan Milčec, Nada Schreiber Zvonar, Andrea Šinkec Hrabar, Maja Halapir, Mijo Antunović, Ljubica Šego, Nikola Kuzmičić, Ljiljana Cvetković, Anica Šćulac, Jasenka Medvedec, Ana Piršljin, Ljiljana Plavac, Ivan Živčić, Jelena Boneta, Vlatka Bošnjak

U realizaciji Festivala surađivali smo s Društvom hrvatskih književnika, Vijećem slovenske nacionalne manjine Grada Zagreba, Samoborskim muzejom, Gradskom knjižnicom Samobor, samoborskim srednjim školama, TZ Samobor, Ogrankom Matice hrvatske Samobor, Plavim borom, Cirkulturom, OŠ Samobor, koje su se pokazale vrlo atraktivne i privukle dodatan broj novih posjetitelja festivala.



Uz dodatnu podršku Grada Samobora programski je festival obogaćen novim sadržajima za široku publiku - sudjelovanje kostimiranih povijesnih likova i glazba na nekoliko lokacija u centru Grada, likovne radionice – slikanje stihova iz Prolaza hrvatskih pjesnika, programi Centra za mlade Bunker, vođene šetnje centrom Samobora, vezane za povijest festivala i njegovu okosnicu, koje su sve dodatno povećale posjećenost festivala, njegovu

prepoznatljivost i atraktivnost. Zbog svega navedenog, manifestacija je 2025. godine bila i dodatno medijski popraćena.

Ukupan broj posjetitelja programa: 591

Kako bi privukli što veći broj posjetitelja, u 2025. godini smo organizirali i dodatne promotivne aktivnosti:

- postavljanjem zastava velikih formata sa stihovima postavljenim na zgrade u centru grada
- postavljanje plakata i jumbo plakata na području grada
- sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama o kulturi
- kontinuirano promoviranje festivala na FB stranici Vrazova Ljubica, FB stranici POU Samobor i Internet stranici.

Kako bi dodatno promovirali festival Vrazova Ljubica održano je 21. 3. po četvrti puta događanje **Poezija u prolazu**, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Samoboru, povodom Svjetskog dana poezije i obljetnice rođenja Josipa Prudeusa. Članovi Ogranka Matice Hrvatske Samobor čitali su svoje pjesme, a pročitana je i pjesma Josipa Jože Prudeusa, začetnika Festivala Vrazova Ljubica. Također, kao posebni gosti sudjelovali su članovi Ogranka Matice Hrvatske Sisak.

Broj posjetitelja: 43



Znanstveni skup Romantizam Stanka Vraza koji je održan 6. lipnja u Galeriji Prica, u organizaciji Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu i POU Samobor, okupio je znanstvenike iz Hrvatske i Slovenije koji su tumačili književno djelo Stanka Vraza u kontekstu poetike

romantizma. Skup je bio iznimno uspješan, a Zbornik radova trenutno je u izradi. Suradnja između organizatora nastavlja se i u 2026. godini.

Uz sve navedeno, posebno je vrijedno istaknuti da se tijekom godina Festival ljubavne poezije Vrazova Ljubica u Samoboru nije samo održao kao tradicionalna kulturna manifestacija, već je i zabilježio kontinuirani rast broja sudionika i posjetitelja. Sve veći interes javnosti svjedoči o tome kako ljubav prema poeziji i spomen na Vrazovu Ljubicu privlače sve više zaljubljenika u književnost, ali i široku publiku, čineći festival još snažnijim izrazom ljubavi prema riječima.

U zaključku možemo reći da je Festival ljubavne poezije Vrazova Ljubica u Samoboru postao neizostavan dio kulturne baštine, okupljajući pjesnike već više od trideset i šest godina u spomen na nesretnu ljubav između Stanka Vraza i Julijane Cantilly. Ovaj događaj ne samo da čuva uspomenu na prošlu ljubav, već i pruža priliku suvremenim pjesnicima da izraze svoje emocije kroz neobjavljene ljubavne stihove, čineći Samobor gradom pjesnika i mjestom gdje se ljubav pretače u riječi.

Muzejsko-galerijski program u Galeriji Prica i Art Roomu Bunker je u 2025. godini bio iznimno bogat i sadržajan. U 3 izložbena prostora (Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i Art Room - Centar za



mlade Bunker) realizirana je ukupno 21 izložba, 40 radionica te 23 organiziranih vođenja po stalnom postavu i povremenim izložbama. Ukupna posjećenost svih navedenih programa bila je 8.998 posjetitelja.

Iako su u nastavku izvješća pobrojane sve aktivnosti Galerije Prica, sukladno naputcima Muzejsko dokumentacijskog centra, ipak želimo na početku izvješća o radu posebno istaknuti 2 iznimno uspješna programa Galerije Prica u 2025. godini:

- Izložba „Umjetnost u oblacima“** prikazala je kako su oblaci kroz povijest nadahnjivali umjetnike, od prvih hrvatskih pejzažista poput Nikole Mašića do suvremenih autora. Tema oblaka istražuje njihovu prolaznost, neuhvatljivost i simboličku dvojnost – kao prirodne fenomene, ali i kao metaforu ljudskih snova, mašte i sjećanja. Posjetitelji su mogli vidjeti radove u različitim medijima: crteže, slike, fotografije, skulpture, instalacije i filmove. Tematski su radovi podijeljeni u cjeline Formiranje oblika, Oblaci koji to nisu, Simbolika oblaka, Oblaci grada, Kišni oblaci i Dječji kutak. Posebno su istaknuti eksperimenti s oblikom i materijalom, apstraktne i simbolične interpretacije te interaktivne instalacije koje potiču promatrača da sam istraži likovnu i emocionalnu vrijednost oblaka. Izložba je pružila uvid u složenost i ljepotu oblaka, od pamućastih formacija na vedrom nebu do dramatičnih kišnih oblaka, te ulogu koju oni imaju u umjetničkoj imaginaciji i svakodnevnom životu. Djela suvremenih hrvatskih autora pokazala su kako se tradicionalni motivi mogu reinterpretirati kroz suvremeni likovni izraz, često spajajući apstrakciju, figuraciju i trodimenzionalne forme. Autorice izložbe: Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević



- Izložba „Djeca među oblacima – izložba pristiglih radova na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike 1. - 8. razreda osnovnih škola, održana u Art Roomu, Centra za mlade Bunker.** Na natječaj se odazvalo 49 odgojno obrazovnih ustanova iz cijele Republike Hrvatske i to: 13 dječjih vrtića - DV Cvrčak, Zagreb, DV Gajnice, Zagreb, DV Leptir, Sesvete, Zagreb, DV Ploče, Ploče, DV Krijesnice, Zagreb, DV „Bukovac“, Zagreb, DV Iskrice, Zagreb, DV Vrapčić, Đelekovec, DV

Zlatarsko zlato, Zlatar, DV Vrapče, Zagreb, DV Škrinjica, Vidovec, DV Izvor Samobor, Samobor, DV Grigor Vitez, Samobor,  
 36 osnovnih škola – OŠ Vladimira Nazora, Pazin; OŠ „Kardinal Alojzije Stepinac“, Krašić, OŠ Ljudevita Gaja Nova Gradiška; OŠ Bogumil Toni, Samobor; OŠ Retkovec, Zagreb, OŠ Nova škola, Samobor, OŠ Dora Pejačević, Našice, OŠ Slano, Slano, OŠ Borovje, Zagreb, OŠ dr. Jure Turića Gospić, OŠ Trnjanska, Zagreb, OŠ Jurja Habdelića, Velika Gorica, OŠ Gornji Mihaljevec, Macinec, OŠ kralja Tomislava, Našice, OŠ Đurđevac, Đurđevac, OŠ Rugvica, Rugvica, OŠ Ladimirevci, PŠ Ivanovci, Valpovo, OŠ Zvonimira Franka, Kutina, OŠ Antuna i Ivana Kukuljevića, Varaždinske Toplice, OŠ Vežica, Rijeka, OŠ Vladimir Nazor, Virovitica, OŠ Samobor, Samobor, OŠ Sesvete, Sesvete, OŠ Kuršanec, Kuršanec, Čakovec, OŠ Matije Gupca, Zagreb, OŠ Pavao Belas, Brdovec, OŠ Petar Zrinski, Šenkovec, OŠ Antuna Gustava Matoša, Zagreb, OŠ Domašinec, Dekanovec, OŠ Vladimir Deščak, Novaki, Sveta Nedjelja, OŠ Bisag, Bisag, OŠ Šemovec, Trnovec Bartolovečki, OŠ Ivana Rangera, Kamenica, OŠ Sveta Nedelja, Sveta Nedjelja.



Na izložbi je predstavljeno oko 300 dječjih radova, što predstavlja izvrstan primjer suradnje odgojno-obrazovnih ustanova i Galerije Prica na promicanju važnosti likovnog izričaja.

- **Slikovnica Priča o Zlatku Prici**



Nakon višegodišnje temeljite pripreme, 2025. godini smo izdali publikaciju „Priča o Zlatku Prici“ – slikovnica o slikaru i grafičaru Zlatku Prici, autorice teksta Dijane Nazor Čorda i autorice ilustracija Manuele Vladić Maštruko.

Slikovnica je jedinstveni muzejsko-pedagoški materijal koji će se koristiti u približavanju bogatog stvaralaštva i života Zlatka Price djeci.

Izvješće o radu Galerije Prica sastavljeno je sukladno metodologiji Muzejsko dokumentacijskog centra.

Naziv:	Galerija Prica
Tip muzeja:	specijalizirani
Vrsta muzeja:	umjetnički
Djelokrug:	republički
Godina osnutka:	2002.
Osnivač:	Grad Samobor
Ravnateljica:	Jelena Vojvoda
Broj stručnih djelatnika:	Nikolina Šimunović – viša kustosica / Ana Lucić Telišman - kustosica

## 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

POU Samobor kupio je umjetničke radove autora Zlatka Price od privatnog vlasnika:

1. Naziv djela: Šetnja u Santa Marini, 1997., Dimenzije: 61 x 74 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 97.
2. Naziv djela: Mrtva priroda, 1956., Dimenzije: 47 x 62 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 756.
3. Naziv djela: Djevojka s buketom, 1954. – 56., Dimenzije: 73 x 63 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: nema
4. Naziv djela: Djevojka sa cvijetom, 1955., Dimenzije: 80 x 60 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 55.
5. Naziv djela: Djevojka s kokotom, 1955., Dimenzije: 66 x 50 cm, Tehnika: litografija na papiru, Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 55.
6. Naziv djela: Djevojka u plavoj sobi, 1956., Dimenzije: 82 x 92 cm, Tehnika: ulje na platnu, Signatura: d.d.k.: Prica 56.
7. Naziv djela: Djevojka nosi košaru, 1955., Dimenzije: 16 x 12 cm, Tehnika: litografija na papiru, Signatura: d.d.k.: Zlatko Prica 56.



### 1.3. Darovanje

- „Preobrazba Kleopatra“ 2024., digitalna fotografija, 40 x 80 cm
- Grafičko pjesnička mapa „Haiku iz bolnice“, 2023., bakropis i akvatinta, 265 x 195 mm, Edicija Biškupić

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezana uz redovitu zaštitu.

### 2.4. Ostalo

Nabavljena je dodatna zaštitna oprema za zaštitu fotografske građe: albuminske stranice PP za format 6x9 cm, bez PF (81 omot), polipropilenske vrećice za format 9x13 cm (630 kom), 10x15 cm (170 kom), 13x18 cm (60 kom), 18x24 cm (60 kom) te 3 bez kiselinske foto kutije ( 27,0 x 24,5 x 17,3 cm, za formate 9 x 13 cm i sve do DIN A5).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedene su umjetnine navedene pod točkom 1. Inventarna knjiga galerije nalazi se na računalnom programu M++

Zbirke se sustavno nadopunjuju i inventariziraju kako ulaze u Galeriju.

### 3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je digitalna fotografska dokumentacija prilikom samog otvorenja izložbe, te je i detaljno snimljen postav izložbe za potrebe arhive.

### 3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica koje su trenutno u digitalnom obliku uklopljene u mape vezane za organizaciju izložbe.

Obavijesti se spremaju u digitalnom PDF obliku i ukoliko je objavljeno u tiskanim dnevnim, tjednim ili mjesečnim izdanjima o izložbi u fizičkom – papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Akademija Art, Culturnet, Glasnik SSN, Grazia, HDLU, HRT 1, lokalnahrhatska.hr, Ludvig dizajn, mdc.hr, metro-portal.hr, mozagreb.info, Nacional, navezi.info, Oslobođenje, Perceive Art, Radio Samobor, TV Zapad (Kulturama), Večernji list, Vesti RS, vizkultura.hr, wish.hr, Zapad.hr. itd.

## **4. KNJIŽNICA**

### 4.1. Nabava

Kupnja:

1. Mikica Maštrović, „Hrvatski crtež“, Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb, 2025.
2. Diana Sokolić, „O bojama“, Jesenski i Turk, Zagreb, 2025.

Darovanje:

1. Mihaela Erceg „Knjiga godine Di si bija onih dana“, urednik Željko Erceg, Split 2021.
2. Mario Romoda „Dreamscape I“, Karlovac 2025.
3. „Knjige umjetnika“, napisala Maja S. F., Rovinj, Rijeka, 2025.

Pretplata:

1. Godišnja pretplata na časopis „Art magazin Kontura“

## **5. STALNI POSTAV**

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Naziv: „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“
- Autorice stručne koncepcije: Snježana Pintarić, muzejska savjetnica u mirovini, Dajana Vlaisavljević, muzejska savjetnica u mirovini
- Opseg: 62 umjetnička predmeta od: akril na papiru, ulje na drvu, akvarel na papiru, ulje na platnu, bakropis, akril na platnu, duboki tisak na papiru, kolagrafija, visoki tisak na papiru, animirani film, video instalacija, tuš i pero na papiru, rezani papir, keramika, gvaš na papiru, tempera na kartonu, dokumentarni film, lavirani tuš na papiru, fotografija, slikovnice za djecu i sl.
- Površina: Galerija Prica 200m<sup>2</sup>
- Kraći opis: Izložba „Umjetnost u oblacima“ istražuje motiv oblaka u umjetnosti, često povezan s izrekom „živjeti u oblacima“ koja opisuje ljude udaljene od stvarnosti, poput umjetnika. Taj stereotip potječe iz razdoblja romantizma i boemskog načina života umjetnika krajem 18. i početkom 19. stoljeća. Oblaci su oduvijek fascinirali ljude – od ležanja na travi i traženja oblika do zabrinutog promatranja zbog klimatskih promjena. Umjetnici ih promatraju kao neuhvatljive i promjenjive fenomene koji izazivaju estetsku i simboličku refleksiju. Hrvatski umjetnici od prvih pejzažista poput Nikole Mašića do suvremenih autora obrađuju oblake u raznim medijima, od slika i crteža do fotografija, skulptura i instalacija. Na izložbi su bila predstavljena likovna ostvarenja brojnih relevantnih hrvatskih umjetnika nastala u razdoblju od gotovo dva stoljeća, a djela su posuđena iz muzejsko galerijskih ustanova (NMMU, MSU, NSK, MUO, MMSU Rijeka i drugih) te privatnih zbirki i od samih autora.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Proučavanje literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz rad Zlatka i Vesne Price, stručna obrada i odabir građe iz fundusa Galerije Prica i obrađivanje pronađene nove građe.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Umjetnički rad „Žena s pijetlom“ iz 1953. godine, umjetnika Zlatka Price (ulje na platnu, 100 x 90 cm), posuđen je za potrebe održavanja izložbe „Pohvala pticama“ (autorice koncepcije izložbe: Dajana Vlaisavljević i Snježana Pintarić) koja se održala u Galeriji grada Krapine od 14. listopada do 14. studenog. Predmet je posuđen iz fundusa POU Samobor, Galerija Prica na vrijeme od 1. listopada do 30. studenog 2025. godine.

### 6.7. Publicistička djelatnost

Za Noć muzeja 2025. godine predstavili smo publikaciju nakladnika POU Samobor, Galerija Prica pod nazivom „Priča o Zlatku Prici“ – slikovnica o slikaru i grafičaru Zlatku Prici, autorice teksta Dijane Nazor Čorda i autorice ilustracija Manuele Vladić Maštruko. Slikovnica je rezultat naše želje da bogato stvaralaštvo i život Zlatka Price što više približimo djeci.

Slikovnica je koncipirana kao kombinacija ilustracija i fotografija umjetničkih radova Zlatka Price, kao i njegove sažete biografije. Sastoji se od 44 stranice (predlist, zalist i knjižni blok) u boji, korica tvrdog uveza, u nakladi od 400 primjeraka.



### 6.8. Stručno usavršavanje

- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom: Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb „Novi stalni postav“, Zagreb – 16. 1. 2025.
- Posjet novouređenom prostoru Samoborskog muzeja – Villa Allnoch i stručno vodstvo po izložbi Miran Šabić „Arhiv pogrešnih sjećanja“ – 7. 2. 2025.
- Radionica: „Svi smo mi pripovjedači“ (We are all storytellers), voditeljice radionice Aleksandra Strzelichowska i dr. sc. Beth Daley, - 2. 4. 2025. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- Webinar: „Kako pripremiti EU projekt s ChatGPT-om“, voditelj radionice Vitomir Vela iz Portus, obrt za savjetovanje - 13. 3. 2025.
- Simpozij: „Obnova muzejskih zgrada i novi stalni postav“, organizator Susret muzealaca Zagrebačke Županije 2, domaćin: Ivanić-Grad, 28. 4. 2025.
- Radionica: „Mindful Brunch Meetup –Radite pametnije, ne više! Deep work Meetup“, predavačica: Branka Novosel, organizator Poduzetnički centar Samobor – 28. 2. 2025.
- Online seminar: „Visual AI for Business Branding – Canva, Wix, DALL-E i MidJourney“, predavačica Dina Hrastović, organizator Mirakul – edukacijski centar, 3. 4. 2025.
- Posjet izložbi – Egon Schiele „Last Years“ u Leopold Museum, Beč – 13. 3. 2025.
- Posjet izložbi „Arcimboldo – Bassano –Bruegel – Times of nature“ u Kunsthistorisches Museum, Beč – 7. 4. 2025.
- Webinar – online radionica o izvještavanju – Galerija Božidar Jakac, Muzej moderne in sodobne umetnosti, Kostanjevica na Krki – 15. 4. 2025.

- Erasmus+ - program mobilnosti učenika odraslih u Samoboru, Galerija Prica, Pučko otvoreno učilište Samobor – 8. 7. 2025. – Uvod u likovnu baštinu Zlatka Price uz stručno vodstvo kroz Galeriju Prica; radionica vizualne pismenosti na primjeru njegovih djela
- Edukacija „Pristupačnost za sve“, Tiflološki muzej, Zagreb, 15. 5. 2025.
- Predavanje - „Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskog dokumentaciji i bazi podataka“ održanom 9. prosinca 2025. godine (putem Zoom platforme) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u suradnji s kolegama iz Muzeja grada Zagreba te tvrtkom Link 2 d.o.o. iz Samobora (Ana Lucić Telišman)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnica galerije redovno posuđuje i daje na uvid literaturu studentima i zainteresiranim građanima. Građane se često konzultira o radovima Zlatka Price na njihove upite koji stižu mailom ili po osobnom dolasku u Galeriju kao i ispunjavanje anketa vezanih za muzejski posao.

#### 6.10. Urednički poslovi

Kustosica Galerije Prica Nikolina Šimunović /Ana Lucić Telišman urednica je svih tiskanih i digitalnih izdanja vezano za izložbe koje se realiziraju u Galeriji Prica i Centru za mlade Bunker.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Nikolina Šimunović, viša kustosica Galerije Prica, redovna je članica Hrvatskog muzejskog društva, Društva povjesničara umjetnosti Zagreb i ICOM Hrvatska.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje stranice Galerije Prica u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/galerija-prica>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Galerije Prica - <https://hr-hr.facebook.com/galerija.prica/>
- Održavanje stranice Centra za mlade Bunker, vezano za redoviti izložbeni program u sklopu stranice Grada Samobor - <https://www.samobor.hr/bunker>
- Održavanje i redovno objavljivanje na Facebook stranici Centra za mlade Bunker - <https://www.facebook.com/bunker.samobor>
- Održavanje baze M++ i S++

#### 6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja '25“, 31. siječnja 2025.
- Sudjelovanje na Interliberu - „44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – 2025.“
- Sudjelovanje u žiriranju na 4. Međunarodnom bijenalu Umjetničke vizije – Etike: Snovi, Kulturni centar Primoža Trubara, Šentjernej – kolovoz 2025.
- ZIK Črnomelj – prezentacija "Gallery Prica: The digital dimension of gallery management – 14. 5. 2025.
- Kustosica Galerije Prica članica je komisije koja djeluje u poslovima inventarizacije, tj. obavljanja popisa imovine POU Samobor i Grada Samobora koji su na trajnom čuvanju u POU Samobor
- Kustosica Galerije Prica članica je Kulturnog vijeća Grada Samobora



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST GALERIJE PRICA

### Naziv izložbe: Noć muzeja 2025. – „Zlatko Prica“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica i Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 23. 2. 2025.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 30-tak ulja na platnu, 2 brončane skulpture
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/noc-muzeja-2025-u-galeriji-prica-i-centru-za-mlade-bunker-n11293>
- Vrsta: tematska
- Tema: U Galeriji Prica uspješno su provedeni projekti posvećeni životu i stvaralaštvu Zlatka Price. Slikovnica *Priča o Zlatku Prici* približila je djeci rad i život umjetnika, dok je izložba *Samoborski ciklus* predstavila nove umjetnine nadopunjujući stalnu zbirku Galerije. Kroz inovativnu aktivnost *3D proširena stvarnost* posjetitelji su mogli doživjeti sliku *Žena s pijetlom* u interaktivnom obliku, s trećom dimenzijom i zvukom. Projekt *Prica u gostima* omogućio je učenicima OŠ Samobor i vrtića Izvor da u svojim prostorima promatraju i dožive originalna umjetnička djela, potičući njihovo likovno stvaralaštvo.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### Naziv izložbe: „Slikarski fragmenti Slavka Marića“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor, Trg Matice hrvatske 6
- Vrijeme trajanja: 25. 2. – 16. 3. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Dajana Vlaisavljević
- Autorice likovnog postava: Dajana Vlaisavljević, Nikolina Šimunović
- Autorica predgovora: Dajana Vlaisavljević
- Opseg: 15 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/slikarski-fragmenti-slavka-marica-n11358>
- Vrsta: umjetnička, studijska, tuzemna
- Tema: Izložba posvećena slikaru Slavku Mariću (1921.–1995.) predstavljena je u Samoboru i donijela je izbor od petnaest radova iz obiteljske ostavštine, koji retrospektivno prikazuju njegovo bogato stvaralaštvo. Postav je obuhvatio radove različitih razdoblja, pružajući uvid u Marićev dosljedan slikarski put obilježen figuracijom, poetskim realizmom i intimnim odnosom prema pejzažu, mrtvoj prirodi i portretu. Izložba je nastojala približiti široj publici umjetnika koji je, unatoč prevlasti apstrakcije u drugoj polovici 20. stoljeća, ostao vjeran vlastitom senzibilitetu i tradicionalnom izrazu. Kroz izbor radova prikazan je Marićev osebujan spoj lirizma, tehničke vještine i mirne ekspresije. Ovim projektom ponovno se afirmira njegovo mjesto unutar hrvatskog modernog slikarstva te odaje priznanje umjetniku koji je tiho, ali postojano, gradio svijet boje, svjetla i kontemplacije.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima



#### Naziv izložbe: Hrvoje Marko Peruzović „Lux in tenebris“

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, POJ Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 18. 3. – 13. 4. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Elizabeta Wagner i Hrvoje Marko Peruzović
- Autori likovnog postava: Elizabeta Wagner i Hrvoje Marko Peruzović
- Autorica predgovora: Elizabeta Wagner
- Opseg: 25 akril na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/hrvoje-marko-peruzovic-lux-in-tenebris-n11430>
- Vrsta: umjetnička, studijska, samostalna
- Tema: Izložba „Lux in Tenebris“ umjetnika Hrvoja Marka Peruzovića uspješno je predstavljena kao poetsko i simbolično istraživanje odnosa svjetla i tame – univerzalne teme koja nadilazi vrijeme i prostor. Kroz dvadesetak slika srednjeg i velikog formata, autor nas uvodi u svoj imaginarni svijet prepun ženskih likova, stabala, životinja i hibridnih bića, smještenih u reducirane pejzaže snažne simbolike. Peruzović, poznat po vrsnom crtežu i izraženom osjećaju za svjetlo, u svojim radovima koristi tehniku akrila na platnu kako bi stvorio dojmive kontraste i efekt unutarnjeg isijavanja svjetla. Njegovo slikarstvo, koje se stilski nadovezuje na tradiciju secesije i simbolizma, u ovoj izložbi postavlja svjetlo i tamu ne samo kao vizualne, već i kao duhovne i psihološke kategorije. Kroz izložbu, autor poziva gledatelja na introspektivno putovanje – suočavanje s vlastitim sjenama, ali i pronalaženje nade i svjetlosti u njima. „Lux in Tenebris“ pokazala se kao iznimno zrela i promišljena likovna cjelina koja potvrđuje Peruzovića kao jednog od najdosljednijih i najosobnijih suvremenih hrvatskih slikara simbolističke provenijencije.
- Korisnici: izložba je namijenjena svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Matija Meštrić „Krajoлик slike“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 15. 4. – 8. 5. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Matija Meštrić i Branka Hlevnjak
- Autori likovnog postava: Matija Meštrić i Branka Hlevnjak
- Autorica predgovora: Branka Hlevnjak
- Opseg: 13 ulja na platnu
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/matija-mestric-krajoлик-slike-n11476>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba Matije Meštrića prikazala je njegovo nesputano i prirodno slikarstvo, u kojem se spajaju motivi iz mašte, ilustracije i crtanog filma. Velika platna protkana su vedrim bojama, asimetričnim kompozicijama i dinamičnim oblicima koji balansiraju između apstrakcije i simbolike realnog svijeta. Meštrićeve slike stvaraju razigrani, optimističan i topao dojam, budi veselje i nadu te promatrača vodi kroz kaleidoskopski svijet unutarnje vizije autora, u kojem se poznato susreće s nepoznatim u harmoničnom i dekorativnom ritmu.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Sonja Švec Španjol „Voli me / ne voli me – grupna putujuća izložba ilustracija“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 5. – 26. 6. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Sonja Švec Španjol
- Autorice likovnog postava: Sonja Švec Španjol
- Autor predgovora: Sonja Švec Španjol

- Opseg: 60-tak umjetničkih radova
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/voli-me--ne-voli-me-n11586>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, tematska, grupna
- Tema: Grupna izložba „Voli me / ne voli me“ idejne začetnice Ane Đokić tematizira univerzalnu emociju ljubavi kroz bogat i raznolik opus autora iz više zemalja. Projekt daje potpunu slobodu interpretacije, što je rezultiralo radovima u različitim medijima – ilustraciji, crtežu, slikarstvu, kolažu,



tekstu, fotografiji i keramici. Umjetnici prikazuju voljenost i izostanak ljubavi kroz međuljudske odnose, odnos čovjeka i prirode ili životinja, koristeći simboliku, boje, forme i različite stilove – od minimalističkih do detaljno razrađenih, od lirskih do ekspresivnih,

od figurativnih do apstraktnih. Izložba je prvi put predstavljena 2012. u Zagrebu, a zatim je putovala kroz 12 zemalja, kontinuirano se obogaćujući lokalnim autorima. Danas projekt broji preko stotinu radova, potvrđujući da ljubav, u svim svojim oblicima, ostaje snažan, univerzalan i poticajan pokretač ljudskog iskustva.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Marijan Majdak „Majstorstvo u mjerilu“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 15. 7. – 31. 8. 2025.
- Autor stručne koncepcije: Marijan Majdak
- Autori likovnog postava: Marijan Majdak i Maja Čipek
- Autor predgovora: Jablanko Kranjčec
- Opseg: 27 modela brodova i automobila, 3 studijska tlocrta za izradu modela brodova
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/marijan-majdak-majstorstvo-u-mjerilu-n11744>
- Vrsta: tuzemna, studijska
- Tema: Izložba Marijana Majdaka predstavila je njegov bogat i raznolik opus u području brodomodelarstva, fotografije i kulturnog rada. Posjetitelji su imali priliku vidjeti precizne i detaljno izrađene modele jedrenjaka, bojnih brodova, teretnjaka i torpednih čamaca, među kojima se posebno isticao model Bismarcka u mjerilu 1:200. Svaki je model svjedočanstvo Majdakove virtuoznosti i dugogodišnje predanosti, spoja tehničke preciznosti i umjetničkog izraza. Posebnu pažnju izazvale su makete starog Samobora i grada iz 1764. godine, izrađene prema povijesnim crtežima, koje jasno odražavaju ljubav autora prema njegovoj domovini i povijesnoj baštini. Izložba je pokazala i Majdakovu spremnost na korištenje suvremenih tehnologija, poput 3D printa, za izradu repetitivnih dijelova, čime kombinira tradicionalne tehnike s inovacijom.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“

- Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 17. 10. – 7. 12. 2025.

- Autor stručne koncepcije: Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević
- Autori likovnog postava: Snježana Pintarić, Dajana Vlaisavljević i Ana Lucić Telišman
- Autor predgovora: Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević
- Opseg: 62 umjetnine – ulje na platnu, akvarel na papiru, tuš i pero, keramika, fotografija, animirani film, dokumentarni film, instalacija, duboki tisak na papiru, visoki tisak na papiru, rezani papir, akril na papiru i dr.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/umjetnost-u-oblacima-n11921>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska
- Tema: Izložba „Umjetnost u oblacima“ prikazala je kako su oblaci kroz povijest nadahnjivali umjetnike, od prvih hrvatskih pejzažista poput Nikole Mašića do suvremenih autora. Tema oblaka istražuje njihovu prolaznost, neuhvatljivost i simboličku dvojnost – kao prirodne fenomene, ali i kao metaforu ljudskih snova, mašte i sjećanja. Posjetitelji su mogli vidjeti radove u različitim medijima: crteže, slike, fotografije, skulpture, instalacije i filmove. Tematski su radovi podijeljeni u cjeline Formiranje oblika, Oblaci koji to nisu, Simbolika oblaka, Oblaci grada, Kišni oblaci i Dječji kutak. Posebno su istaknuti eksperimenti s oblikom i materijalom, apstraktne i simbolične interpretacije te interaktivne instalacije koje potiču promatrača da sam istraži likovnu i emocionalnu vrijednost oblaka. Izložba je pružila uvid u složenost i ljepotu oblaka, od pamućastih formacija na vedrom nebu do dramatičnih kišnih oblaka, te ulogu koju oni imaju u umjetničkoj imaginaciji i svakodnevnom životu. Djela suvremenih hrvatskih autora pokazala su kako se tradicionalni motivi mogu reinterpretirati kroz suvremeni likovni izraz, često spajajući apstrakciju, figuraciju i trodimenzionalne forme.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Vladimir Pecić „Transformacije – od haptičke do optičke vizualnosti“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 5. 11. – 23. 11. 2025.
- Autorica stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout
- Autori likovnog postava: Vladimir Pecić, Višnja Slavica Gabout i Ana Lucić Telišman
- Autorica predgovora: Višnja Slavica Gabout
- Opseg: 23 crno bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/vladimir-pecic-transformacije-od-hapticke-do-opticke-vizualnosti-n11951>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna, tematska
- Tema: Izložba Vladimira Pecića predstavila je recentna istraživanja ovog višestruko nagrađivanog suvremenog vizualnog umjetnika, čija se karijera proteže više od pet desetljeća. Pecić je na izložbi spojio svoje prepoznatljive keramičke skulpture i zidne objekte s video tehnologijom, fotografijama i zvukom, stvarajući interdisciplinarni ambijentalni kolaž. Posjetitelji su imali priliku doživjeti Pecićeve radove kao sveobuhvatan vizualno-haptički doživljaj: fizički opipljive skulpture transformirale su se digitalnim medijem u dinamične, fluidne forme koje su stvarale osjećaj iluzornog prostora. Kroz animacije i zvučnu podlogu, Pecić je uspio povezati tradicionalni keramički medij s suvremenim digitalnim praksama, omogućujući publici interaktivno i višeslojno iskustvo. Ova izložba pokazala je kako keramički medij,



kombiniran s tehnologijom, može proširiti granice vizualne umjetnosti, nudeći jedinstvenu sintezu opipljivog i virtualnog prostora.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Ana Guberina „Metamorfoze“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 26. 11. – 31. 12. 2025.
- Autorica koncepcije: Sonja Švec Španjol i Ana Guberina
- Autorice likovnog postava: Ana Guberina, Sonja Švec Španjol i Ana Lucić Telišman
- Autorica predgovora: Sonja Švec Španjol
- Opseg: 114 umjetničkih predmeta od: akril na platnu, kombinirana tehnika, digitalna grafika, linorez, video, fotografija, ulje na platnu, ugljen na papiru, grafika, akvarel, bakropis, mozaik, vitraj, kemijska olovka, kaširani papir, gvaš, lavirani tuš, i sl.
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/ana-guberina-metamorfoze-n11989>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna
- Tema: Izložba Ane Guberine predstavlja zaokruženi presjek autoričina recentnog likovnog istraživanja usmjerenog na teme međupovezanosti, metamorfoze i duhovne dimenzije suvremenog svijeta. Kroz apstraktni izraz, snažnu gestualnost i reducirane osnovne oblike kruga i kvadrata, umjetnica vizualizira ideju kozmičke povezanosti i kvantne sprege, oslanjajući se na misao Teilharda de Chardina o konvergenciji svijeta prema točki Omega. Radovi nastali u razdoblju od 2020. do 2025. godine svjedoče o postupnoj transformaciji izraza – od harmoničnih, koloristički bogatih kompozicija do recentnih fragmentiranih struktura koje reflektiraju aktualna društvena i globalna previranja. Izložba potvrđuje autentičnost i dosljednost umjetničkog rukopisa Ane Guberine te njezinu sposobnost da osobni doživljaj svijeta pretoči u snažan i misaono slojevit likovni izraz.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### **OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI GALERIJE PRICA:**

##### Naziv izložbe: Zadnji hrvatski ledenjaci – izložba povodom UN-ove Svjetske godine ledenjaka 2025.

- Mjesto održavanja: Šetnica ispred Kina Samobor i Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 14. 4. – 18. 5. 2025.
- Organizatori izložbe: POU Samobor i Speleološko društvo Velebit
- Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović
- Opseg: 6 cerada na vanjskim panoima
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/zadnji-hrvatski-ledenjaci-n11542>
- Vrsta: studijska
- Tema: Izložba priređena povodom UN-ove Svjetske godine ledenjaka 2025. upoznaje posjetitelje s jedinstvenim fenomenom podzemnog leda u dubinama Velebita. Kroz prikaz speleoloških istraživanja otkriva se postojanje starog leda na dubinama do 500 metara, koji predstavlja vrijedan arhiv klimatske prošlosti. Izložba otvara pitanja njegova nastanka, opstanka i budućnosti u kontekstu klimatskih promjena, naglašavajući važnost očuvanja ovog iznimnog prirodnog nasljeđa. Organizatori izložbe su POU Samobor i Speleološko društvo Velebit, u suradnji s Nacionalnim parkom Sjeverni Velebit.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### Naziv izložbe: Izložba kreativne likovne radionice iRPO 2024./2025.

- Mjesto održavanja: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 10. 5. – 25. 5. 2025.
- Autorica stručne koncepcije i predgovora: Irena Podvorac
- Autorice likovnog postava: Irena Podvorac i Nikolina Šimunović
- Opseg: 105 likovna rada - crteži, slike, skulpture izrađeni od strane djece i odraslih
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/izlozba-kreativne-likovne-radionice-irpo-20242025-n11543>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna
- Tema: Izložba *IRPO radionice* predstavlja radove polaznika Kreativne likovne radionice iRPO različitih generacija, nastale kroz višemjesečni edukativni i stvaralački proces. Izloženi su crteži, slike, skulpture, grafike i keramički uporabni predmeti, koji svjedoče o istraživanju raznovrsnih likovnih tehnika, materijala i umjetničkih disciplina. Poseban naglasak stavljen je na razvoj osobnog izraza, razumijevanje likovnih zakonitosti te povezivanje umjetnosti i funkcionalnosti. Izložba potvrđuje važnost kontinuiranog likovnog obrazovanja kao prostora kreativnog rasta, eksperimentiranja i poticanja slobode izražavanja.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### Naziv izložbe: Likovna udruga Hobby art „Introspekcija“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 28. 6. – 13. 7. 2025.
- Autori koncepcije i likovnog postava: članovi udruge Hobby art
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 32 crteža u različitim tehnikama
- Web: <https://www.samobor.hr/galerija-prica/godisnja-izlozba-udruge-hobby-art-samobor-n11704>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna, tematska
- Tema: Izložba *Introspekcija – istraživanje osobnog kroz vizualno* Likovne udruge „Hobby art“ Samobor okuplja radove 20 članova koji kroz različite likovne izraze istražuju vlastiti unutarnji svijet. Polazeći od pitanja identiteta i osobne percepcije, autori su emocije, misli i iskustva pretočili u slike i crteže nastale raznim tehnikama. Izložba donosi intimne i emotivne radove koji promatrača pozivaju na aktivno promišljanje te potiču i vlastitu introspekciju, potvrđujući umjetnost kao snažno sredstvo samospoznaje i komunikacije.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### Naziv izložbe: Romano Grozić „Muzika“

- Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
- Vrijeme trajanja: 24. 9. – 31. 10. 2025.
- Autori koncepcije i likovnog postava: Romano Grozić i Studio Grozić
- Autor predgovora: Slaven Jurić
- Opseg: 52 crno-bijele fotografije
- Web: <https://www.samobor.hr/visit/50-samoborska-glazbena-jesen-deset-dana-glazbenog-slavlja-n11870>
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, tematska
- Tema: Izložba predstavljena u Maloj dvorani Galerije Prica uoči 50. Samoborske glazbene jeseni predstavlja radove istaknutog hrvatskog fotografa Romana Grozića, koji već 17 godina stvara vizuale povezane s ovom glazbenom manifestacijom. Na izložbi je prikazano 52 crno-bijele fotografije

glazbenika i dirigenata koje ilustriraju spoj glazbene izvedbe i vizualnog izraza te vizualno obilježavaju jubilej festivala klasične glazbe. Izložba je otvorila ciklus događanja Samoborske glazbene jeseni.

- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

## IZLOŽBENI PROGRAM U CENTRU ZA MLADE BUNKER

### Naziv izložbe: Elma Nukić „Nošnja kao identitet“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 19. 4. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/elma-nukic-narodna-nosnja-bosne-i-hercegovine-u-suvremenom-kontekstu-n11307>
- Autorica stručne koncepcije: Elma Nukić
- Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović, Maja Cipek, Elma Nukić
- Autorica predgovora: Elma Nukić
- Opseg: 8 radova – digitalni crtež na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Rad je inspiriran bogatom tradicijom i narodnom nošnjom Bosne i Hercegovine, a kroz karakter dizajn i ilustraciju istražuje kulturu, identitet i naslijeđe. Ideja projekta proizašla je iz autorove osobne potrage za razumijevanjem vlastitog identiteta te predstavlja pokušaj reinterpetacije tradicionalnih elemenata u suvremenom vizualnom kontekstu. Ciklus se sastoji od osam ilustracija i pripadajućih *character sheet* prikaza koji detaljno predstavljaju dizajn likova i nošnji. Rad je izveden u digitalnoj formi, kombinirajući tradicionalne motive s modernim pristupom ilustraciji i dizajnu. Kao završni rad na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, projekt ima za cilj približiti tradicionalnu estetiku suvremenom gledatelju te pokazati kako elementi kulturnog identiteta mogu pronaći novo značenje u današnjem vizualnom jeziku. U nastavku istraživanja, autor se fokusira na formu, oblik i dizajn lika, te na samu suštinu vizualnih komunikacija – način na koji dizajn prenosi poruku i identitet kroz različite tipove vizualnog izraza. Projekt tako otvara prostor za dijalog između tradicije i suvremenosti, istražujući mogućnosti predstavljanja kulturnog identiteta u kontekstu globalne vizualne kulture.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

### Naziv izložbe: „ALU u Bunkeru VI“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 23. 5. – 31. 7. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/alu-u-bunkeru-vi-n11608>
- Autori stručne koncepcije: Marko Tadić, Ida Loher, Nikolina Šimunović
- Autorice likovnog postava: Marko Tadić i Nikolina Šimunović
- Opseg: 14 likovnih radova - kolagrafija, kolaž, ulje na dasci, bakropis i suha igla, kolaž od tekstila i druge tehnike
- Vrsta: umjetnička, studijska, grupna
- Tema: Centar za mlade Bunker je 2019. godine sklopio s ALU Zagreb ugovor o suradnji s ciljem da se studenti te renomirane akademije predstave u samostalnim ili grupnom izložbom u našem prostoru. Centar je namijenjen mladima stoga smatramo da treba i izlagati i predstavljati mlade umjetnike koji su još na akademiji i koji su na samom početku svog umjetničkog života, a često nemaju adekvatnih izložbenih mjesta u kojima bi predstavili svoj rad.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### Naziv izložbe: Mihaela Erceg „Vapaji jednog ateista“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 5. 9. – 18. 10. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/mihaela-erceg-n11821>
- Autorica stručne koncepcije: Mihaela Erceg
- Autorice likovnog postava: Mihaela Erceg, Maja Cipek
- Autor predgovora: Ivan Marušić
- Opseg: 19 radova u tehnici akril na platnu
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studentska
- Tema: Izložba *"Vapaji jednog ateista"* pristupa religiji s kritičkog, svjetovnog stajališta, propitujući njezino značenje i funkciju u današnjem društvu. Autorica, LGBTQ osoba, istražuje kako religijske institucije, osobito Katolička Crkva, marginaliziraju određene skupine, poput ateista, LGBTQ osoba i drugih "grješnika", čime se uskraćuje pravo na duhovnost i svetost onima koji ne zadovoljavaju tradicionalne norme. Kroz izložbu se postavlja pitanje je li religija nešto "više" od nas, ili je ona, kao što se sugerira, ljudski konstrukt, stvoren u skladu s vlastitim potrebama i uvjetima društva. Kroz reinterpretaciju religijskih slika, autorica poziva na refleksiju o tome kako bi religija mogla izgledati ako bi bila dostupna svima, bez institucionalnih barijera i isključivanja. Ujedno, izložba ukazuje na pitanje vlastite autentičnosti u religijskom prostoru – zašto LGBTQ osobe, ateisti i druge marginalizirane skupine nemaju odraze sebe u religijskim institucijama, u ikonama, propovijedima ili ritualima? Što znači biti religiozan u svijetu u kojem te same institucije isključuju iz tog narativa. Ova izložba nije samo umjetnička refleksija, već i politička i društvena provokacija, koja se bavi pitanjima identiteta, prihvaćanja i prava na duhovnost u kontekstu modernih društvenih podjela. Autorica, koja je prošla kroz vlastite dileme oko vjere i identiteta, poziva na dijalog o slobodi vjere i mogućnosti redefiniranja svetosti, pod uvjetom da ona pripada svima, bez obzira na seksualnu orijentaciju ili uvjerenja.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### Naziv izložbe: „Djeca među oblacima“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike od 1. - 8. razreda osnovnih škola

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 22. 10. – 19. 11. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/djeca-medju-oblacima-izlozba-likovnog-natjecaja-n11943>
- Autorice stručne koncepcije: Nikolina Šimunović i Maja Cipek
- Autorica likovnog postava i predgovora: Maja Cipek
- Opseg: 440 likovnih radova – olovka na papiru, drvena bojica, paste, kolaž i druge tehnike
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studentska, skupna
- Tema: Izložba *„Djeca među oblacima“* u Centru za mlade Bunker u organizaciji Galerije Prica i Pučkog otvorenog učilišta Samobor, rezultat je natječaja dječjeg likovnog stvaralaštva, namijenjen vrtićkoj djeci i učenicima osnovnih škola od 1. do 8. razreda, koji je osmišljen povodom velike izložbe *„Umjetnost u oblacima“* u Galeriji Prica. Cilj natječaja bio je pružiti djeci priliku da kroz likovni jezik izraze emocije, razvijaju maštu i istražuju vlastite načine doživljavanja svijeta. Odaziv je bio izniman: iz cijele Hrvatske pristiglo je čak 440 radova, međutim, izložbeni prostor nije mogao primiti sve pa je bilo nužno napraviti selekciju. To je bio zahtjevan zadatak jer je svaki rad donosio jedinstven pogled i vrijednost, no izabrani radovi oblikuju cjelinu koja najjasnije svjedoči o raznolikosti dječjeg stvaralaštva i bogatstvu mašte. Iza tog stvaralačkog odjeka stoji predanost mentora i učitelja. Upravo oni su prepoznali važnost natječaja, potaknuli djecu da istražuju, usmjeravali ih i prijavljivali njihove



radove. Njihova uloga nije bila samo pedagoška, već i inspirativna – otvorili su prostor dječjoj mašti da slobodno raste i oblikuje se. Ova izložba nije samo predstavljanje dječjeg stvaralaštva, već i prilika da zahvalimo mentorima i učiteljima na podršci, te da odrasli zastanu, podignu pogled i prisjete se vlastite znatiželje i začuđenosti pred beskrajem neba.

- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

#### Naziv izložbe: Melinda Šefčić „Fragmentacija“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 21. 11. – 31. 12. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/melinda-sefcic-fragmentacija-n12018>
- Autorica stručne koncepcije: Melinda Šefčić
- Autorice likovnog postava: Melinda Šefčić i Maja Cipek
- Autor predgovora: Tena Razumović Žmara
- Opseg: 7 radova u tehnici uniPOSCA markeri i akrilne boje na papiru
- Vrsta: umjetnička, samostalna, studijska
- Tema: Izložba autorice Melinde Šefčić održana je u Art roomu – Centru za mlade Bunker, a kroz likovni izraz propituje teme identiteta, razgradnje i ponovnog (samo)stvaranja pojedinca. Radovi se bave procesom fragmentiranja kao nužnim korakom prema promjeni i izgradnji novog identiteta, preispitujući osobnu ulogu u suvremenom društvu te dinamiku između “rastavljanja” i mogućnosti ponovnog slaganja vlastitog bića. Izložba je svojim konceptom i radovima otvorila prostor za refleksiju o osobnoj transformaciji i dinamičnoj prirodi identiteta.
- Korisnici: izložba je namijenjena za sve uzraste

#### **OSTALE IZLOŽBE ODRŽANE U SUORGANIZACIJI CENTRA ZA MLADE BUNKER:**

##### Naziv izložbe: „CAREX – brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost“

- Mjesto održavanja i prostor: Centar za mlade Bunker – Art room, Ulica Savke Dabčević Kučar 8
- Vrijeme trajanja: 5. 5. – 20. 5. 2025.
- Web: <https://www.samobor.hr/bunker/carex-brigom-o-suhim-travnjacima-cuvamo-bioraznolikost-n11584>
- Vrsta: tematska, inozemna
- Tema: Izložba *CarEx – Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost* u Centru za mlade Bunker predstavlja vizualne materijale nastale u sklopu međunarodnog Interreg projekta *CarEx – Care for Extensive Grasslands*, posvećenog očuvanju i razumijevanju biološke raznolikosti suhih kontinentalnih travnjaka na području Parka prirode Žumberak – Samoborsko gorje i Kozjanskog parka. Izložba je kroz fotografije i dokumentacijske materijale istaknula vrijednost ovih ekosustava, potrebu održivog upravljanja travnjačkim staništima te važnost podizanja svijesti javnosti o njihovoj zaštiti. Projekt okuplja stručnjake iz Hrvatske i Slovenije, a kroz izložbu se građanima približava znanstveni i konzervacijski rad na očuvanju prirodne bioraznolikosti.
- Korisnici: namijenjeno svim uzrastima

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

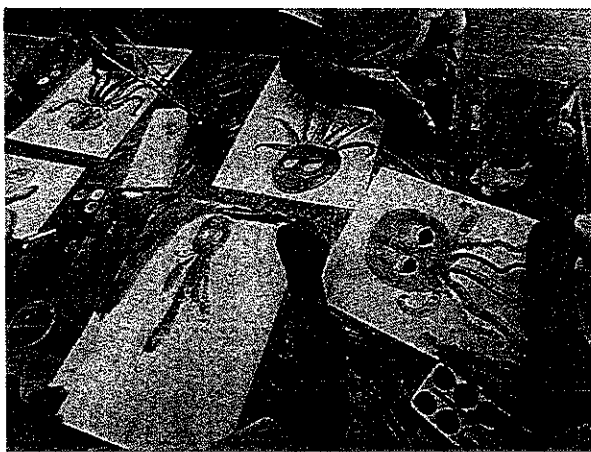
### 10.1. Tiskovine

Izdavač Galerija Prica; POU Samobor

- Noć muzeja 2025. – „Zlatko Prica“, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- „Slikarski fragmenti Slavka Marića“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Hrvoje Marko Peruzović „Lux in tenebris“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Matija Meštrić „Krajolik slike“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Sonja Švec Španjol „Voli me – ne voli me – grupna putujuća izložba ilustracija“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Marijan Majdak „Majstorstvo u mjerilu“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Snježana Pintarić i Dajana Vlaisavljević „Umjetnost u oblacima – motiv oblaka u hrvatskoj modernoj i suvremenoj umjetnosti“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić Telišman, jezik: hrvatski  
katalog – 60 strana, plakat, jumbo plakat jednostruki, jumbo plakat dvostruki, fotkaona, naljepnica na ulaznim vratima izložbe, roll-up  
Vladimir Pecić „Transformacije – od haptičke do optičke vizualnosti“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić Telišman, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe
- Ana Guberina „Metamorfoze“, Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Ana Lucić Telišman, jezik: hrvatski  
deplijan i plakat izložbe

Izdavač Centar za mlade Bunker

- Elma Nukić „Nošnja kao identitet“, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- Akademija likovne umjetnosti Zagreb „ALU u Bunkeru VI“, Samobor, Bunker, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- Mihaela Erceg „Vapaji jednog ateista“, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- „Djeca među oblacima“ - Izložba radova pristiglih na likovni natječaj za vrtićku djecu i učenike d 1. - 8. razreda osnovnih škola, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe
- Melinda Šefčić „Fragmentacija“, Samobor, Bunker, urednica: Maja Cipek, jezik: hrvatski  
deplijan/plakat izložbe



## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Galerija Prica redovno organizira vodstva.

U 2025. realizirana su 23 stručna vodstva za grupe: djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta (Gimnazija Samobor, Srednja strukovna škola Samobor, OŠ Bogumil Toni, DV Izvor, Šumarska i drvodjeljska srednja škola Karlovac) te za udrugu umirovljenika – ukupno 377 posjetitelja

### 11.3. Radionice i igraonice

U Galeriji Prica u 2025. godini organizirane su tri vrste radionica:

1. „Umjetnost za djecu“ tematske radionice vezane uz stalni postav i aktualnu, privremenu izložbu
2. Likovne PRICAonice - serija likovnih radionica za djecu 1. – 8. razreda otvorenih i besplatnih za javnost (Fašničke PRICAonice, Ljetne PRICAonice, Adventske PRICAonice i Likovne PRICAonice povodom izložbe u GP)
3. Radionice u GP u organizaciji vanjskih suradnika:
  - 6. ljetna i zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar
  - 6. zimska škola znanosti i tehnologije, voditelj Dalibor Paar
  - Festival znanosti - radionice povodom Dana planete Zemlja, voditelj Dalibor Paar

U 2025. godini na likovnim edukativnim radionicama bilo je –1500 posjetitelja

### 11.4. Ostalo

U 2025. nastavili smo s projektom rekreativnog igranja šaha na podestu neposredno ispred zgrade Hrvatskog doma (Kina Samobor / Galerije Prica), a voditelj radionica je šahovski majstor i član Šahovskog kluba Samobor Vlatko Bubić.

## 12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku, kao i na internetskim portalima brojnih stranica specijaliziranih za umjetnost: TV Zapad, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Culturenet,

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Forà info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA – posjetitelji izložbe, radionica i stručna vodstva**

- Galerija Prica – 7081
- Centar za mlade Bunker, Art room - 1917

#### **15. FINANCIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja programa (u %)**

Grad Samobor: 40 %

Zagrebačka županija: 8 %

Ministarstvo kulture: 18 %

Vlastiti prihodi: 34%

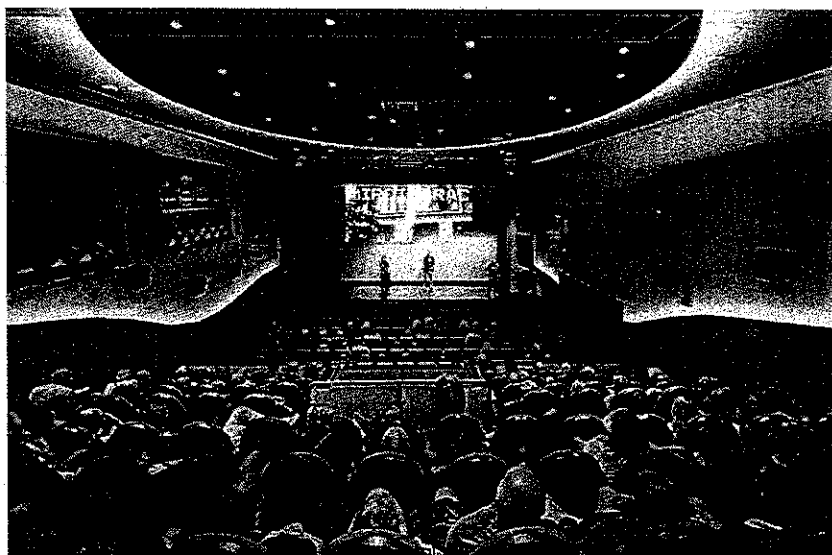
#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten, Jeka), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl.

## 1. SAŽETAK

Redovni filmski program u 2025. godini prikazivan je na dvije lokacije: u dvorani Hrvatskog doma prikazivala se glavnina redovnog programa, dok je u Pop up ART kinu prikazivan program većinom europske produkcije. Također tokom godine prikazivani su filmovi i u mnogobrojnim posebnim kino programima kao što su Kino na putu, Ljetno kino na otvorenom, Moje malo kino, Senzorne projekcije, ali i prigodni programi u sklopu obilježavanja važnih datuma kroz godinu.

Redovan program u dvorani Hrvatskog doma činila su tri filmska naslova tjedno, prikazivani u četiri dana od petka do ponedjeljka. Petkom su prikazivane tri projekcije s početkom od 17h, 19h i 21h. Subotom i



nedjeljom su prikazivane projekcije od 11h, 17h, 19h i 21h. Ponedjeljkom su prikazivana dva filma u terminima od 18h i 20h. Za potrebe školskih ili ostalih predstava, projekcije su bile i u ostale dane u tjednu, a termini su definirani prema dogovoru. U Pop up ART kinu filmski se program održavao subotom i nedjeljom od 16:30h, 18:30h i od 20:30h. Raspon cijena ulaznica bio je od 3 eura do 5 eura, ovisno o vremenu i mjestu prikazivanja te o kategoriji gledatelja. Posebni filmski programi uglavnom su

organizirani da su besplatni za posjetitelje.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati s različitim distributerima filmova: Con-film, BLITZ film distribucija, Duplicato media, Discovery, Radar, Editus, Restart label, Split FMFS, Zagreb FF, Hulahop i MCF Hrvatska. Udio europskih filmskih naslova je 00% i obuhvaća 00 različitih zemalja.

Tijekom 2025. god. u samoborskom kinu prikazano je 308 filmskih naslova u 906 projekcija, koje je ukupno posjetilo 25.628 gledatelja.

## 2. RASPORED FILMOVA PO MJESECIMA

### Siječanj 2025.

Broj filmova	31
Broj predstava	76
Broj posjetitelja	1.664

Naslovi filmova prikazanih u siječnju:

Mufasa, Snježna kraljica 5: Čarobni portal, Oprost, Emilia Perez, Sonic super jež 3, Jedina zemlja, Emanuelle, Volja sinovljeva, Lisac i zečica spašavaju šumu, Grinch, Nosferatu, Better man, Niko 3, Divlji dijamant, Margueritin teorem, Pinokio: Istinita priča, Požuda, Bratstvo lopova 2: Pantera, Ljubav u Mumbaiju, Nešto malo drugačije, Mali Allan, Rizičan let, Bob Dylan: Potpuni neznanaac, Divlji robot, Ja sam žena, Beskrajna nedjelja, Dražen, Mačke u muzeju, Medvjedić Paddington u džungli, Prisutnost

### Veljača 2025.

Broj filmova	33
Broj predstava	81
Broj posjetitelja	2.471

Naslovi filmova prikazanih u veljači:

Medvjedić Paddington u džungli, Pratinja, Prisutnost, Mali Allan, Grandpa Guru, Parthenope, Čovpas, Tetovirani, Becoming Led Zeppelin, Patke selice, Frka, Kad svane dan, Čovjek koji nije mogao šutjeti, Kapetan Amerika: Vrli novi svijet, Bridget Jones: Luda za njim, William Tell, Ljubav boli, Moja najdraža torta, Izvrnuto obrnuto 2, Troja, Lars je LOL, Super spori i super moćni, Nesalomljivi dječak, Brutalist, Maria, Te sitnice, Stvarna bol, Posljednji udah, 10 života, Sjevernjačka utjeha, Niko 3, Moja friki obitelj, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka

### Ožujak 2025.

Broj filmova	37
Broj predstava	97
Broj posjetitelja	1.780

Naslovi filmova prikazanih u ožujku:

Bambi: Priča o životu u šumi, Cinema Laika, Sjeme svete smokve, Posljednji udah, Stvarna bol, Super spori i super moćni, Kraljica plesa, Veliki život, Hitpig, Mickey 17, Peti rujan, Djevojke s balkona, Dnevnic iz crne kutije, Izvrnuto obrnuto 2, Godina udovice, Patke selice, Kako se obogatiti prije nego baka umre, Operacija Black bag, Poplava, Zlica, Anora, Cvrčak i mravica, Psići u ophodnji, Lars je LOL, Snjeguljica, Novocaine, Majmun, Fiume o morte, Šlager, Vrijeme je za ljubav, Opaki radnik, Čovpas, Julie je odlučila šutjeti, Mlada srca, Maršal, Mama Muu se vraća kući, Tko si ti mama Mu

### Travanj 2025.

Broj filmova	30
Broj predstava	74
Broj posjetitelja	2.869

Naslovi filmova prikazanih u travnju:

Minecraft, Borba ili bijeg, Queer, Snjeguljica, Slobodni, Dobra djeca, Moj mačak Ru, Igra straha, Amater, Mama Mu se vraća kući, Roca mijenja svijet, Toni Sara i čarobno svijetlo, Tri kilometra do kraja svijeta, Bonnard: Pierre i Marthe, Mavka čuvarica šume, Mali Allan, Divlji robot, Kralj nad kraljevima, Zamka, Grešnici, Poplava, Bambi, Životinja, Influencerica, Legenda o Ochiju, Računovođa 2, Architecton, Balkanika: Tamna strana, Cvrčak i mravica, Lars je LOL, Maria

### Svibanj 2025.

Broj filmova	41
Broj predstava	90
Broj posjetitelja	1.998

Naslovi filmova prikazanih u svibnju:

Super kućni patuljci, Thunderbolti, Brod strave, Kralj nad kraljevima, Until down, Pod sretnom zvijezdom, Legenda o fantastičnim stvorenjima, Rust, Surfer, Izgubljena olovka, Piko, Cvrčak i mravica, Jež bodljikavko, Ne daj se Floki, Vau vau, Anka, Palčić, Medo trapavko, Dnevnik Pauline P., Igra, Veliko suđenje, Slonić ide u vrtić, Šegrt Hlapić, Čudna ptica, Moj dida je pao s Marsa, Praslovan, Klinci u akciji, Hurry up tomorrow, Sila iz

sjene, Ne damo igralište, Minecraft, Ljubav, Lars je LOL, Vrijeme posjeta, Lilo i Stitch, Nemoguća misija: Konačna odmazda, Put bez povratka: Nasljeđa, Poplava, Opasan zavoj, Karate kid 2, Zvijer, Borisova pekarnica, Ninina prijateljica, Liska, Što je u sanduku?, Račić Lolo: Glas, Hu hu u knjižnici i Što se dogodilo nebu.

#### Lipanj 2025.

Broj filmova	35
Broj predstava	72
Broj posjetitelja	1.144

Naslovi filmova prikazanih u lipnju:

Opasan zavoj, Karate kid 2, Lilo i Stitch, Nemoguća misija: Konačna odmazda, Legenda o fantastičnim stvorenjima, Klinci u akciji, Veliko putovanje 3, Balerina, Čovjek vuk, Blum: Gospodari svoje budućnosti, Obiteljska terapija, Gangster te voli, Mali Allan, Stari momci, Kako izdresirati zmaja, Bonhoeffer pastor špijun ubojica, Opasne životinje, Zečji nasip, Praslovan, Grace i Pedro: Male šape na velikom putovanju, Lisac i zečica spašavaju šumu, Elio, Minecraft, 28 godina kasnije, Priča o mojoj majci, Bird, Te sitnice, Tko si ti mama Mu, Izumitelj, Veliki prasak, F1, M3gan, Bolne istine, Kraljevi ljeta, Cvrčak i mravica

#### Srpanj 2025.

Broj filmova	37
Broj predstava	87
Broj posjetitelja	2.782

Naslovi filmova prikazanih u srpnju:

Poplava, Toni Sara i čarobno svijetlo, Ne damo igralište, Nevjerojatni Maksim, Veliki prasak, Jurski svijet: Preporod, Udaj se muški, Kako izdresirati zmaja, Škola hodanja 2, Funk yu, Kako se obogatiti prije nego što baka umre, Bambi: Priča o životu u šumi, Klinci u akciji, Lilo i Stitch, Superman, Ritual, Koln 75, Super kućni patuljci, Mali Alan, Kao pas i mačka, Štrumpfovi, Moon: Veliki panda, N.M: Konačna odmazda, Elio, Fanfare, Djevojka s iglom, Kralj nad kraljevima, Veliki život, Panda u Africi, Bumbarovo ljeto, Fantastična četvorka: Prvi koraci, Feničanska spletko, Svršetak, Nina i ježeva tajna, Legenda o fantastičnim stvorenjima, Čovpas, Nikica u potrazi za blagom

#### Kolovoz 2025.

Broj filmova	14
Broj predstava	30
Broj posjetitelja	1.205

Naslovi filmova prikazanih u kolovozu:

101 Dalmatinac, Ljeto kada sam naučila letjeti, Mali princ, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, Kayara: Avanture u carstvu Inka, Šašaviji petak, Goli pištolj, 10 života, Vrijeme je za ljubav, Dražen, Velika utrka Europe, Rat Roseovih, Zajedno, Divlji robot

#### Rujan 2025.

Broj filmova	25
Broj predstava	63
Broj posjetitelja	1.320

Naslovi filmova prikazanih u rujnu:

Super kućni patuljci, 10 života, Ozi: Glas šume, Raj, Toksični osvetnik, Velika utrka Europe, Paviljon 6, Južina, Drakula: Vječna ljubav, Mirotvorac, Taxi ljubav, Uhvaćen, Djevojčica po imenu Willow, Fiume o morte, Zečji nasip, Downton Abbey: Veliko finale, Psići u ophodnji 2, Loši momci 2, Chuckov život, Raskid, Marielle zna sve, Vermiglio, Patke selice, Do ludila, Škola čarobnih životinja

#### Listopad 2025.

Broj filmova	30
Broj predstava	56
Broj posjetitelja	2.471

Naslovi filmova prikazanih u listopadu:

Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, izgubljeni dream team, Bumbarovo ljeto, Zecko koš i tajna velikog svisca, Veliko hrabro predivno putovanje, Jedna bitka za drugom, Piletina za Lindu, Sirat, Mama Mu se vraća kući, Loši momci 2, Minecraft, Jurski svijet preporod, Lopov s krova, Dobra karma, Šape u akciji, Otići jednog dana, Tri prijateljice, Bob Trevino likes it, Smashing mashine: Život u ringu, Tron: Ares, Gabina kuća lutaka, Kužiš stari moj, Jedan običan incident, Servantes iz Malog mista, Poplava, Fanfare, Veliki život, Škola čarobnih životinja 3, Oduvijek ti, Gospodar mrtvih

#### Studeni 2025.

Broj filmova	47
Broj predstava	94
Broj posjetitelja	3.643

Naslovi filmova prikazanih u studenom:

Škola čarobnih životinja 3, Oduvijek ti, Gospodar mrtvih, Gabina kuća lutaka, Dalaj Lama put sreće, Springsteen: Izbavi me iz ništavila, Veliki život, Drugi dnevnik Pauline P., Predator: Badlands, Christy, Chainsaw Man - Film: Rezina priča, Nisam takva, Mama Mu se vraća kući, Cvrčak i mravica, Izumitelj, Božićna mišolovka, Godišnjica, Trkač, Divljaci, Jedan običan incident, Sretni praznici, Snovi, Sokol, Kako je ovdje tako zeleno, Tafari: Avantura u pustinji, Zlica: Zauvijek, Majstori iluzije 3, Velika utrka Europe, Dobre djevojke, Fiume o morte, Armand, Vermiglio, Zootropola 2, Pun gas, Jedna bitka za drugom, Glas Hind Rajab, Bog neće pomoći, WOW poruka iz svemira, Tomi Tom i izgubljeni plišani medo, MPOK blok 5: Napuhanka, Mali ventilator, Neželjeno jaje, Račić Lolo: Gramofon, Noćni tunel, Animanimjuzikl, La i Bu: Sladoled i Šaran i dijete

#### Prosinac 2025.

Broj filmova	42
Broj predstava	87
Broj posjetitelja	2.281

Naslovi filmova prikazanih u prosincu:

Jedna bitka za drugom, Pun gas, Valdova priča, Mama Mu se vraća kući, Lars je LOL, Gabina kuća lutaka, Božićna mišolovka, Nada umire posljednja, 5 noći kod Fredija 2, Avanture malog dinosaura, Treći svijet, Hamnet, Drugi dnevnik Pauline P., WOW poruka iz svemira, Ne damo igralište, Misija Božić: Jojo spašava stvar, Vječnost, Tiha noć smrtonosna noć, Jujutsu Kaisen: Pogubljenje, Otoci, Božićna čarolija sjevera, Avatar: Vatra i pepeo, Nonić, Bodlja u guzi, O miševima i knjigama, Zaljubljeni žabac, Izgubljeno – nađeno, Skriveni talent, Lasica, Kornjača, Mačje jezero, Vjetre pričaj sa mnom, Otac majka sestra brat, Grinch, Spužva Bob:



Potruga za skockanim, Kućna pomoćnica, Anakonda, Springsteen: Izbavi me iz ništavila, Marijina zemlja, Pet čupavih božićnih priča, Downton Abbey: Veliko finale, Niko 3

2025. Mjesec	PRIKAZANO FILMOVA	ODRŽANO PROJEKCIJA	DJEČJI SVIJET	MATINEJA	GLEDATELJA
Siječanj	31	76	3	7	1664
Veljača	33	81	2	7	2471
Ožujak	37	97	4	9	1780
Travanj	30	74	1	6	2869
Svibanj	41	90	2	8	1998
Lipanj	35	72	2	7	1144
Srpanj	37	87	4	8	2782
Kolovoz	14	30	2	3	1205
Rujan	25	63	2	7	1320
Listopad	30	56	1	3	2471
Studeni	47	93	3	4	3643
Prosinac	42	87	2	7	2281
<b>UKUPNO</b>	<b>308</b>	<b>906</b>	<b>28</b>	<b>76</b>	<b>25.628</b>

U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 16.262 ulaznice. (15.103 u 2024.), dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom bilo još 9.366 gledatelja (10.016 u 2024.).

### 3. POSEBNI DJEČJI PROGRAMI

#### Zimski praznici u kinu – Zimski Filmko

Za vrijeme trajanja zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prvi dio prikazan je 2.1. i 3.1. 2025. god., a sastojao se od dva filma: Grinč i Lisac i zečica spašavaju šumu. Drugi dio je prikazan od 24. 12. do 31. 12. i u njemu su bila tri filma: Grinč, Snježna kraljica: Čarobni portal i Niko 3: Putevima polarne svjetlosti. Filmovi su prikazani u prijedodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 246 posjetitelja.

#### Fašnički filmko

Za vrijeme trajanja drugog dijela zimskih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prikazan je od 24. 2. do 28. 2. 2025. god., za vrijeme Samoborskog fašnika. Prikazana su 4 filma (10 života, Niko 3: Putevima polarne svjetlosti, Moja friki obitelj i Pustolovine Bubamare i Crnog Mačka) u 4 projekcije. Filmovi su prikazani u prijedodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 420 posjetitelja.

#### Proljetni filmko

Za vrijeme trajanja proljetnih školskih praznika prikazivali smo prigodan program za djecu. Prikazan je od 17. i 18. 4. 2025. god., za vrijeme proljetnih praznika. Prikazana su 2 filma (Mali Alan i Divlji robot) u 2

projekcije. Filmovi su prikazani u prijedodnevnom terminu od 11h. Ulaz na sve projekcije bio je slobodan, a filmove je pogledalo 148 posjetitelja.

### **Dječje matineeje**

U 2025. god. nastavljen je program filmskih matineja subotom i nedjeljom u 11h. Prikazivani su animirani filmovi sinkronizirani na hrvatski jezik. Prikazano je 35 filmova u 76 projekcija koje je ukupno posjetilo 2.523 gledatelja. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 33 gledatelja. Ovo je drugi najgledaniji termin za dječji kino program. Valja napomenuti da je cijena kino ulaznice na matineji smanjena s 4 eura (redovna cijena ulaznice za djecu) na 3 eura, što je zasigurno doprinijelo popularnosti ovog termina.

Filmovi prikazani na matinejama: Snježna kraljica 5: Čarobni portal, Mali Allan, Medvjedić Paddington u džungli, Čovpas, Super spori i super moćni, Hitpig, Snjeguljica, Minecraft, Kralj nad kraljevima, Super kućni patuljci, Klinci u akciji, Lilo i Stitch, Veliko putovanje 3 utrka oko svijeta, Kako izdresirati zmaja, Veliki prasak, Štrumpfovi, Kayara: Avanture u carstvu Inka, Velika utrka Europe, Ozi: Glas šume, Loši momci 2, Škola čarobnih životinja 3, Božićna mišolovka, Zootropola 2, Božićna čarolija sjevera, Spužva Bob film: Potraga za skockanim.

### **Filmski klub (KLJUF)**

KLJUF – Klub ljubitelja filma srednjoškolski je filmski klub koji okuplja mlade zaljubljenike u film i filmsku umjetnost i novi je program pokrenut u suradnji s profesoricom hrvatskog jezika Dubravkom Purić, iz Ekonomske, trgovačke i ugostiteljske škole Samobor. Članovi se sastaju dva puta mjesečno, a za projekcije se biraju recentni i nagrađivani europski art filmovi, kao i hrvatski filmovi, koji potiču raspravu, kritičko promišljanje i razvijanje filmske kulture među mladima. Tijekom 2025. godine održano je 13 projekcija koje je ukupno posjetilo 110 gledatelja.

Odigrani filmovi: Nešto malo drugačije, Moja najdraža torta, Kako se obogatiti prije nego što baka umre, Maršal, Frka, Influencerica, Vrijeme posjeta, Gangster te voli, Stari momci, Sjevernjačka utjeha, Comic Sans, Jedan običan incident i Veliki život.

### **Projekcije Dječji svijet nedjeljom u pet**

„Dječji svijet nedjeljom u pet“ naziv je programa prilagođenog najmlađima koji se uglavnom sastoji od animiranih filmova većinom sinkroniziranih na hrvatski, primjerenih mlađoj djeci i osnovnoškolcima, ali i njihovim roditeljima i odraslima, s ciljem stjecanja navike gledanja filmova u kinu te odlazaka i druženja u kinu cijele obitelji.

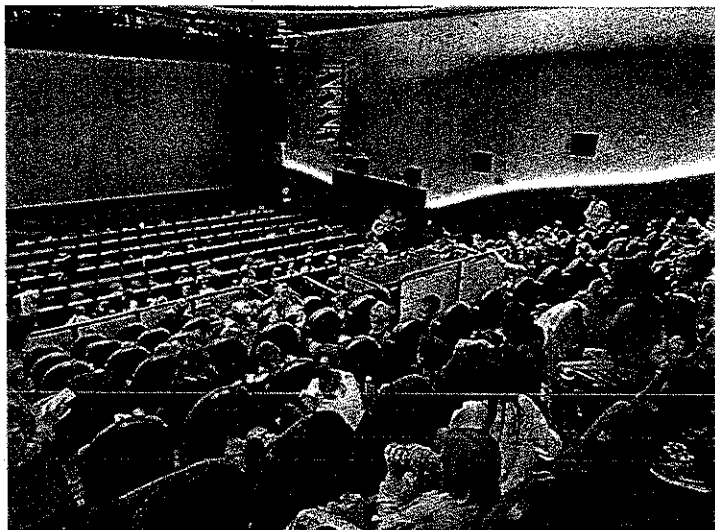
Filmovi se prikazuju, kako sam naziv kaže, nedjeljom od 17 sati.

Tijekom 2025. god. ukupno je prikazano 28 projekcija dječjeg svijeta, koje je pogledalo 1.121 gledatelj. Prosječna gledanost po projekciji iznosi 40 gledatelja i ove godine to je po prosjeku gledatelja najposjećeniji termin.

Filmovi prikazani u dječjem svijetu: Snježna kraljica 5: Čarobni portal, Mali Allan, Medvjedić Paddington u džungli, Čovpas, Super spori i super moćni, Hitpig, Snjeguljica, Minecraft, Kralj nad kraljevima, Super kućni patuljci, Klinci u akciji, Lilo i Stitch, Veliko putovanje 3 utrka oko svijeta, Kako izdresirati zmaja, Veliki prasak, Štrumpfovi, Kayara: Avanture u carstvu Inka, Velika utrka Europe, Ozi: Glas šume, Loši momci 2, Škola čarobnih životinja 3, Božićna mišolovka, Zootropola 2, Božićna čarolija sjevera, Spužva Bob film: Potraga za skockanim.

## Školske projekcije na zahtjev

U 2025. god. održano je 23 školske projekcije. Prikazano je 14 filmova koje je ukupno pogledalo 1.356



učenika iz osnovnih škola Samobor, Bogumil Toni, Sveti Martin pod Okićem, Sveta Nedelja, Kerestinec, Bregana, Podsused i njihovih područnih škola, te srednje škole u Samoboru.

Prikazani filmovi: Troja, Čovpas, Lars je LOL, Kraljica plesa, Izvrnuto obrnuto 2, Čovjek koji nije mogao šutjeti, Izumitelj, Drugi dnevnik Pauline P., Božićna mišolovka, Bambi: Priča o životu u šumi, Izumitelj, Patke selice, Poplava, Vlak u snijegu.

## Senzorne projekcije

Senzorne projekcije omogućuju i djeci sa senzornim poteškoćama da s roditeljima dolaze u kino, ali i brojnoj drugoj djeci kojoj ne odgovaraju zamračena kina, preglasni zvuk i sadržaj upitne kvalitete i poruka. Tako je na senzornim projekcijama svijetlo prigušeno, zvuk stišan, djeca mogu šetati, pričati, kretati se, donijeti svoju omiljenu igračku ili dekicu, grickalice i sok, doći u pratnji roditelja, nastavnika, prijatelja, baka, djedova. U kinu Samobor u 2025. god. prikazano je 9 filmova na 11 senzornih projekcija koje je posjetilo 437 gledatelja. Prikazani su animirani filmovi: Divlji robot, Izvrnuto obrnuto 2, Patke selice, Tko si ti mama Mu, Cvrčak i mravica, Poplava, Nina i ježeva tajna, Tomi Tom i izgubljeni plišani medo, Pet čupavih božićnih priča. Ulaz je bio slobodan.

## Moj prvi odlazak u kino

Naziv je to programa Zagreb film festivala namijenjen djeci predškolske dobi, gdje se djeca u uvjetima prigušenog svijetla i stišanog zvuka mogu i slobodno kretati dvoranom kako bi im boravak u kinu i gledanje filma bilo čim ugodnije. U programu su izabrani kratkometražni filmovi primjereni njihovoj dobi. U kinu Samobor program smo prikazali dva puta: u svibnju i u studenom. Prikazano je 14 kratkih animiranih filmova: Borisova pekarnica, Račić Lolo: Glas, Hu Hu u knjižnici, Liska, Ninina prijateljica, Što je u sanduku?, Što se dogodilo nebu?, Napuhanka, Mali ventilator, Neželjeno jaje, Račić Lolo: Gramofon, Noćni tunel, La i Bu: Sladoled i Šaran i dijete. Ulaz na program bio je besplatan, a ukupno ga je pogledalo 152 gledatelja.

## Samoborski ljetni filmko i Mala filmska akademija

Tijekom trajanja ljetnih školskih praznika prikazano je ukupno 12 dječjih filmova. Filmovi su prikazivani utorkom i srijedom tokom 6. i 7. mjeseca, tj. od 17.6. do 30.7. u prijepodnevnom terminu od 11h. Projekcije je posjetilo 806 gledatelja, a ulaz je bio slobodan. Prikazali smo filmove: Male šape na velikom putovanju, Lisac i zečica spašavaju šumu, Tko si ti mama Mu, Poplava, Toni, Sara i čarobno svijetlo, Bambi priča o životu u šumi, Super kućni patuljci, Mali Alan, Kralj nad kraljevima, Veliki život, Legenda o fantastičnim stvorenjima, Čovpas.

Tijekom ljetnih školskih praznika održan je i poseban program filmske pismenosti pod nazivom Mala filmska akademija. Već 6. godinu za redom održava se u suradnji s udrugom Sretno dijete, u kojoj se okupljaju stručnjaci za rad s djecom mlađeg školskog uzrasta. Program je sastavljen u skladu s Nastavnim planom i programom za osnovnu školu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, koji se odnosi na nastavu medijske kulture od I. do IV. razreda. Ove godine su radionice filmske pismenosti bile organizirane tijekom srpnja, utorkom i srijedom od 10 do 11h. Kroz 8 organiziranih radionica filmske pismenosti obuhvaćeni su bili različiti pojmovi filmske pismenosti te su djeca kroz radionice i sama iskušavala različite elemente filmskog stvaralaštva. Radionice su za polaznike bile besplatne i osmišljene na način da se mogu polaziti samostalno, svaka za sebe.



### **Dan Europskih art kina**

Povodom obilježavanja Dana europskih art kina u Pou Samobor smo prikazali prigodan program koji se sastojao od 2 filma. U Pop up art kinu prikazan je animirani film Velika utrka Europe te nagrađivani film Fiume o morte. Prikazane su 2 projekcije u nedjelju 23. 11. a filmove je pogledao 36 gledatelj. Ulaz je bio besplatan.

### **Dan grada Samobora**

U nedjelju 19. 10. povodom obilježavanja Dana grada Samobora u kinu je za samoborsku publiku pripremljen prigodni filmski program od tri filma. Dječji animirani film Loši momci 2, obiteljski film Minecraft te pustolovni film Jurski svijet: Preporod. Prikazane su 3 projekcije i sve su bile sa slobodnim ulazom što je samoborska publika lijepo prihvatila te je filmove pogledalo 254 gledatelja.

### **Maraton kratkometražnog filma**

Povodom najkraćeg dana u godini 21. 12., u nezavisnim kinima diljem Hrvatske trinaesti je put zaredom održan Maraton kratkometražnih filmova te se je i kino Samobor uključilo u obilježavanje. Program se sastojao od dvije cjeline pod nazivima Mali domaći maratonci i Mali europski maratonci koji je sadržavao 9 kratkometražnih filmova ukupnog trajanja 66 minuta. Prikazani su filmovi: Nonić, Bodlja u guzi, O miševima i knjigama, Zaljubljeni žabac, Izgubljeno – nađeno, Skriveni talent, Lasica, Kornjača, Mačje jezero. Filmove je pogledalo ukupno 32 gledatelja a ulaz je bio besplatan.

### **Dan AV baštine**

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Kino mreža je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom/Hrvatskom kinotekom i u 2025. po deveti put održala program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO. Tim povodom u Pop up art kinu Samobor prikazana su 2 filma 25.10.: Kužiš stari moj i Servantes iz Malog mista. Ulaz na projekcije je bio besplatan a filmove je pogledalo 21 gledatelj.

### **Moje malo kino**

Moje malo kino je projekt koji se provodi u partnerstvu s CZK Čakovec i POU Novska, a koji je započeo u školskoj godini 2022./2023. U sklopu svake godine projekta razvijen je poseban pedagoški materijal za odabrane filmove, a uz svaku projekciju filma organizirana je radionica filmske pismenosti za djecu.

U 2025. održano je 31 projekcije filmova iz dva projektna razdoblja, koje su svaki puta bile organizirane zajedno s radionicom filmske pismenosti.



Prikazano je ukupno 12 filmova: Cvrčak i mravica, Kraljica plesa, Lars je LOL, Mama Mu se vraća kući, Moj mačak Ru, Roca mijenja svijet, Škola čarobnih životinja, Veliki život, Divljaci, WOW poruka iz svemira, Valdova priča, Ne damo igralište.

Na održanih 31 projekcija i radionica bilo je ukupno 1.856 učenika.

U sklopu projekta je izrađena web stranica [www.mojemalokino.net](http://www.mojemalokino.net) koja je navedena i na HAVC-ovoj stranici specijaliziranoj za filmsku pismenost [www.filmskapismenost.hr](http://www.filmskapismenost.hr).

Valja napomenuti kako se projekt održava

zajedno s HAVC-ovim projektom Mala škola filmske pismenosti.

### Dječji tjedan

Povodom obilježavanja dječjeg tjedna za djecu samoborskih škola i vrtića smo u kinu 7. 10. i 9. 10. prikazali animirani sinkronizirani film Pustolovine Bubamare i Crnog mačka, te dječji igrani film Bumbarovo ljetno. Na 3 prikazane projekcije je bilo 583 gledatelja. Ulaz je bio besplatan.

RBR	POSEBNI DJEČJI PROGRAM	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Zimski praznici u kinu (zimski filmko)	5	246
2	Fašnički filmko	4	420
3	Proljetni filmko	2	148
4	Dječje matineeje	76	2.523
5	KLIJUF – Klub ljubitelja filma	13	110
6	Dječji svijet nedjeljom u 5	28	1.121
7	Školske projekcije	23	1.356
8	Senzorne projekcije	11	437
9	Moj prvi odlazak u kino	14	152
10	Ljetni filmko	12	806

11	Dan europskih art kina	2	36
12	Dan grada Samobora	3	254
13	Maraton kratkometražnog filma	9	32
14	Dan audiovizualne baštine	2	21
15	Moje malo kino	31	1.856
16	Dječji tjedan	3	583
<b>UKUPNO</b>		<b>237</b>	<b>10.101</b>

### 3. POSEBNI PROGRAMI ZA ODRASLE

#### Samoborske premijere i Projekcije s povodom hrvatskih filmova

S ciljem popularizacije domaćeg filma, te približavanja domaćoj publici i poticanja navike gledanja hrvatskog



filma, POÚ Samobor organizira ciklusom pod nazivom „Samoborske premijere hrvatskih filmova“ i „Projekcije s povodom hrvatskih filmova“. U 2025. godini održane su dvije premijere - prikazani su filmovi Mirotvorac i Izgubljeni Dream Team, te tri projekcije s povodom – Grandpa Guru; Drugi dnevnik Pauline P.; Među nama, umjesto s nama - na kojima su gostovali redatelji i filmske ekipe, koji su nakon projekcije odgovarali na pitanja gledatelja. Filmove na premijerama i projekcijama s povodom je pogledalo 577 gledatelja.

#### Oscar revija

Povodom dodjele najprestižnije filmske nagrade Oscar, u samoborskom smo kinu prikazali prigodan program Oscarom nominiranih i nagrađenih filmova. 15. i 16.3. u Pop up Art kinu prikazana su 3 nagrađena filma: Anora, Zlica i Poplava. Prikazano je 6 projekcija koje je posjetilo 158 gledatelja.

#### Valentinovo u kinu

Povodom obilježavanja dana zaljubljenih Valentinova, organiziran je prigodni filmski program. Tako su 14.2. u Kinu Samobor prikazani filmovi Bridget Jones: Luda za njim i Kapetan Amerika: Vrli novi svijet, a u Pop up art kinu su prikazani filmovi Ljubav boli i William Tell. Ukupno su održane 4 projekcije na kojima je prisustvovalo 87 gledatelja.

#### Ženijalni dani

I ove su se godine u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kino prikazivača u neovisnim kinima diljem Hrvatske održali Ženijalni dani, prigodni program povodom Međunarodnog dana žena.

U Kinu Samobor održana je jedna projekcija filma Kraljica plesa, a u Pop up Art kinu održano je 5 projekcija filmova: Veliki život, Dnevnicu iz crne kutije, Djevojke s balkona, Izvrnuto obrnuto 2 i Godina udovice. Prikazano je 6 projekcija, a filmove je pogledalo 120 gledatelja.

### **Gostovanje filmskih festivala**

U sklopu redovnog filmskog programa u Pop up ART kinu prikazivani su filmovi sa tri domaća filmska festivala. Zagreb film festival, Pula film festival i International Sound and Music Film Festival. Iz programa festivala Zagreb film festival putuje prikazana su 3 filma: Divljaci, Snovi i Kako je ovdje tako zeleno. U sklopu Pula film festivala prikazano je 6 filmova: Paviljon 6, Južina, Izgubljeni Dream Team, Zečji nasip, Mirotvorac i Fiume o Morte. U programu International Sound and Music Film Festivala prikazan je film Ozi: Glas šume. Sveukupno je prikazano 10 projekcija koje je pogledalo 287 gledatelja.



### **Rendez-vous au Cinema**

Povodom mjeseca francuske kulture u POU Samobor smo prikazali program od četiri francuska filma: Nina i ježeva tajna, Otići jednog dana, Piletina za Lindu i Tri prijateljice. Prikazano je 5 projekcija na kojima je ukupno bilo 290 gledatelja.

### **Ljetno kino na otvorenom**

I ove godine prikazan je već tradicionalan program ljetnog kina na otvorenom. Zadržan je koncept da gledatelji donesu dekice i kao na pikniku gledaju filmove uz piće i grickalice. Filmovi su prikazani na velikoj livadi iza kina, između parkirališta i šetnice kod potoka Gradne. Prikazano je 10 filmova na isto toliko projekcija, svakog četvrtka od 26.6. do 28.8.

Prikazani filmovi bili su: Izumitelj, Ne damo igralište, Klinci u akciji, Kao pas i mačka, Panda u Africi, Nikica u potrazi za blagom, 101 Dalmatinac, Ljeto kada sam naučila letjeti, Mali princ i Dražen. Kao i puno puta do sada, opet se pokazalo da su djeca naša najmnogobrojnija publika te su animirani filmovi bili najposjećeniji. Ulaz na sve projekcije ljetnog kina bio je slobodan, a filmove je pogledalo 1.374 gledatelja.



### **Zlatne matineje**

Projekt je rezultat suradnje samoborskih kulturnih ustanova, s ciljem kontinuiranog pružanja postojećih i novih sadržaja starijim osobama u našem gradu te jačanja socijalizacija i povećanje participacije umirovljenika u društvenom životu. U kinu Samobor se tako u prosjeku jednom mjesečno prikazuju prigodni filmovi za umirovljenike, svaki zadnji utorak u mjesecu u 11h. U 2025. godini je prikazano 11 filmova koje je pogledalo 678 gledatelja. Prikazani su filmovi: Dražen, Sjevernjačka utjeha, Moja najdraža torta, Maria, Te sitnice, Kako se obogatiti prije nego što baka umre, Vrijeme je za ljubav, Do ludila, Fanfare, Jedan običan incident i Downton Abbey 3: Veliko finale.

### Mjesec našeg filma

U sklopu programa Mjesec našeg filma tokom svibnja smo prikazali 16 hrvatskih filmova (8 dugometražnih i 8 kratkometražnih). Prikazani su filmovi: Piko, Izgubljena olovka, Vau vau, Ne daj se Floki, Jež Bodljikavko, Cvrčak i Mravica, Palčić, Anka, Medo Trapavko, Dnevnik Pauline P., Igra, Veliko suđenje, Slonić ide u vrtić, Šegrt Hlapić, Čudna ptica, Moj dida je pao s Marsa. Prikazano je 24 projekcija na kojima je bilo 288 gledatelja.

### Dan planeta Zemlje

Povodom obilježavanja međunarodnog Dana planete Zemlje u Kinu Samobor održane su 4 projekcije filmova Mavka: Čuvarica šume i Bambi: Priča o životu u šumi, a u Pop up Art kinu odražne su 4 projekcije filmova Poplava i Bambi: Priča o životu u šumi. Na 8 prikazanih projekcija bilo je 289 gledatelja.

### Kino na putu

Cilj programa je približiti filmsku umjetnost gledateljima iz mjesta koje nemaju kino dvoranu i koji zbog niza razloga (financijskih, socio-demografskih) nisu u mogućnosti doći u kino u Samoboru. Tako smo u 2025. godini putovali u Breganu, Mala Rakovica, Otok Samoborski, Južno naselje Samobor, Pavučnjak, Kladje, Otruševac i Vugrinščak Samobor. Ukupno smo putovali 10 puta a prikazano je 8 filmova: Psići u ophodnji, Mavka: Čuvarica šume, Mali Alan, Pustolovine Bubamare i Crnog Mačka, Super kućni patuljci, Odaziv publike je bio odličan te je filmove pogledalo 858 posjetitelja. Ulaz je bio slobodan.

### Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje

Na Dan sjećanja na žrtve Vukovara u Pop up Art kinu prikazali smo dugometražni film Sokol – nezaustavljiv kao sudbina. Prikazana je jedna projekcija filma na kojoj je bilo 27 gledatelja.

RBR	POSEBNI PROGRAM - ODRASLI	BROJ PROJEKCIJA	BROJ GLEDATELJA
1	Samoborske premijere i projekcije s povodom hrvatskih filmova	5	577
2	Oscar revija	6	158
3	Valentinovo u kinu	4	87
4	Ženijalni dani	6	120
5	Gostovanje Filmskih Festivala	10	287
6	Rendez-vous au cinema	5	290
7	Ljetno kino na otvorenom	10	1.374
8	Zlatne matineje	11	678
9	Mjesec našeg filma	24	288
10	Dan planete Zemlje	8	289



11	Kino na putu	10	858
12	Dan sjećanja na žrtve Vukovara	1	27
<b>UKUPNO</b>		<b>100</b>	<b>5.033</b>

#### 4. ANALIZA PROJEKCIJA I GLEDATELJA U 2025. GOD.

Ove godine prikazano je **308 filmskih naslova na ukupno 906 projekcija, koje je posjetilo 25.628 gledatelja**. U sklopu redovnih projekcija i različitih posebnih programa prodano je ukupno 16.262 ulaznice (15.103 u 2024.), dok je na raznim programima sa slobodnim ulazom bilo još 9.366 gledatelja (10.016 u 2024.).

U odnosu na 2024. godinu povećan je broj naslova (280 u 2024.), broj projekcija je također povećan (886 u 2024.), te je rastao i broj gledatelja u odnosu na prethodnu godinu (25.119 u 2024.). Dakle, broj naslova je rastao za 10%, broj projekcija za 2.3%, a broj gledatelja za oko 2%. Najviše se to odnosi na filmove u redovnom prikazivanju pošto se broj gledatelja na posebnim programima zadržao na razini od prošle godine. Smanjio se broj izdanih besplatnih ulaznica za oko 6.5%, a narastao je broj prodanih ulaznica za oko 7.7%.

##### Filmovi po državama produkcije:

SAD 103, Hrvatska 52, Francuska 31, Njemačka 22, UK 15, Norveška 7, Španjolska 6, Belgija 5, Slovenija 5, Nizozemska 4, Srbija 4, Rusija 4, Australija 3, Kanada 3, Češka 3, Danska 3, Italija 3, Japan 3, Poljska 3, BiH 2, Švicarska 2, Ciapr 2, Finska 2, Indija 2, Iran 2, Irska 2, Island 2, Rumunjska 2, Švedska 2, Čile 1, Južna Koreja 1, Latvija 1, Peru 1, Portugal 1, Slovačka 1, Tajland 1, Tunis 1, Ukrajina 1

Od ukupno 308 naslova prikazanih u 2025. godini, 33% prikazanih filmova su bili filmovi američke produkcije. Hrvatski filmovi su na drugom mjestu sa 17% udjela, a filmovi iz svih ostalih zemalja su zauzeli 50% od ukupnog broja filmova.

U odnosu na 2024. godinu povećao se broj europskih i ne američkih naslova (205 naslova u 2025. godini u odnosu na 183 naslova u 2024. godini), čime se jasno pokazuje programska preferencija samoborskog kina prema europskim i ne američkim filmskim naslovima i pružanju podrške nekomercijalnoj filmskoj kulturi.

##### Najgledaniji filmovi u 2025. godini:

1. Minecraft film – 1.102 gledatelja
2. Drugi dnevnik Pauline P. – 946 gledatelja
3. Lilo i Stitch – 915 gledatelja
4. Čovpas – 664 gledatelja
5. Lars je LOL – 487 gledatelja
6. Mama Muu se vraća kući – 440 gledatelja
7. Kralj nad kraljevima – 435 gledatelja
8. Bumbarovo ljeto – 427 gledatelja

9. Mavka: Čuvarica šume – 394 gledatelja
10. Božićna mišolovka – 390 gledatelja
11. Božićna čarolija sjevera – 390 gledatelja
12. Medvjedić Paddington u džungli – 387 gledatelja
13. Loši momci 2 – 394 gledatelja
14. Štrumpfovi – 328 gledatelja
15. Zootopia 2 – 316 gledatelja

Najgledaniji filmovi i ove godine su animirani i dječji igrani. Od 15 najgledanijih filmova čak su 2 hrvatske produkcije, a 6 europske produkcije.

#### **5. PROGRAMSKE OBVEZE PO UGOVORU O PROGRAMSKIM OBVEZAMA ZBOG FINANCIRANJA OPREMANJA (3. godina od izvršenja investicijskog programa)**

##### **Obveza 35% europskih naslova iz najmanje 6 zemalja**

U našem kinu u 2025. godini prikazano je 205 europskih i neameričkih naslova od ukupno 308 filmova, pa udio europskih filmova iznosi 58% i obuhvaća 27 zemalja.

##### **Obveza 6 hrvatskih dugometražnih naslova**

U našem kinu prikazana su ukupno 52 hrvatska filma, od toga 33 dugometražna. Neki od njih su: Anka, Bog neće pomoći, Bumbarovo ljetovanje, Comic Sans, Cvrčak i Mravica

##### **Obveza 4 projekcije baštinskog filma**

U 2025. godini prikazano je 12 baštinskih filmova: Kužiš stari moj, Servantes iz Malog Mista, Vlak u snijegu, Ne daj se Floki, Izgubljena olovka, Piko, Igra, Veliko suđenje, Čudna ptica, Maršal, Palčić, Vau vau

##### **Obveza 6 dugometražnih dokumentarnih filmova**

U našem kinu prikazano je 13 dugometražnih dokumentarnih filmova: Jedina zemlja, Grandpa Guru, Cinema Laika, Slobodni, Pod sretnom zvijezdom, Blum – gospodar svoje budućnosti, Škola hodanja 2, Funk Yu, Paviljon 6, Dalaj Lama: Put sreće, Treći svijet, Praslovan, Vjetre pričaj sa mnom

##### **Obveza 20 kratkometražnih filmova**

U 2025. godini prikazano je 34 kratkometražnih filmova u različitim programima: Mjesec našeg filma, Moj prvi odlazak u kino, Maraton kratkometražnog filma. Neki od prikazanih filmova su: Vau vau, Igra, Čudna ptica, Palčić, Piko, Hu hu u knjižnici, La i Bu: Sladoled, Čovjek koji nije mogao šutjeti...

##### **Obveza 6 europskih filmova namijenjenih djeci**

U našem kinu prikazano je preko 30 europskih dječjih igranih i animiranih filmova kroz godinu: Dnevnik Pauline P., Drugi dnevnik Pauline P., Lars je LOL, Divljaci, Ne damo igralište, Velika utrka Europe, Poplava, Lisac i zečica spašavaju šumu, Mama Muu se vraća kući, Nina i ježeva tajna, Pustolovine Bubamare i Crnog mačka...

##### **Obveza 6 edukativnih programa namijenjenih djeci**

U sklopu programa Moje malo kino održano je 31 projekcija i radionica nakon filma s ciljem razvoja filmske pismenosti kod djece i mladih. Prikazano je 12 filmova: Mama Muu se vraća kući, Valdova priča, Roca

mijenja svijet, Moj mačak Ru, Lars je LOL, Cvrčak i Mravica, Kraljica plesa, Veliki život, Divljaci, Ne damo igralište, WOW! Poruka iz svemira, Škola čarobnih životinja

**Obveza: 4 posebna programa**

U našem kinu prikazano je preko 20 posebnih programa kroz godinu: Moje malo kino, Filmko, Ljetno kino na otvorenom, Kino na putu, Moj prvi odlazak u kino, Dan AV baštine, Senzorne projekcije, Zeleni ekran, Mjesec Našeg filma, Dječji tjedan, Maraton kratkometražnog filma, Školske projekcije, Premijere hrvatskih filmova, Zlatne matineje, Mjesec francuskog filma, Dan europskih art kina...

**Obveza: za mjesta do 50.000 stanovnika minimalno 150 projekcija godišnje – održano je 906 projekcija**

**Obveza: web stranica** – na web stranici [www.samobor.hr/kino](http://www.samobor.hr/kino) objavljuju se sve relevantne informacije vezane uz program kina

**Obaveza: maksimalno 60 dana godišnje prekid djelatnosti kinodvorane** – u 2025. godini u kino dvorani ljetna pauza trajala je 21 dan (od 1.8. do 21.8.).

Centar za mlade Bunker nastavlja biti ključno mjesto za razvoj potencijala mladih od 15 do 30 godina u Samoboru i okolici, pružajući im priliku za učenje, razvoj vještina i kvalitetno provođenje slobodnog vremena. Tijekom 2025. godine u Bunkeru su realizirana 224 različita programa usmjerena na aktivnosti neformalnog i informalnog učenja, s ciljem jačanja vještina, kompetencija te poticanja aktivnog građanstva među mladima. Od toga je ostvareno 139 samostalnih programa, dok je u suradnji s lokalnim, županijskim i nacionalnim partnerima provedeno dodatnih 85 programa. U odnosu na prethodnu godinu zabilježen je i porast ukupnog broja programa, što potvrđuje kontinuirani razvoj i širenje aktivnosti Centra za mlade Bunker. Ukupno su Bunkerovi programi u 2025. godini privukli 31.567 posjetitelja u odnosu na 30.805 posjetitelja godinu prije, što potvrđuje kontinuirani interes mladih i potrebu za ovakvim sadržajima u lokalnoj zajednici.

Glavni program Bunkera, **DOPRI – Dođi, Predloži, Izvedi**, omogućuje mladima aktivno sudjelovanje u oblikovanju sadržaja iz područja obrazovanja, informiranja, osposobljavanja, mobilnosti, umjetnosti, sporta i zabave. Ovaj visoko participativni program mladima omogućuje sudjelovanje u svim aspektima Bunkerova djelovanja, uključujući i strateške i financijske odluke, čime se potiču odgovornost, samostalnost i aktivno građanstvo mladih.

Ključni elementi DOPRI participativnog modela odlučivanja mladih uključuju:

- **Inkluzivnost:** Osiguravanje široke uključenosti mladih u procese odlučivanja, pri čemu se u rad Bunkera nastoji uključiti što raznolikija skupina mladih različitih dobni skupina, socioekonomskih i kulturnih pozadina te drugih demografskih obilježja.
- **Edukacija i informiranje:** Pružanje informacija mladima o temama koje se razmatraju kako bi mogli donositi informirane odluke, uključujući edukaciju o samom procesu donošenja odluka..
- **Aktivno sudjelovanje:** Poticanje mladih na aktivno uključivanje u rasprave, predlaganje ideja i sudjelovanje u osmišljavanju i provedbi projekata.
- **Konzultacije i dijalog:** Redovito prikupljanje mišljenja mladih putem javnih poziva, anketa i drugih oblika komunikacije kako bi se njihovi stavovi uzeli u obzir pri planiranju aktivnosti.
- **Provedba prijedloga:** DOPRI program usmjeren je ne samo na slušanje ideja mladih, već i na njihovu realizaciju, čime se jasno pokazuje da njihovo sudjelovanje ima konkretan učinak.
- **Mentorstvo i podrška:** U Bunkeru se mladima kontinuirano pruža mentorska podrška kako bi razvili vještine potrebne za sudjelovanje u procesima odlučivanja i provedbi vlastitih inicijativa.

Mladima je u Bunkeru šest dana u tjednu dostupna **Chill out/Study zona** – prostor namijenjen učenju, opuštanju i druženju. Posjetitelji ga mogu koristiti za čitanje, igranje društvenih igara, PlayStationa, biljara, stolnog nogometa i stolnog tenisa, kao i za korištenje VR naočala i drugih sadržaja. U prostoru je osiguran besplatan internet te mogućnost korištenja printera, papira i kopirnog stroja za potrebe učenja i kreativnog rada.

U Centru za mlade Bunker mladima je na raspolaganju i **co-working prostor**, namijenjen onima koji započinju svoje prve poslovne ili poduzetničke korake. Prostor je opremljen potrebnom infrastrukturom, uključujući brzu internetsku vezu, mogućnost printanja i skeniranja te uredski pribor. Fleksibilni radni stolovi i zajedničko radno okruženje potiču razmjenu ideja, suradnju i dodatno neformalno učenje.

Sudjelovanje na većini Bunkerovih programa, kako samostalnih tako i onih organiziranih u partnerstvu, za posjetitelje je bilo besplatno. Kroz aktivnosti provedene tijekom 2025. godine Centar za mlade Bunker mladima je omogućio brojne prilike za osobni i profesionalni razvoj, pružajući im mogućnost da:

- stječu nova znanja i vještine kroz različite edukativne programe, radionice i predavanja
- brinu o mentalnom zdravlju kroz siguran prostor za dijalog, druženje i kreativne aktivnosti koje doprinose emocionalnoj dobrobiti
- razvijaju obrazovne i karijerne puteve uz podršku u pronalaženju obrazovnih prilika, zapošljavanja ili profesionalnog usmjeravanja
- jačaju socijalnu uključenost kroz komunikaciju i razmjenu iskustava među mladima različitih pozadina
- sudjeluju u volontiranju i društvenim inicijativama, potičući odgovornost i aktivno sudjelovanje u zajednici
- upoznaju i razvijaju kulturnu raznolikost kroz koncerte, izložbe i druge kulturne programe.

## ZABAVNI PROGRAMI

Zabavni programi Centra za mlade Bunker predstavljaju važan dio aktivnosti usmjerenih na kvalitetno provođenje slobodnog vremena mladih te obuhvaćaju glazbena događanja, plesne turnire, kvizove, stand-up večeri, turnire u različitim društvenim igrama te događanja koja uključuju korištenje novih tehnologija, poput VR naočala i PlayStationa, što je rezultiralo i pokretanjem LAN partyja, odnosno umreženog igranja videoigara.

Posebno mjesto u programu imaju glazbeni događaji namijenjeni mladima koji se kontinuirano provode i svake godine nadopunjuju novim idejama i sadržajima.

U 2025. godini održani su koncert Hiljsona Mandele, Valentinovo party „Kiss or Miss”, St. Patrick’s Day Beer Pong uz nastup mladog samoborskog rock benda Krivi Ton, Bunkerov Pjena party, koncert Baks, Bejbe, Tej & Špiro te Halloween party Bunker Invasion „Alien vs. Labubu”.

U suradnji s udrugom Prijatelji glazbe organiziran je i humanitarni koncert „Korak bliže cilju” za pomoć mladom Samoborcu Bruni Babiću, na kojem su, uz bend Krivi Ton, gostovali glazbenici Zsa Zsa i Roko Vušković. Ideju su inicirali članovi benda Krivi Ton, koji su svoj prvi nastup ostvarili upravo u Bunkeru 2023. godine kroz projekt „Večer mladih glazbenika”. Nakon tog nastupa bend je, uz kontinuiranu podršku Centra za mlade Bunker, nastavio aktivno djelovati te je, među ostalim, nastupio i na koncertu na Vugrinščaku tijekom ljeta iduće godine. Posebno je vrijedno što su upravo oni pokrenuli i organizirali humanitarni koncert za pomoć mladom Samoborcu, čime su pokazali koliko ovakvi programi mogu potaknuti mlade na daljnji umjetnički razvoj, ali i na aktivan doprinos lokalnoj zajednici. Centar za mlade Bunker nastavit će i u 2026. godini razvijati i planirati slične projekte koji mladim glazbenicima pružaju priliku za prve nastupe, vidljivost i daljnje uključivanje u kulturni i društveni život zajednice.

Centar za mlade Bunker kontinuirano osluškuje interese mladih te ih aktivno uključuje u osmišljavanje programa. Kroz ankete i konzultacije mladi sudjeluju u odabiru izvođača, tema i formata događanja, čime Bunker prati njihove interese i potiče njihovo sudjelovanje u oblikovanju kulturnog života grada. Primjer takvog participativnog pristupa je Halloween party Bunker Invasion „Alien vs. Labubu”, u čijoj su pripremi i provedbi mladi sudjelovali u svim fazama, od razvoja ideje i koncepta do organizacije i financijskih aspekata realizacije. Motiv Labubu korišten je na duhovit način kao komentar na prolazne trendove, čime se potiče i kritičko promišljanje suvremene pop-kulture. Sudionici su pritom samostalno razvijali kreativna rješenja za kostime i uređenje prostora, koristeći uglavnom reciklirane materijale.



Centar za mlade Bunker i u 2025. godini bio je suorganizator open air festivala **Pine Fest**, koji je održan 13. i 14. lipnja na prostoru ispred Centra za mlade. Festival je okupio brojna poznata imena regionalne glazbene scene, među kojima su TBF, Buč Kesidi, Miach, Luzeri, Edo Maajka, Idem, Hiljson Mandela, Peki, Podočnjaci i drugi. Tijekom dva festivalska dana Pine Fest je okupio oko 15 tisuća posjetitelja, potvrđujući status jedne od važnijih glazbenih manifestacija u Samoboru i okolici te značajan doprinos razvoju kulturnog i glazbenog života grada.

## INFORMATIVNO-EDUKATIVNI PROGRAMI I PROGRAMI USMJERENI NA ZAPOSŁJAVANJE

Informativno-edukativni programi i programi usmjereni na zapošljavanje važan su dio djelovanja Centra za mlade Bunker jer mladima pružaju priliku za stjecanje znanja, razvoj kompetencija te informiranje o obrazovnim i profesionalnim mogućnostima. Tijekom 2025. godine održan je niz predavanja, radionica i



edukativnih aktivnosti koje su mladima omogućile pristup relevantnim informacijama i praktičnim vještinama u različitim područjima interesa.

Predavanja se provode pod nazivom **Bunker CLASS**, koji ima svoj prepoznatljiv vizualni identitet i predstavlja kontinuirani ciklus edukativnih sadržaja namijenjenih mladima. Program je osmišljen s ciljem približavanja različitih tema mladima kroz razgovor, razmjenu iskustava i praktične primjere, a teme se biraju prema aktualnim interesima mladih i društvenim temama koje su važne za njihov osobni i profesionalni razvoj.

Izdvajamo neka od predavanja i radionica u sklopu Bunker CLASS ciklusa:

- Kako pokrenuti svoj podcast?
- Od obične do odlične fotografije: Osnove koje rade razliku
- Savjeti za low budget putovanja
- Fraktalno crtanje za mlade
- Obrazovne mogućnosti u inozemstvu
- STEM radionice u Bunkeru i druge edukativne aktivnosti

I tijekom 2025. godine provodila se besplatna radionica programiranja „Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara“, koja se održava svake druge subote. Kroz razvoj jednostavnih i popularnih igara sudionici uče osnove programiranja, razvoja videoigara, računalne grafike i dizajna korisničkog sučelja.

U suradnji s Centrom za informiranje i savjetovanje o karijeri Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, organizirana je besplatna radionica pripreme učenika osmih razreda za upis u srednje škole, kojom su mladima pružene korisne informacije i savjeti o odabiru srednjoškolskog obrazovanja.

Posebno se ističe niz predavanja i panela posvećenih važnim društvenim temama koje se tiču mladih. U suradnji s udrugom Zamisli održana je Konferencija o važnosti podrške za djecu s teškoćama u razvoju i mlade s invaliditetom, koja je otvorila prostor za dijalog o inkluziji, podršci i dostupnosti različitih oblika pomoći. Također su održani značajni paneli za mlade posvećeni važnim društvenim temama. Panel „Različitosti nas čine jedinstvenima, a ne manje vrijednima“, održan u suorganizaciji s Klubom poduzetnica Samobor, bio je posvećen pozitivnom odnosu prema vlastitom tijelu i problemu bodyshaminga, dok je panel „Ljubav bez straha“, održan u suorganizaciji s Obiteljskim centrom bio usmjeren na temu nasilja u mladenačkim vezama. Na tom su panelu sudjelovali stručnjaci i predstavnici relevantnih institucija, među kojima su Ministarstvo rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike, Hrvatski zavod za socijalni rad, Obiteljski centar, policija, Caritas i Odjel za podršku žrtvama i svjedocima.

Važno je istaknuti da je Centar za mlade Bunker usmjeren i na pružanje prilika mladima za stjecanje prvih radnih iskustava. Mladi su često angažirani kao vanjski suradnici putem studentskih ugovora na različitim poslovima vezanim uz organizaciju Bunkerovih događanja. Tijekom 2025. godine Bunkerova događanja dokumentirali su mladi fotografi i snimatelji, dok su na glazbenim događanjima kao DJ-i često nastupali studenti, čime im je omogućeno stjecanje vrijednog praktičnog iskustva.

Nastavljena je i suradnja s Pravnom klinikom Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Jednom mjesečno, tijekom akademske godine, studenti pružaju besplatnu pravnu pomoć zainteresiranim građanima, čime unapređuju svoje pravno obrazovanje i stječu praktične vještine, a građanima se omogućuje pristup pravnim informacijama i savjetima.

Posebno želimo istaknuti kako je Centar za mlade Bunker od rujna 2025. godine postao dio vrijednog i društveno važnog **volonterskog projekta „Zlatni zmaj“**, u okviru kojeg srednjoškolci volonteri pružaju besplatne instrukcije osnovnoškolcima, potvrđujući snagu vršnjačkog učenja, solidarnosti i podrške u zajednici. Riječ je o projektu koji se već šestu godinu zaredom provodi i u Zagrebu, a pokrenuli su ga učenici XV. gimnazije (MIOC) uz podršku humanitarne udruge Mali Zmaj, u čijem se okviru projekt i danas formalno provodi.

Od početka provedbe projekta u Samoboru instrukcije se održavaju u prostoru Centra za mlade Bunker svakog utorka tijekom trajanja školske nastave. Tijekom 2025. godine održano je ukupno devet termina na kojima je sudjelovalo 36 srednjoškolaca volontera, dok je zabilježeno čak 96 dolazaka osnovnoškolaca kojima je pružena pomoć u učenju. Velik interes učenika i volontera potvrđuje važnost i potrebu za ovakvim inicijativama u lokalnoj zajednici. Projekt se nastavlja i u 2026. godini, a razmatraju se i mogućnosti uvođenja dodatnih termina kako bi se odgovorilo na sve veći interes učenika.

Ovakvi programi dodatno potvrđuju ulogu Centra za mlade Bunker kao prostora međusobne podrške, razmjene znanja i aktivnog uključivanja mladih u zajednicu kroz volontiranje i vršnjačku solidarnost.

## UMJETNIČKI PROGRAMI

Osim redovnog izložbenog programa u **Art Room galeriji**, detaljno opisanog u poglavlju o radu Galerije Prica, održan je niz kreativnih DIY radionica kojima se potiče kreativno izražavanje mladih: DIY Love pot, Fašnička kreativna radionica, Upcycling radionica, Vision board „Ljeto iz snova“, radionica „Jesenski glow up“ i druge. U velikoj dvorani Centra za mlade Bunker održano je mnogo kulturno-umjetničkih programa u organizaciji različitih udruga, umjetničkih organizacija i drugih dionika umjetničkog stvaralaštva: Cirkultura, Gradska glazba Samobor, Sudar Percussion, Adrenalica itd.

## SPORT I ZDRAVLJE

S ciljem poticanja zdravih životnih navika te brige o fizičkom i mentalnom zdravlju mladih, Centar za mlade Bunker tijekom 2025. godine organizirao je različite sportske i rekreativne aktivnosti. Među redovitim programima ističu se besplatne fitness vježbe **FIT&SIT**, koje su se održavale jednom tjedno i mladima pružale priliku za rekreaciju, druženje i razvoj zdravih životnih navika.



Tijekom godine organizirano je i nekoliko sportskih turnira, među kojima se posebno ističe peto izdanje turnira u odbojci na pijesku **Vugrinščak Open 2025**. Turnir je realiziran u suradnji sa Sportskim objektima Samobor na terenima ŠRC Vugrinščak, gdje se okupilo 15 ekipa koje su imale snažnu podršku publike. Igra je bila atraktivna i borbena, a iz godine u godinu vidljiv je napredak kvalitete igre, zbog čega turnir postaje sve zanimljiviji i privlačniji gledateljima.

U ljetnim mjesecima, u suradnji s ustanovom Sportski objekti Samobor, proveden je program „**Bunker na bazenima**” na prostoru bazena Vugrinščak. Program je mladima ponudio različite sportsko-rekreativne aktivnosti poput badmintona, odbojke, pikada i šaha, stvarajući prostor za aktivno provođenje slobodnog vremena tijekom ljetnih praznika.

Osim toga, tijekom školskih praznika organizirane su i sportske aktivnosti na otvorenom, uključujući košarku, stolni tenis, badminton, pikado i druge zabavne sportske igre, čime je mladima omogućeno aktivno druženje i rekreacija u neformalnom okruženju.

## INFO CENTAR

U sklopu Centra za mlade Bunker djeluje Info centar, koji pruža usluge informiranja i savjetovanja, besplatno, u područjima od interesa za mlade. Mlade upućujemo na informacije o mogućnostima obrazovanja, zapošljavanja, poduzetništva, socijalnih politika, aktivnog sudjelovanja u društvu, mobilnosti te o raznim organiziranim zabavnim i kulturnim programima. Također ih usmjeravamo na nadležne lokalne, regionalne i nacionalne stručne službe, ustanove i specijalizirane portale, primjerice Garanciju za mlade, sustav e-Građani, vaučere i Europski portal za mlade.

Uslugu informiranja mladih organiziramo individualno ili grupno, putem različitih kanala komunikacije, kroz promidžbene materijale, u vlastitoj izradi ili od drugih dionika, kao i kroz predavanja, seminare i radionice.

## JAČANJE KAPACITETA OSOBA KOJE RADE S MLADIMA

Pučko otvoreno učilište Samobor neprestano potiče jačanje kapaciteta osoba koje rade s mladima, prepoznajući važnost njihova profesionalnog razvoja. Kroz različite edukacije, seminare i radionice nastoji se osigurati bolje razumijevanje specifičnih potreba mladih, čime se doprinosi kreiranju kvalitetnijih, relevantnijih i inovativnijih programa koji odgovaraju njihovim interesima i izazovima.

Edukativni programi u kojima su bili uključeni zaposlenici u 2025. godini:

- Erasmus+ „Digital Marketing Strategies for Schools”, Portugal
- „Analiza digitalnog marketinga”



- „Osnaživanje sindikata u javnom sektoru”, u organizaciji Sindikata obrazovanja, medija i kulture Hrvatske (SOMK) i Europske federacije sindikata u javnom sektoru (EPSU)
- „Supervizija i rad s mladima”, u organizaciji SUKUS-a, obrta za savjetovanje i poduku
- edukacija „Social Media Specialist”, Mirakul

Centar za mlade Bunker u 2025. godini uspješno je zaključio **Erasmus+ projekt** „Youth Work Horizons: Samobor meets Hafnarfjörður”, tijekom kojeg su djelatnici sudjelovali na stručnoj mobilnosti u centru za mlade Hitt Húsid u Reykjavíku (studeni 2024.). Razmjena iskustva s kolegama iz islandske organizacije omogućila je djelatnicima uvid u nove pristupe radu s mladima, a posebno je inspirativan bio program vršnjačke edukacije (Peer Education), koji potiče aktivnu ulogu mladih u podršci svojim vršnjacima i razvoju zajednice.

Kao jedan od najvidljivijih rezultata mobilnosti pokrenut je program **Bunker Greenker**, tematski ciklus aktivnosti posvećen održivosti koji je tijekom travnja u Bunkeru okupio više od 300 mladih. Kroz radionice o zero waste načinu života, razmjene rabljene odjeće, kreativne reciklaže i foto-natječaje mladima su predstavljeni novi načini promišljanja o održivom životnom stilu, a program je vrlo brzo postao prepoznat i dobro prihvaćen među korisnicima Centra za mlade Bunker.

Sudjelovanje u Erasmus+ mobilnosti otvorilo je i prostor za nova međunarodna partnerstva. Od rujna 2025. godine Centar za mlade Bunker (POU Samobor) partner je na Erasmus+ projektu LUFT – aktivacija ulice i mladih s manje mogućnosti, čiji je nositelj slovenska organizacija Eternia – Mavrični bojovníci. Projekt je usmjeren na aktivaciju i uključivanje mladih na terenu u lokalnoj zajednici, u parkovima, na igralištima i drugim mjestima okupljanja, s posebnim naglaskom na mlade s manje mogućnosti koji se teže uključuju u postojeće programe. Kroz projekt će se razviti praktični koncept i metode terenskog pristupanja mladima, provesti edukacija instruktora koji će raditi na terenu te izraditi digitalna stručna brošura koja će objediniti metode i rezultate projekta te poslužiti kao temelj za daljnji razvoj programa rada s mladima.

Kroz ovakve programe edukacije, međunarodne mobilnosti i suradnje s partnerima iz Hrvatske i inozemstva Centar za mlade Bunker kontinuirano razvija nove pristupe radu s mladima, osnažuje njihove kompetencije i potiče njihovo aktivno sudjelovanje u društvu. Informativno-edukativni sadržaji pritom doprinose razvoju ključnih vještina mladih, poput kritičkog razmišljanja, kreativnosti, komunikacije i timskog rada, te im pružaju podršku u donošenju važnih obrazovnih i profesionalnih odluka.

## PROGRAM

### SIJEČANJ

- 1.–31.1. – izložba ALU u Bunkeru
- 2.1., 7.1., 14.1., 21.1., 28.1. – FIT&SIT bodyweight treninzi
- 3.1. – Kahoot kviz „Pop glazba”
- 4.1. – VR Saturday, virtualne igre
- 7.1. – Alias turnir
- 11.1. – Winter Challenge – tradicionalni zimski turnir kartaške igre Yu-Gi-Oh
- 17.1. – Upoznajmo svijet: Šri Lanka
- 18.1. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara
- 24.1. – Pravna klinika
- 31.1. – Noć muzeja u Bunkeru

### VELJAČA

- 1.–28.2. – Elma Nukić „Nošnja kao identitet”, izložba
- 1.2. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara

5.2., 12.2., 19.2. i 26.2. – FIT&SIT bodyweight treninzi  
 6.2. – Kahoot kviz „Pop music”  
 8.2. – Sajam vinila i Sajam sličica  
 11.2. – DIY Love pot – kreativna zero waste radionica  
 14.2. – Reunion Valentine party: Kiss or Miss  
 20.2. – Bunker CLASS „Kako pokrenuti svoj podcast?”  
 24.2. – UNO turnir  
 25.2. – Bunker CLASS „Fraktalno crtanje za mlade”  
 26.2. – VR Wednesday  
 26.2. – Osobni brend i kako ga izgraditi, predavanje  
 27.2. – DIY fašnička radionica  
 28.2. – FIFA turnir

## **OŽUJAK**

1.3. – Bunkerove fašničke igre  
 1.3. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara  
 1.–29.3. – Elma Nukić „Nošnja kao identitet”, izložba  
 5.3., 12.3., 19.3., 26.3. – FIT&SIT bodyweight treninzi  
 7.3., 14.3. – VR Friday „All in One Sports”  
 11.3. – Bunker CLASS „Od obične do odlične fotografije: Osnove koje rade razliku”  
 11.3. – Radionica „Prvi koraci u breakdanceru”  
 13.3. – Bunker CLASS „Savjeti za low budget putovanja”  
 21.3. – Pravna klinika  
 22.3. – Beer Pong Day (18+) + rock koncert „Krivi Ton”

## **TRAVANJ**

4.4.–30.4. – Izložba mladih fotografa amatera „Otisci na Zemlji”  
 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4. – FIT&SIT bodyweight treninzi  
 4.4. – Mobilni planetarij, predavanja o svemiru  
 5.4. – Bunkеров proljetni buvljak  
 10.4. – „Suradnja, a ne konkurencija”, konferencija za poduzetnice  
 11.4. – VR Friday „All in One Sports”  
 12.4. – Upcycling radionica  
 13.4. – Proljetni rock koncert Gradske glazbe Samobor  
 14.4. – Priprema osmaša za upis u srednje škole  
 17.4. – Zero waste radionica za mlade  
 18.4. – Fortnite turnir  
 24.4. – Board Game Day  
 25.4. – VR Friday „All in One Sports”

## **SVIBANJ**

5.–21.5. – „Brigom o suhim travnjacima čuvamo bioraznolikost”, izložba  
 23.–31.5. – „ALU u Bunkeru VI”, izložba  
 2.5., 16.5. – VR Friday „All in One Sports”  
 5.5. i 6.5. – „Da se ne zaboravi”, predavanja o Domovinskom ratu  
 10.5., 24.5. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara  
 7.5., 14.5., 21.5., 28.5. – FIT&SIT bodyweight treninzi

- 9.5. – Konferencija o važnosti podrške za djecu s teškoćama u razvoju i mlade s invaliditetom
- 15.5. – Upoznajmo svijet: Slovenija
- 16.5. – Pravna klinika
- 22.5. – Bunker CLASS „Praktične vježbe opuštanja”
- 23.5. – Bunkerov proljetni bela turnir
- 29.5. – Upoznajmo svijet: Sjeverna Makedonija

## **LIPANJ**

- 1.–30.6. – „ALU u Bunkeru VI”, izložba
- 4.6., 11.6., 18.6., 25.6. – FIT&SIT bodyweight treninzi
- 5.6., 25.6. – VR „All in One Sports”
- 6.6. – Večer slom poezije
- 14.6. – Bunker na Vrazovoj Ljubici
- 16.6., 23.6. – Bunker na bazenima
- 17.6. – DIY Vision Board „Ljeto iz snova”
- 18.6. – VR Wednesday
- 20.6. – Fortnite turnir
- 21.6. – Chill Out subotom
- 24.6. – Radionica crtanja „Zentangle Chill Sesh”
- 26.6. – Alias turnir
- 27.6. – Pjena party

## **SRPANJ I KOLOVOZ**

- 7.7., 14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 18.8., 25.8. – Bunker na bazenima Vugrinščak
- 1.7., 8.7., 15.7., 22.7., 29.7., 5.8., 19.8., 26.8. – DIY radionice
- 2.7., 9.7., 16.7., 23.7., 30.7., 6.8., 20.8., 27.8. – VR Wednesday
- 3.7., 10.7., 17.7., 24.7., 31.7., 7.8., 21.8., 28.8. – Sportske igre i razni turniri
- 4.7., 11.7., 18.7., 25.7., 1.8., 8.8., 22.8., 29.8. – Board Game Day
- 9.7. – Bunkerova Chill Out zona na manifestaciji Ljeto u Samoboru
- 5.–25.8. – Besplatne pripreme iz matematike za jesenski rok mature

## **RUJAN**

- 1.9. – Bunker na bazenima Vugrinščak
- 2.9. – Back To School Vision Board, radionica
- 3.9. – VR Wednesday
- 6.9. – DIY radionica „Tjedni planer”
- 8.9. – dijeljenje bilježnica ispred srednjih škola
- 10.9., 17.9., 24.9. – FIT&SIT bodyweight treninzi
- 11.9. – Razmjena udžbenika u Bunkeru
- 13.9. – Board & Chill
- 16.9. – Mini Alias turnir
- 22.9. – Panel rasprava o nasilju u mladenačkim vezama „Ljubav bez straha”

## **LISTOPAD**

- 1.–18.10. – Mihaela Erceg „Vapaji jednog ateista”, izložba
- 22.10.–19.11. – „Djeca među oblacima”, izložba
- 4.10. – Sajam vinila i sličica

- 7.10. – „Različitosti nas čine jedinstvenima, a ne manje vrijednima“, panel
- 17.10. – Koncert povodom Dana grada Samobora „Baks, Bejbe, Špiro i Tej u Bunkeru“
- 18.10. – Radionica cirkuskih vještina za djecu i mlade
- 21.10. – Business caffè
- 25.10. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara
- 25.10. – Samoborski kvizaški kup
- 26.10. – Jesenski koncert Gradske glazbe Samobor „In The Mood“
- 31.10. – Halloween party „Alien vs. Labubu“

## STUDENI

- 22.10.–19.11. – „Djeca među oblacima“, izložba
- 21.11.–31.12. – „Fragmentacija“ – izložba slika Melinde Šefčić
- 4.11., 11.11., 25.11. – Zlatni zmaj – projekt u kojem srednjoškolci volonteri nude besplatne instrukcije osnovnoškolcima
- 5.11., 12.11., 19.11., 26.11. – FIT&SIT bodyweight treninzi
- 8.11. – „Korak bliže cilju“, humanitarni koncert
- 13.11. – Bunker CLASS „Obrazovne mogućnosti u inozemstvu“
- 15.11. – Bunkerov jesenski buvljak
- 19.11. – Pravna klinika
- 20.11. – DIY radionica „Jesenski glow up“
- 22.11. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara
- 22.11. – Koncert „Razglednice prijateljstva“, suorganizator: FA Mladost

## PROSINAC

- 1.–31.12. – „Fragmentacija“ – izložba slika Melinde Šefčić
- 2.12., 9.12., 16.12., 23.12. – Zlatni zmaj – projekt u kojem srednjoškolci volonteri nude besplatne instrukcije osnovnoškolcima
- 3.12., 10.12., 17.12., 24.12., 30.12. – FIT&SIT bodyweight treninzi
- 5.12. – Pravna klinika, suorganizator
- 6.12. – Nauči razvoj softvera kroz razvoj igara
- 13.12. – Upcycling radionica božićnih ukrasa
- 19.12. – Adrenalica – koncertna promocija albuma „Svijet od plastike“
- 23.12. – DIY utorak
- 24.12., 31.12. – VR Wednesday
- 27.12. – Kartanje subotom

Europska iskustva rada centara za mlade jasno pokazuju važnost uključivanja svih dionika (obrazovnih, društvenih, sportskih, socijalnih, neformalnih itd.) u organizaciju programa centara za mlade. Popis svih suorganizatora događanja u Bunkeru je sljedeći: Grad Samobor, Gradska knjižnica Samobor, Sportski objekti Samobor, Školski športski savez Samobora i Svete Nedjelje, Crveni križ Samobor, Dječji forum Grada Samobora, Savez društava „Naša djeca“ Hrvatske, Ured pravobraniteljice za ravnopravnost spolova, Klub poduzetnica Samobor, Udruga branitelja 151.samoborske brigade, Udruga Djeca za bolji svijet, Pravna klinika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Udruga Zamisli, Sway caffè & night bar, Carta Magica, DŠR „Šport za sve“ Samobor, PK Point, Guranje s litice, CISOK - centar za informiranje i savjetovanje o karijeri, Gradska glazba Samobor, Udruga „Fun Da Mental“, Hrvatsko-francusko društvo prijateljstva Samobor-Chassieu, Park prirode „Žumberak – Samoborsko gorje, Lions klub Samobor, Adrenalica, yem., Udruga Zlatni zmaj, FA Mladost, BHV Education, Udruga za promicanje glazbene kulture "Prijatelji glazbe", Samoborska kvizaška udruga.

## OBRAZOVNI PROGRAMI

Odjel obrazovanja je tijekom 2025. godine realizirao mnogobrojne formalne i druge programe za odrasle, programe za djecu i mlade, dva Erasmus+ projekta i program javnih predavanja Građanski utorak te nastavio s razvojem sustava unutarnjeg osiguravanja kvalitete i sustavnog samovrednovanja.

U usporedbi s 2024. godinom i dalje je vidljiv porast broja polaznika obrazovnih programa kako za odrasle tako i za djecu i mlade. Tako je u 2024. u formalnim programima bilo 178 polaznika, a u 2025. godini 225 polaznika. Broj polaznika neformalnih programa narastao je s 361 na 423. Broj obrazovnih grupa kroz mjeru vaučer ostao je isti (11 grupa), ali je porastao broj aktivnosti u neformalnim programima za odrasle s 27 na 29. Broj grupa za djecu i mlade u odnosu na 2024. godinu se povećao (35 grupa), a porastao je i broj polaznika tih programa.

## STRATEGIJA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA POU SAMOBOR



1. **razvoj sustava kvalitete** – daljnji razvoj i kontinuirano provođenje sustava kvalitete baziranog na relevantnim dokumentima i aktima na nacionalnoj i međunarodnoj razini
2. **programski razvoj** - proaktivno kreiranje i modificiranje cjeloživotnih obrazovnih programa u odabranim ključnim područjima za lokalnu zajednicu (strojarstvo, poljoprivreda, različite usluge), uz susretljivo prihvaćanje prijedloga građana za pokretanje novih programa te uz stalan razvoj temeljne pismenosti građana
3. **razvoj ljudskih resursa** - kontinuirano poticanje stručnog usavršavanja zaposlenika, nastavnika i ostalih suradnika te povećanje broja zaposlenika
4. **razvoj infrastrukture** - osiguravanje funkcionalnih i ugodnih prostora za individualno i grupno učenje te ostalih pratećih prostora
5. **razvoj kulture cjeloživotnog učenja** - organizacija različitih komunikacijskih aktivnosti za povećanje vidljivosti cjeloživotnih programa te općenito promoviranje kulture cjeloživotnog učenja u lokalnoj zajednici.

Sukladno navedenim specifičnim strateškim smjernicama planiran je i rad Odjela obrazovanja u 2025. godini:

## 1. FORMALNI PROGRAMI U SUSTAVU VAUČERA

U skladu sa zakonskom obvezom izrade metodologije iz članka 12. stavka 10. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21) te financiranjem programa formalnog obrazovanja putem vaučera prema Nacionalnom planu oporavaka i Europskom socijalnom fondu (ESF+), Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (u daljnjem tekstu ASOO) izradila je Metodologiju za izradu programa obrazovanja odraslih za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija koje se financiraju putem vaučera. Metodologija izrade programa obrazovanja odraslih u skladu je sa Zakonom o obrazovanju odraslih (NN 144/21, članak 17., stavak 6.) prema kojem se programi formalnog obrazovanja odraslih za stjecanje kompetencija potrebnih za rad, a financirani putem vaučera iz europskih fondova, temelje na poveznici sa standardom zanimanja (ili skupom kompetencija) i standardom kvalifikacije (ili skupom ishoda učenja) iz Registra Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (u daljnjem tekstu HKO).

Sukladno odrednicama Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21) i Zakona o izmjeni i dopuni zakona o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN20/21) svi programi koje izvide ustanove za obrazovanje odraslih, a koje imaju rješenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih (u daljnjem tekstu MZOM) moraju biti usuglašeni s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom te će se ukinuti svi programi koji to nisu i to s datumom 5.1.2025. Sukladno tomu POU Samobor je nakon 5.1.2025. prestao izvoditi program osposobljavanja za poslove dadilje.

Programi koji su već usklađeni s HKO-om te za njih postoji važeće Rješenje MZOM-a, revidirani su te je za njih ishodoeno novo pozitivno stručno mišljenje ASOO-a.

Riječ je o programima:

- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja povrća,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja voća,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja ljekovitog bilja,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline,
- Osposobljavanje za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa/knjigovotkinja,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije servisiranje dizalica topline (program koji je POU Samobor samostalno izradio),
- Osposobljavanje za stjecanje djelomične kvalifikacije asistent/asistentica za rad na projektima,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije posluživanje numerički upravljanih strojeva tokarilice i glodalice,
- Osposobljavanje za stjecanje mikrokvalifikacije programiranje CNC alatnih strojeva tokarilice i glodalice (program koji je POU Samobor samostalno izradio),
- Osposobljavanje za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama ,
- Osposobljavanje stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi.

Nakon revidiranja nije bilo potrebno tražiti novo rješenje za izvođenje programa od strane MZOM-a.

Osim toga POU Samobor preuzeo je i tri nova programa. Riječ je o Programu za stjecanje mikrokvalifikacije ekološko pčelarenje, Programu za stjecanje mikrokvalifikacije temeljne digitalne vještine i Programu za stjecanje djelomične kvalifikacije operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu/operativna djelatnica za sigurnost i civilnu zaštitu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

Za Program temeljne digitalne vještine dobili smo rješenje MZOM-a za izvođenje dok su druga dva programa još u proceduri.

U skladu sa strateškim smjernicama koje se odnose na programski razvoj, POU Samobor je uz pomoć vanjskih suradnika izradio dva nova programa:

- Program za stjecanje djelomične kvalifikacije specijalist za skladištenje, preradu i doradu voća i povrća,
- Program za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja i prerada ljekovitog bilja.

Oba programa će biti upućena u proceduru dobivanja pozitivnog mišljenja od strane ASOO-a i rješenja za njihovo izvođenje od strane MZOM u 2026. godini.

Tijekom 2025. godine provedeni su slijedeći programi:

### **1.1. POMOĆNIK U NASTAVI/POMOĆNICA U NASTAVI**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih KLASA: UP/I-602-07/24-03/00390, URBROJ: 533-05-24-0008. od 30. rujna 2024., odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi.

Kompetencije koje se programom stječu:

- poticati učenika na samovrednovanje
- pomagati učeniku da ustraje u rješavanju zadataka
- poticati i pomagati u sudjelovanju u primjerenom programu tjelesno-zdravstvene kulture i izvanučioničke nastave prema uputama učitelja/nastavnika i nadležnoga školskog liječnika
- pružati tehničku potporu učeniku u čitanju, pisanju, računanju i izvođenju grafičkih radova
- usmjeravati pažnju učenika na upute vezane uz školske aktivnosti
- pružati potporu učeniku te ga poticati na samostalno korištenje pedagoško-didaktičkih pomagala i školske opreme sukladno mogućnostima
- pomagati učeniku da učestalije bude u interakciji s drugim učenicima u razredu
- poticati učenika na suradnju i pomagati u suradnji s ostalim učenicima
- po potrebi ponoviti pravila za rad i igru radi boljeg razumijevanja
- upozoravati učenika na štetnost i posljedice neprihvatljivih oblika ponašanja u skladu s uputama učitelja/nastavnika, koordinatora odnosno stručnog suradnika
- poticati i usmjeravati učenika na prihvatljive oblike ponašanja u skladu s uputama učitelja/nastavnika, koordinatora odnosno stručnog suradnika
- prilagoditi se komunikacijskim obrascima učenika

- poticati učenika na primjerenu komunikaciju s drugim učenicima u razredu odnosno u školi
- poznavati osnovna pravila rada škole
- poznavati osnovni djelokrug rada pojedinih radnika škole
- primjenjivati osnovne komunikacijske vještine
- u radu s učenikom postupati u skladu s programom rada
- primjenjivati propisane načine dokumentiranja svih oblika rada
- razmjenjivati informacije s učiteljem/nastavnikom, koordinatorom odnosno stručnim suradnikom s ciljem praćenja i unapređivanja rada s učenikom
- poznavati osnovne postupke pružanja prve pomoći
- prepoznati vršnjačko i druge oblike nasilja i primijeniti propisane postupke u slučajevima uočavanja nasilja
- primjenjivati posebne upute u odnosu na individualne zdravstvene potrebe učenika
- primjenjivati osnove pravilnog uzimanja hrane i pića učenika s različitim razvojnim teškoćama
- pružati potporu učeniku pri presvlačenju
- pružati potporu učeniku pri korištenju toaleta
- pridržavati se higijenskih zahtjeva prilikom asistiranja učeniku
- voditi učenika (sa i bez ortopedskih pomagala) kojemu je potrebna potpora u kretanju i svladavanju prepreka
- pružati potporu pri održavanju osobne higijene učenika i higijene školskog okruženja
- uvažavati dostojanstvo i osobne granice učenika prilikom asistiranja učeniku
- pružati potporu u rukovanju ortopedskim pomagalicama te upravljati pomagalicama za penjanje i spuštanje u svrhu svladavanja prostornih prepreka
- pružati potporu učeniku u promjeni položaja tijela.



Trajanje programa: 250 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

Jožica Tančak Majcenović, profesor rehabilitator

Nataša Grković Šola, profesor rehabilitator

Marija Udiljak, magistra psihologije

Tamara Radošević, specijalist medicine rada i sporta

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
4	87	100%

#### 1.1.1. Analiza provedene ankete s polaznicima 1. grupe

Anketu je ispunilo 23 od 25 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Kvalitetu programa, s obzirom na metodologiju i sadržaj, svi anketirani polaznici su ocijenili kao izvrsnu i vrlo dobru.

Pripremljenost i znanje predavača ocijenjeno je u rangi od dobro do izvrsno.



Sve tri predavačice ocijenjene su ukupnom ocjenom izvrsno od 19 polaznika (82 %), vrlo dobro od strane 1 polaznika (4 %) i dobro od strane 3 polaznika (13 %).

Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su također ocijenili kao izvrsnu (78,3 %) i vrlo dobru (21,7 %) tako da možemo zaključiti da su polaznici zadovoljni kvalitetom materijala za učenje.

Cjelokupna ocjena učenja temeljenog na radu svih anketiranih polaznika također se kreće u rang od dobro do izvrsno; 19 polaznika dalo je izvrsnu ocjenu (82 %), 1 polaznik vrlo dobru (4 %), a 3 polaznika dobru (13 %), što znači da su polaznici generalno zadovoljni praktičnim dijelom nastavnog procesa.

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Stečena znanja i vještine polaznici su ocijenili najvišom ocjenom (22 polaznika 95,7 %) i vrlo dobro (1 polaznik 4,3 %) te na isti način procjenjuju ispitna pitanja iz čega možemo zaključiti da su pitanja bila primjerena i da u potpunosti pokrivaju ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Polaznici smatraju da administrativno osoblje POU Samobor ima u potpunosti pozitivan stav prema svim polaznicima, a kontakt s djelatnicima ocjenjuju izvrsno (19 polaznika (82 %), 1 polaznik vrlo dobro (4 %) i 3 polaznika dobro (13 %).

Polaznici smatraju da su administrativni procesi i infrastruktura izvrsno (22 polaznika - 95,7 %) i vrlo dobro (1 polaznik - 4,3 %) prilagođeni potrebama polaznika, a potrebu za unapređenjem vide u smanjenju početne administracije prilikom predavanja zahtjeva za vaučer.

- Opće zadovoljstvo programom:

Ukupna ocjena programa bila je izvrsna (22 polaznika - 95,7 %) i vrlo dobra (1 polaznik - 4,3 %), a istom ocjenom ocijenjena je i atmosfera u programu.

Iz analize provedenih anketa vidljivo je da su polaznici koji su ispunili anketu zadovoljni programom. Većina polaznika nema dodatnih komentara i smatra da je sve bilo dobro.

Prema individualnim komentarima nekim polaznicima se posebno svidjelo:

- ugodna, pozitivna atmosfera u grupi
- suradnja i međusobna podrška kao važan element kvalitete nastave
- profesionalnost, pristupačnost i jasnoća predavača
- kvalitetna objašnjenja i primjeri iz prakse
- interaktivnost, mogućnost dijeljenja iskustava i praktični primjeri
- organizacija programa.

Prema individualnim komentarima nekim polaznicima se nije svidjelo:

- zoom predavanja jer smanjuju spontanost i otežavaju praćenje
- previše administracije na početku
- trajanje programa
- manjak vizualnih materijala.

Zaključak i prijedlozi za unapređenje:

Polaznici su izrazito zadovoljni programom, predavačima, sadržajem i atmosferom. Većina komentara vezanih uz pitanje što bi promijenili odnosi se na elemente koji se lako mogu poboljšati: više predavanja uživo (iako se online predavanja rade isključivo na njihov zahtjev), jasnija organizacija administracije i obogaćivanje prezentacija vizualnim materijalima. Program je doživljen kao kvalitetan, poučan i dobro organiziran, uz visoku razinu podrške i profesionalnosti predavača.

### 1.1.2. Analiza provedene ankete s nastavnicima

Nastavnici procjenjuju izvođenje nastave vrlo pozitivno. Navode da je kombinacija uživo i online predavanja bila dobro organizirana i jednostavna za provedbu. Ovakav hibridni model doživljen je kao fleksibilan i praktičan za predavače. Istovremeno, uočava se da je opširnost programa povremeno bila izazovna, što može upućivati na potrebu za optimizacijom sadržaja ili boljim rasporedom tematskih cjelina. Tehnička podrška je procijenjena kao kvalitetna i dostupna.

Nastavnici su općenito zadovoljni podrškom koju su dobivali, osobito u suradnji sa zaposlenicima POU Samobor. Međutim, ističu se povremene tehničke poteškoće tijekom online nastave, što je bio jedan od rijetkih izvora nezadovoljstva.

Nastavnici smatraju da su pisani materijali bili jasni, dostupni i dovoljno sadržajni za potrebe polaznika.

Naglašeno je da bi povećanje prostora i resursa za praktične aktivnosti i rad u grupama dodatno unaprijedilo kvalitetu nastave. Strategije poučavanja su procijenjene vrlo pozitivno. Nastavnici navode da je grupa bila iznimno zainteresirana, kooperativna i motivirana, što je dodatno olakšalo implementaciju raznovrsnih metoda rada.

Interakcija s polaznicima bila je dinamična i konstruktivna, što je pridonijelo dobroj radnoj atmosferi. Radno opterećenje nastavnici generalno ne doživljavaju kao problem, iako napominju da je sam program vrlo obiman. Nastavnici posebno hvale motiviranost polaznika, njihovu otvorenost, spremnost na suradnju i aktivno sudjelovanje. Uvjeti komunikacije bili su izuzetno dobri i doprinijeli su uspješnom tijeku edukacije.

Nastavnici posebno pohvaljuju: toplinu i profesionalnost stručne službe, otvorenost i dostupnost djelatnika, odgovornost i preciznost u komunikaciji, brzu i učinkovitu organizaciju. Suradnja je opisana kao iznimno kvalitetna i podržavajuća.

Prijedlozi za poboljšanje:

Nastavnici navode da je dvorana Pop Up Art kina vrlo ugodna i vizualno izvrsna za rad — svi sudionici dobro vide izlaganje i prostor je primjeren za veće skupine, međutim, za praktične vježbe i rad u manjim grupama dvorana nije optimalna zbog nedostatka fleksibilnog prostora za kretanje i aktivnosti u paru ili grupi. Predlažu učionicu s klupama i većom mobilnošću namještaja kada se izvode vježbe.

### 1.1.3 Analiza provedene ankete s polaznicima 2. grupe

Anketu je ispunilo 19 polaznika od ukupno 26, a rezultati pokazuju sljedeće:

- Organizacija i provedba nastave

Kvalitetu programa s obzirom na metodologiju i sadržaj polaznici su u velikoj mjeri ocijenili vrlo dobrim i izvrsnim ocjenama. Organizacija nastave ocijenjena je kao jasna i pregledna, a sadržaji kao primjenjivi i usklađeni s potrebama rada pomoćnika u nastavi.

Ocjenom izvrsno program je ocijenilo 13 polaznika (68,4 %), dok je 4 polaznika (21,1 %) program ocijenilo vrlo dobrim, a 2 polaznika (10,5 %) dobrim.

Radnu atmosferu u programu 14 polaznika (73,7 %) ocijenilo je izvrsnom, 4 polaznika (21,1 %) vrlo dobrom, dok je 1 polaznik (5,3 %) dao ocjenu dobro. Navedeni rezultati upućuju na izrazito pozitivnu percepciju organizacije i provedbe nastave.

Radna atmosfera tijekom programa također je ocijenjena vrlo pozitivno, pri čemu polaznici ističu poticajno i ugodno okruženje koje je olakšalo aktivno sudjelovanje u nastavi.

Rad predavača ocijenjen je iznimno pozitivno. Većina polaznika ocijenila je znanje, pripremljenost, jasnoću izlaganja i susretljivost predavača ocjenom izvrsno (više od 85 % odgovora u svim kategorijama), dok su preostali odgovori raspoređeni u rasponu vrlo dobro – dobro.

Polaznici posebno ističu profesionalnost, pristupačnost i otvorenost predavača te kvalitetnu komunikaciju i korištenje konkretnih primjera iz prakse.

Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su ocijenili vrlo pozitivno. Materijali su procijenjeni kao jasni, razumljivi i korisni za praćenje nastave i samostalno učenje. Kvalitetu i informativnost pisanih materijala 13 polaznika (68,4 %) ocijenilo je izvrsnom, 4 polaznika (21,1 %) vrlo dobrom, dok su 2 polaznika (10,5 %) ocijenila materijale dobrima.

Učenje temeljeno na radu također je ocijenjeno vrlo dobrim i izvrsnim ocjenama, pri čemu polaznici naglašavaju vrijednost praktičnih primjera, vježbi i razmjene iskustava, koji su im pomogli u povezivanju teorijskih znanja s praksom.

- Procjena stečenih znanja i ishoda učenja

Polaznici vrlo pozitivno procjenjuju vlastita stečena znanja i vještine te smatraju da su ishodi učenja jasno definirani i u potpunosti ostvareni tijekom programa. Završni ispit i ispitna pitanja ocijenjeni su kao primjereni i usklađeni s nastavnim sadržajima, što potvrđuje da su ishodi učenja adekvatno provjereni. Stečena znanja i vještine 12 polaznika (63,2 %) ocijenilo je izvrsnima, dok je 4 polaznika (21,1 %) dalo ocjenu vrlo dobro, a 3 polaznika (15,8 %) ocjenu dobro.

Znanje i vještine stečene u programu 17 polaznika (89,5 %) smatra kvalitetno ocijenjenima na završnom ispitu, dok 2 polaznika (10,5 %) daju ocjenu vrlo dobro. Isti postotak polaznika smatra da su ispitna pitanja primjerena i da u potpunosti pokrivaju ishode učenja, što potvrđuje usklađenost ispita s nastavnim sadržajem.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor ocijenjena je iznimno pozitivno. Polaznici ističu profesionalnost, ljubaznost, dostupnost i jasnu komunikaciju zaposlenika ustanove. Administrativni procesi i infrastruktura uglavnom su prilagođeni potrebama polaznika, uz manji broj komentara koji se odnose na opseg početne administracije.

Administrativno osoblje u ustanovi 18 polaznika (94,7 %) ocijenilo je ocjenom izvrsno, dok 1 polaznik (5,3 %) nije bio zadovoljan. Administrativne procese i infrastrukturu ustanove 17 polaznika (89,5 %) ocijenilo je izvrsnima, dok 2 polaznika (10,5 %) navode ocjenu dobro i loše.

- Opće zadovoljstvo programom:

Ukupna ocjena programa je vrlo visoka. Polaznici navode da su njihova očekivanja u potpunosti ispunjena te da program smatraju kvalitetnim, korisnim i primjenjivim u praksi. Većina polaznika nema dodatnih komentara i smatra da je program bio dobro organiziran i uspješno proveden.

Ukupnu ocjenu programa 17 polaznika (89,5 %) ocijenilo je izvrsnom, dok su 2 polaznika (10,5 %) program ocijenila vrlo dobrim. Niti jedan polaznik nije dao nižu ocjenu, što potvrđuje iznimno visoku razinu općeg zadovoljstva programom.

#### Zaključak i prijedlozi za unapređenje:

Na temelju provedene analize može se zaključiti da su polaznici izrazito zadovoljni programom, predavačima, sadržajem i atmosferom. Program je doživljen kao kvalitetan, poučan i dobro organiziran, uz visoku razinu podrške i profesionalnosti predavača i zaposlenika POU Samobor.

Većina prijedloga za unapređenje odnosi se na elemente koji se mogu dodatno poboljšati: povećanje udjela nastave uživo (gdje je to moguće), unapređenje tehničkih uvjeta za online nastavu, obogaćivanje nastavnih materijala vizualnim sadržajima, smanjenje ili bolja organizacija početne administracije (ovisno o mogućnostima jer su administrativni procesi određeni uvjetima programa i zahtjevima sustava vaučera).

#### 1.1.4 Analiza provedene ankete s nastavnicima

Nastavnici procjenjuju da je kvaliteta izvođenja nastave vrlo dobra i odlična. Tehnička podrška u učionici ocijenjena je iznimno pozitivno. Sva 3 nastavnika (100 %) ocijenila su tehničku podršku najvišom ocjenom, što potvrđuje da nastavnici imaju odgovarajuće uvjete za izvođenje nastave. Suradnja sa stručnom službom POU Samobor također je ocijenjena vrlo pozitivno, pri čemu su 3 nastavnika (100 %) izrazila potpuno zadovoljstvo ovom suradnjom.

Materijale i resurse za učenje, strategiju poučavanja te komunikaciju s polaznicima također su ocijenili vrlo dobrom i odličnom. Iako su nastavnici zadovoljni realizacijom programa postoji prostor za poboljšanje. U otvorenim odgovorima nastavnici su naveli nekoliko izazova u provedbi programa. Jedan od izazova odnosi se na nedovoljnu motivaciju i zainteresiranost pojedinih polaznika, što je povremeno otežavalo realizaciju nastave. Također je istaknuto da je izvođenje praktičnih vježbi bilo otežano u situacijama kada se nastava odvijala online. Istodobno, nastavnici su naglasili i pozitivna iskustva u realizaciji programa, posebno ističući podršku ustanove, dobru suradnju među nastavnicima te kvalitetnu komunikaciju između nastavnika i djelatnika POU Samobor.

Prijedlozi za poboljšanje:

Nastavnici su predložili da se dinamika provedbe programa dodatno prilagodi mogućnostima polaznika, primjerice kroz organizaciju nastave tijekom radnog tjedna umjesto vikendom, o čemu ćemo voditi računa ubuduće. Istodobno, jedan od nastavnika naglasio je da ustanova već sada koristi dostupne resurse i nastoji prilagoditi organizaciju nastave mogućnostima polaznika te da se program provodi u okviru realnih organizacijskih mogućnosti.

#### 1.1.5 Analiza provedene ankete s polaznicima 3. grupe

Anketu je ispunilo 11 od 20 polaznika, a rezultati pokazuju sljedeće:

- Organizacija i provedba nastave

Kvaliteta obrazovnog programa ocijenjena je vrlo visoko. 10 polaznika (90,9 %) smatra da je program kvalitetan i da omogućuje stjecanje predviđenih vještina i ishoda učenja, dok 1 polaznik (9,1 %) daje vrlo dobru ocjenu. Kvalitetu i informativnost pisanih materijala 10 polaznika (90,9 %) ocijenilo je najvišom ocjenom, dok 1 polaznik (9,1 %) daje vrlo dobru ocjenu. Kvalitetu edukacije s obzirom na metodologiju i sadržaj također 10 polaznika (90,9 %) ocjenjuje najvišom ocjenom, što potvrđuje visoku razinu zadovoljstva nastavnim pristupom i organizacijom nastavnog procesa. Radna atmosfera u programu također je ocijenjena izrazito pozitivno, što potvrđuje postojanje podržavajućeg i poticajnog okruženja za učenje. Polaznici su ocjenjivali i pojedine predavače (Jožica Tančak Majcenović, Marija Udiljak i Tamara Radošević Kutičić). U svim kategorijama ocjenjivanja (pripremljenost za predavanje, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena) dominiraju ocjene vrlo dobro i izvrsno, što ukazuje na visoku razinu zadovoljstva radom predavača. Ovi rezultati potvrđuju stručnost predavača, kvalitetu nastavnog rada i pozitivan odnos prema polaznicima. Kvaliteta učenja temeljenog na radu ocijenjena je također vrlo pozitivno. Polaznici su u svim kategorijama ocjenjivanja (pripremljenost, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena) davali pretežno vrlo dobre i izvrsne ocjene, što potvrđuje visoku kvalitetu praktičnog dijela programa.

- Procjena stečenih znanja i ishoda učenja

Polaznici su vrlo pozitivno ocijenili znanja i vještine stečene tijekom programa. 9 polaznika (81,8 %) smatra da su stekli vrlo kvalitetna znanja i vještine, dok 2 polaznika (18,2 %) daju vrlo dobru ocjenu. Ovi rezultati ukazuju na visoku razinu percepcije vlastite kompetentnosti nakon završetka programa.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem

Rezultati ankete pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva administrativnom podrškom. Na tvrdnju da administrativno osoblje ima pozitivan stav prema svim polaznicima i da se prema njima odnosi jednako, 9 polaznika (81,8 %) u potpunosti se slaže, dok 2 polaznika (18,2 %) daju nešto nižu ocjenu (vrlo dobru i

dobru), ali i dalje pozitivnu. Administrativni procesi u ustanovi ocijenjeni su iznimno pozitivno. Svih 11 polaznika (100 %) smatra da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni potrebama polaznika obrazovnih programa. Kontakt sa zaposlenicima POU Samobor također je ocijenjen vrlo visokim ocjenama (od dobro do izvrsno u većem broju odgovora) u svim kategorijama - pripremljenost, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena, što potvrđuje kvalitetnu komunikaciju i podršku koju polaznici dobivaju tijekom programa.

- Opće zadovoljstvo programom

Rezultati završne ankete pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva polaznika programom pomoćnik/pomoćnica u nastavi. Posebno su visoko ocijenjeni administrativna podrška ustanove, organizacija programa, kvaliteta edukacije i nastavnih materijala. Značajno je istaknuti da 100 % polaznika (11 od 11) smatra da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni njihovim potrebama, dok 90,9 % polaznika (10 od 11) najvišim ocjenama ocjenjuje infrastrukturu ustanove, kvalitetu programa, metodologiju nastave i nastavne materijale. Polaznici također visoko ocjenjuju rad predavača i praktičnu nastavu, što potvrđuje kvalitetu nastavnog procesa i stručnost nastavnog osoblja. Ukupni rezultati ankete potvrđuju da program uspješno ostvaruje planirane ishode učenja te osigurava kvalitetno obrazovno iskustvo za polaznike.

**Zaključak i prijedlozi za unapređenje:**

Na temelju rezultata ankete i analize odgovora polaznika mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa: nastaviti održavati visoku razinu administrativne i stručne podrške polaznicima, nastaviti razvijati nastavne materijale i resurse za učenje, poticati aktivnije sudjelovanje svih polaznika u diskusijama i nastavnim aktivnostima, nastaviti unapređivati praktični dio nastave kroz dodatne primjere iz prakse.

#### 1.1.6 Analiza provedene ankete s nastavnicima

Rezultati ankete pokazuju visoku razinu zadovoljstva nastavnika provedbom programa pomoćnici u nastavi. Posebno su visoko ocijenjeni komunikacija s polaznicima, suradnja sa stručnom službom ustanove i opća organizacija programa. U otvorenim odgovorima nastavnici su naveli određene izazove u provedbi nastave. Kao poteškoće istaknute su situacije u kojima se nastava odvijala kombinirano (dio polaznika u učionici, dio online), što je otežavalo praćenje rada svih polaznika i provedbu praktičnih vježbi. Također je istaknuto da je izvođenje vježbi ponekad zahtjevnije u online okruženju. Važno je istaknuti da je 100 % nastavnika (3 od 3) izrazilo potpuno zadovoljstvo komunikacijom s polaznicima i suradnjom sa stručnom službom POU Samobor, što potvrđuje kvalitetnu organizacijsku podršku i pozitivnu radnu atmosferu u provedbi programa. Manji prostor za unapređenje vidljiv je u području tehničke organizacije nastave, osobito u situacijama kada se nastava odvija kombinirano (online i uživo), što može otežati izvođenje praktičnih aktivnosti.

**Prijedlozi za unapređenje:**

Na temelju rezultata ankete i komentara nastavnika mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa: nastojati organizirati nastavu na način koji omogućuje lakše izvođenje praktičnih vježbi, kada je moguće, smanjiti potrebu za paralelnim izvođenjem nastave online i uživo, nastaviti razvijati nastavne materijale i resurse za učenje, nastaviti održavati visoku razinu suradnje između nastavnika, stručne službe i administrativnog osoblja.

### 1.1.7 Analiza provedene ankete s polaznicima 4. grupe

Anketu je ispunilo 12 od 17 polaznika, a rezultati pokazuju sljedeće:

- Organizacija i provedba nastave

Polaznici su pozitivno ocijenili infrastrukturne uvjete ustanove. 11 polaznika (91,7 %) smatra da je infrastruktura ustanove primjerena i kvalitetna, dok 1 polaznik (8,3 %) daje vrlo dobru ocjenu. Kvaliteta obrazovnog programa također je ocijenjena vrlo visoko. Većina polaznika smatra da program omogućuje stjecanje potrebnih znanja i vještina za rad pomoćnika u nastavi. Polaznici su ocjenjivali rad predavača (Jožica Tančak Majcenović, Marija Udiljak i Tamara Radošević Kutičić). U svim kategorijama ocjenjivanja (pripremljenost za predavanje, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena) dominiraju ocjene vrlo dobro i izvrsno, što ukazuje na visoku razinu zadovoljstva radom predavača. Ovi rezultati potvrđuju stručnost predavača, kvalitetu nastavnog rada i pozitivan odnos prema polaznicima.

Kvaliteta učenja temeljenog na radu ocijenjena je također vrlo pozitivno. Polaznici su u svim kategorijama ocjenjivanja (pripremljenost, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena) davali pretežno vrlo dobre i izvrsne ocjene, što potvrđuje visoku kvalitetu praktičnog dijela programa. Kvalitetu i informativnost pisanih materijala polaznici su ocijenili vrlo visokim ocjenama. Materijali su ocijenjeni kao korisni i primjereni za praćenje nastavnog sadržaja. Kvaliteta edukacije s obzirom na metodologiju i sadržaj također je ocijenjena vrlo pozitivno. 10 polaznika (83,3 %) dalo je najvišu ocjenu, dok je 2 polaznika (16,7 %) dalo nešto nižu (vrlo dobru i dobru), ali i dalje pozitivnu ocjenu.

- Procjena stečenih znanja i ishoda učenja

Polaznici su vrlo pozitivno ocijenili znanja i vještine stečene tijekom programa. Većina polaznika smatra da su tijekom programa stekli kvalitetna znanja i kompetencije koje će moći primijeniti u radu s učenicima. Rezultati ankete pokazuju visoku razinu zadovoljstva stečenim znanjima i vještinama te potvrđuju da program uspješno ostvaruje planirane ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem

Rezultati ankete pokazuju iznimno visoku razinu zadovoljstva administrativnom podrškom. Na tvrdnju da administrativno osoblje ima pozitivan stav prema svim polaznicima i da se prema njima odnosi jednako, svih 12 polaznika (100 %) izrazilo je potpuno slaganje. Administrativni procesi u ustanovi također su ocijenjeni vrlo pozitivno. 11 polaznika (91,7 %) smatra da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni potrebama polaznika, dok 1 polaznik (8,3 %) daje vrlo dobru ocjenu. Kontakt sa zaposlenicima POU Samobor ocijenjen je vrlo visokim ocjenama u svim kategorijama (pripremljenost, jasnoća izlaganja, susretljivost i cjelokupna ocjena), što potvrđuje kvalitetnu komunikaciju i podršku koju polaznici dobivaju tijekom programa.

- Opće zadovoljstvo programom

Rezultati završne ankete pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva polaznika programom pomoćnik/pomoćnica u nastavi. Posebno su visoko ocijenjeni administrativna podrška ustanove, organizacija programa, kvaliteta edukacije i nastavnih materijala. Značajno je istaknuti da 100 % polaznika (12 od 12) smatra da administrativno osoblje ima pozitivan i profesionalan odnos prema polaznicima, dok 91,7 % polaznika (11 od 12) smatra da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni njihovim potrebama. Također, 83,3 % polaznika (10 od 12) najvišim ocjenama ocjenjuje metodologiju nastave i radnu atmosferu u programu, što potvrđuje kvalitetu nastavnog procesa i poticajno okruženje za učenje. Ukupni rezultati ankete potvrđuju da program uspješno ostvaruje planirane ishode učenja te osigurava kvalitetno obrazovno iskustvo za polaznike.

**Zaključak i prijedlozi za unapređenje:**

Na temelju rezultata ankete mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa: nastaviti održavati visoku razinu administrativne i stručne podrške polaznicima, nastaviti razvijati nastavne

materijale i resurse za učenje, poticati aktivnije sudjelovanje polaznika u diskusijama i nastavnim aktivnostima, nastaviti unapređivati praktični dio nastave kroz dodatne primjere iz prakse.

Rezultati anketa provedenih među polaznicima i nastavnicima programa pomoćnik/pomoćnica u nastavi ukazuju na visoku razinu zadovoljstva kvalitetom programa, organizacijom nastave i podrškom ustanove. Polaznici ističu kvalitetu edukacije, stručnost predavača, dostupnost nastavnih materijala te pozitivnu i poticajnu radnu atmosferu tijekom provedbe programa. Posebno je visoko ocijenjena administrativna i stručna podrška djelatnika ustanove, kao i kvaliteta komunikacije između svih sudionika obrazovnog procesa.

Rezultati anketa nastavnika dodatno potvrđuju kvalitetnu organizaciju programa, dobru suradnju sa stručnom službom ustanove i pozitivnu profesionalnu klimu u provedbi programa. Nastavnici ističu dobru komunikaciju s polaznicima, podršku ustanove te kvalitetnu međusobnu suradnju svih uključenih dionika.

Ukupni rezultati anketa potvrđuju stabilnu kvalitetu provedbe programa pomoćnik/pomoćnica u nastavi te ukazuju na uspješno ostvarivanje planiranih ishoda učenja, uz visoku razinu zadovoljstva polaznika i nastavnika.

## **1.2. SERVISIRANJE DIZALICA TOPLINE**

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja od 4. svibnja 2023., KLASA: UP/I-602-07/23-03/00145, URBROJ: 533-05-23-0003, (novo stručno mišljenje od 25. lipnja 2025. KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-02/10-25-08), odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije servisiranje dizalica topline.



Kompetencije koje se stječu programom:

- poznavati elemente dizalica topline
- poznavati radne tvari
- znati dijagnosticirati kvar sustava i otkloniti nepravilnosti rada dizalice topline
- poznavati načine preventivnog i tekućeg održavanja dizalica topline
- procijeniti opseg i vrstu kvara, te utvrditi njegov utjecaj na dizalicu topline

- znati provjeriti pumpu, uključenje i isključenje preko sobnog termostata
- znati dijagnosticirati i otkloniti kvar pumpe
- poznavati standarde kvalitete, metode kontrole kvalitete materijala i proizvoda i sustava provjere kvalitete
- primijeniti sklopove energetske elektronike za upravljanje smjera energije, za pohranjivanje i korištenje energije.

Vrijeme trajanja programa: 225 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

Stjepan Šimunović, stručni prvostupnik poslovne informatike

Mislav Lovasić, stručni prvostupnik poslovne informatike.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	Ukupno 10	10 polaznika 100%

#### 1.2.1. Analiza provedene ankete s polaznicima

- Organizacija i provedba nastave

Polaznici su pozitivno ocijenili infrastrukturne uvjete ustanove. 4 polaznika (66,7 %) smatra da je infrastruktura ustanove primjerena i kvalitetna, dok preostala dva polaznika daju nešto niže ocjene. Kvaliteta obrazovnog programa također je ocijenjena pozitivno. Većina polaznika smatra da program omogućuje stjecanje potrebnih znanja i vještina za rad u području servisiranja dizalica topline. Kvaliteta pisanih materijala i metodologija nastave ocijenjeni su uglavnom pozitivno, ali rezultati pokazuju određene razlike u ocjenama među polaznicima, što upućuje na mogućnost daljnjeg unapređenja nastavnih materijala i organizacije sadržaja. Polaznici su ocjenjivali rad predavača Stjepana Šimunovića i Mislava Lovasića. U većini kategorija ocjenjivanja (znanje o temi, pripremljenost za predavanje, jasnoća izlaganja i susretljivost) prevladavaju ocjene dobro, vrlo dobro i izvrsno, što ukazuje na općenito pozitivnu percepciju rada predavača. Učenje temeljeno na radu ocijenjeno je pozitivno, ali rezultati pokazuju da postoji prostor za dodatno unapređenje praktičnih aktivnosti i još veće povezivanje teorijskog dijela nastave s praktičnim radom.

- Procjena stečenih znanja i ishoda učenja

Polaznici su relativno pozitivno ocijenili znanja i vještine stečene tijekom programa, iako rezultati pokazuju veću raznolikost ocjena nego kod nekih drugih programa. Dio polaznika smatra da su stekli vrlo dobra znanja, dok drugi smatraju da postoji prostor za dodatno unapređenje praktičnih kompetencija.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem

Rezultati ankete pokazuju visoku razinu zadovoljstva odnosom administrativnog osoblja prema polaznicima. 5 polaznika (83,3 %) smatra da administrativno osoblje ima pozitivan stav i prema svim polaznicima se odnosi jednako, dok 1 polaznik (16,7 %) daje nešto nižu ocjenu. Administrativni procesi u ustanovi također su ocijenjeni pozitivno, iako rezultati pokazuju nešto veću raznolikost u ocjenama, što upućuje na mogućnost dodatnog unapređenja administrativne organizacije i komunikacije s polaznicima. Kontakt sa zaposlenicima ustanove ocijenjen je dobrim i vrlo dobrim ocjenama, pri čemu polaznici posebno ističu susretljivost i spremnost zaposlenika na pružanje informacija i podrške.

- Opće zadovoljstvo programom

Rezultati ankete pokazuju da su polaznici programa servisiranja dizalica topline u cjelini zadovoljni programom, organizacijom nastave i radom predavača. Posebno su pozitivno ocijenjeni odnos i podrška zaposlenika ustanove te stručnost predavača. Istodobno, rezultati ankete ukazuju na određeni prostor za



unapređenje u području organizacije nastave, nastavnih materijala i praktičnih aktivnosti. U usporedbi s nekim drugim programima, rezultati pokazuju veću raznolikost u ocjenama, što je vrijedna povratna informacija za daljnje unapređenje kvalitete programa.

**Zaključak i prijedlozi za unapređenje:**

Na temelju rezultata ankete mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa: dodatno unaprijediti nastavne materijale i njihovu povezanost s praktičnim dijelom nastave, povećati udio praktičnih aktivnosti i primjera iz prakse, dodatno unaprijediti organizaciju i administrativne procese povezane s programom, nastaviti razvijati komunikaciju i podršku polaznicima tijekom programa. Kroz individualne prijedloge polaznika uočeno je da trebamo poraditi na posvećivanju više pažnje osnovama rashladne tehnike i sigurnom rukovanju freonima. Također u idućoj grupi trebalo bi bolje organizirati praktičnu nastavu.

#### 1.2.2. Analiza ankete o zadovoljstvu nastavnika

Nastavnici su naveli da im u realizaciji programa nije bilo značajnih poteškoća. Kao manji izazov istaknuta je mogućnost otežanog praćenja nastave kod pojedinih polaznika zbog njihovih radnih obveza. S druge strane, nastavnici su posebno istaknuli pozitivne elemente provedbe programa, kao što su dobra komunikacija i interes polaznika te fleksibilnost i otvorenost ustanove i polaznika tijekom provedbe nastave. U svim analiziranim područjima (kvaliteta nastave, tehnička podrška, suradnja sa stručnom službom, nastavne metode i komunikacija s polaznicima) 100% nastavnika (2 od 2) izrazilo je potpuno zadovoljstvo. Pozitivne povratne informacije nastavnika potvrđuju kvalitetnu organizaciju programa, stručnu podršku ustanove te dobru komunikaciju između svih sudionika obrazovnog procesa.

**Prijedlozi za unapređenje:**

Kao mogući prijedlog za unapređenje programa navodi se potencijalno poboljšanje tehničke i programske opreme za online nastavu, što bi dodatno olakšalo izvođenje nastave u situacijama kada se dio nastave provodi u digitalnom okruženju. U razgovoru nastavnicima je skrenuta pozornost na prijedloge polaznika koji su iskazali nezadovoljstvo određenim segmentima programa i provedbe učenja temeljenog na radu te će se o tome voditi računa prilikom pokretanja nove grupe.

### 1.3. PROGRAMIRANJE CNC ALATNIH STROJEVA – TOKARILICE I GLODALICE

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja od 18. ožujka 2024. KLASA: UP/I-602-07/24-03/00122, URBROJ: 533-05-24-0003 (novo stručno mišljenje od 25. lipnja 2025. KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-02/10-25-08) odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice.

Kompetencije koje se stječu programom:

- izraditi jednostavni operacijski list
- izraditi jednostavni plan rezanja s određenim reznim alatima

- izraditi složeni operacijski list
- izraditi složeni plan rezanja s određenim reznim alatima
- čitati radionički crtež
- izraditi jednostavni tehnički crtež i skiciranje
- izraditi jednostavni crtež korištenjem računala
- izraditi plan stezanja sirovca, izratka
- unijeti program u upravljačku jedinicu služeći se stručnom terminologijom na stranom jeziku
- pokrenuti simulacije programa služeći se stručnom terminologijom na stranom jeziku
- ispraviti greške u programu služeći se stručnom terminologijom
- izraditi jednostavni CNC program
- izraditi složeni CNC program
- odrediti režime rada alata.

Vrijeme trajanja programa: 325 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Ante Barbarić, dipl. ing. strojarstva
- Kristina Škaler, dipl. ing. strojarstva – sustručnjak, član ispitnog povjerenstva

Praktična nastava je realizirana u suradnji sa firmom Juranko S.M. d.o.o.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
2	1. grupa: 9	8 polaznika, 89 % (1 polaznik odustao od vaučera zbog osobnih razloga)
(2. grupa u tijeku)	2. grupa: 7	Druga grupa u tijeku

#### 1.3.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima prve grupe

Na anketu je odgovorilo 6 od 8 polaznika. Anketom je obuhvaćeno nekoliko područja: organizacija nastave, provedba i opće zadovoljstvo polaznika programom.

- Organizacija nastave i provedba nastave:

Kvaliteta edukacije s obzirom na metodologiju i sadržaj većinom je ocijenjena ocjenom 3 (83,3 %), a manjim dijelom ocjenom 4 (16,7 %).

Radna atmosfera u programu ocijenjena je vrlo visoko: većina ocjena 4 i 5.

Ocjene predavača (znanje o temi, pripremljenost, jasnoća izlaganja, susretljivost) većinski su u kategorijama vrlo dobro i izvrsno.

Predavač je doživljen kao stručan, susretljiv i dobro pripremljen, a nastava kao korektno organizirana.

Međutim, ocjena metodologije i sadržaja (pretežno 3) pokazuje da dio polaznika vidi prostor za unapređenje nastavnih pristupa. Dobre strane su vidljive kroz visoko ocijenjenu radnu atmosferu, stručnost i pristupačnost predavača te jasnoću izlaganja predavača, međutim, manje dobre strane uočavamo kroz ocjene metodologije i sadržaja koje nisu u potpunosti zadovoljili sva očekivanja. Osim toga nastava bi mogla biti interaktivnija i raznolikija.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor:

Većina polaznika ocijenila je stav administrativnog osoblja prema polaznicima vrlo visokim ocjenama (4 i 5), a jedan polaznik dao je ocjenu dobar.

Kontakt sa zaposlenicima POU-a (znanje, pripremljenost, jasnoća izlaganja i susretljivost) također je većinski ocijenjen vrlo dobrim i izvrsnim, dok je jedan polaznik navedeno ocijenio ocjenom dobar.

Administrativni procesi ocijenjeni su pretežno ocjenom 4 (83,3 %), uz manji udio ocjene 5 (16,7 %).

Infrastruktura ustanove ocijenjena je kao prikladna i kvalitetna (4 i 5).

Iz navedenih rezultata možemo zaključiti da su polaznici doživjeli administrativnu podršku kao ljubaznu, profesionalnu i dostupnu. Komunikacija je bila jasna, a osoblje spremno pomoći. Posebno se cijeni korektan i ujednačen odnos prema svim polaznicima. Dobre strane su pozitivan stav administrativnog osoblja, jasna i pristupačna komunikacija, funkcionalna te zadovoljavajuća infrastruktura ustanove. Kao manje dobre strane istaknuli bismo administrativne procese prilikom ulaza u sustav vaučera koji nisu dobili maksimalne ocjene od svih polaznika što sugerira da bi se mogli dodatno pojednostaviti ili ubrzati.

- Zadovoljstvo učenjem temeljenim na radu

Ocjene kvalitete učenja temeljenog na radu uglavnom su vrlo dobre i izvrsne, osobito u kategorijama jasnoće izlaganja i susretljivosti.

Dio polaznika dao je niže ocjene za „pripremljenost za predavanje“, što sugerira neujednačenost iskustva.

Praktična nastava je većinom doživljena kao korisna i primjenjiva, no jedan polaznik kroz svoje odgovore iskazuje nezadovoljstvo cijelim programom pa tako i učenjem temeljenim na radu, vjerujemo da postoji prostor za poboljšanje pogotovo u smislu strukturiranosti i pripremljenosti. Kao dobre strane istaknuli bismo korisnost praktičnih vježbi, povezanost s realnim situacijama te pozitivna interakciju s mentorima.

Manje dobre strane predstavlja neujednačena kvaliteta pripreme praktičnih aktivnosti i potreba za jasnijim smjernicama i zadacima.

- Procjena stečenih znanja i vještina:

Većina polaznika procjenjuje svoja znanja ocjenom dobar (66,7 %), a manji dio ocjenom vrlo dobar (33,3 %). Nitko nije dao ocjenu 5.

Polaznici osjećaju da su stekli određena znanja, ali nisu u potpunosti sigurni u njihovu razinu ili primjenjivost. To može ukazivati na potrebu za više praktičnih provjera znanja ili povratnih informacija tijekom programa. Dobra strana je da polaznici prepoznaju vlastiti napredak, a manje dobra strana je nedostatak osjećaja potpunog samopouzdanja u stečena znanja.

- Zadovoljstvo ishodom učenja i završnim ispitom

Znanja i vještine stečene u programu većinom su ocijenjene ocjenom 4 (66,7 %), a manjim dijelom 5 (33,3 %).

Primjerenost ispitnih pitanja također je ocijenjena pretežno 4 (50 %) i 5 (33,3 %), uz manji udio ocjene 3 (1 polaznik - 16,7%).

Polaznici uglavnom smatraju da su ishodi učenja ostvareni i da je završni ispit bio primjeren. Ipak, dio polaznika vidi prostor za dodatno usklađivanje nastave s ispitnim zahtjevima. Dobre strane su da polaznici smatraju da je završni ispit ocijenjen primjerenom te da su ishodi učenja uglavnom ostvareni. Manje dobre strane su u nejednakoj percepciji usklađenosti nastave i ispita kod manjeg broja polaznika, točnije kod jednog polaznika.

- Opće zadovoljstvo programom:

Na pitanje bi li preporučili ustanovu drugima, većina je odgovorila ocjenom 4 ili 5.

Većina polaznika također navodi da bi se ponovno upisala u program iste ustanove.

Opće zadovoljstvo programom je visoko, što pokazuje da polaznici, unatoč određenim zamjerkama, program smatraju vrijednim i korisnim.

Preporuke za poboljšanje bile bi:

Pojednostaviti dio početne administracije (upisi, dokumentacija, upute), jasnije strukturirati pisane upute na početku programa, uvesti više interaktivnih metoda rada (rasprave, grupni zadaci), u većoj mjeri povezivati teoriju s konkretnim primjerima iz prakse, unaprijed pripremiti jasne scenarije praktičnih vježbi, davati jasnije povratne informacije o napretku polaznika, jasnije povezati nastavne sadržaje s ispitnim pitanjima, na početku programa detaljnije objasniti kriterije vrednovanja.

#### 1.3.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima

Nakon odrađenog programa anketiran je nastavnik koji je vodio VPUP i UTR, a rezultati ankete pokazuju slijedeće:

U svim analiziranim područjima (kvaliteta nastave, tehnička podrška, suradnja sa stručnom službom, nastavne metode i komunikacija s polaznicima) nastavnik je izrazio svoje potpuno zadovoljstvo (100%). Pozitivne povratne informacije nastavnika potvrđuju kvalitetnu organizaciju programa, stručnu podršku ustanove te dobru komunikaciju između svih sudionika obrazovnog procesa pri čemu nastavnik posebno ističe dobru suradnju među polaznicima.

Prijedlozi za unapređenje:

Jedini prijedlog za daljnje unapređenje nastave je nabava školskog CNC stroja o čemu ćemo voditi računa čim se otvori financijska mogućnost. S nastavnikom je obavljen razgovor o rezultatima provedene ankete među polaznicima te smo mu skrenuli pozornost na dijelove s kojima su polaznici bili nezadovoljni. Prijedlog za unapređenje je više individualnog rada s polaznicima te pružanje povratnih informacija o njihovom individualnom napretku.

1.3.3. Analiza provedenih anketa s polaznicima druge grupe bit će napravljena po završetku programa.

1.3.4. Analiza provedenih anketa s nastavnicima bit će napravljena po završetku programa.

### 1.4. NJGOVATELJ/NJGOVATELJICA U INSTITUCIONALNOJ I IZVANINSTITUCIONALNOJ SKRBI

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja od 30. rujna 2024., KLASA: UP/I-602-07/24-03/00390, URBROJ: 533-05-24-0008, (novo stručno mišljenje od 23. travnja 2025., KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-01/12-25- 02) odobrava se POU Samobor izvođenje programa za stjecanje djelomične kvalifikacije njegovatelj/negovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama.

Kompetencije koje se programom stječu:

- organizirati i planirati rad njegovatelja starijih i nemoćnih osoba/njegovateljice starijih i nemoćnih osoba
- provesti dezinfekciju pribora, opreme i okoline korisnika
- provesti osobnu higijenu korisnika
- pomoći korisniku pri unosu hrane i tekućine
- pomoći korisniku pri eliminaciji otpadnih tvari
- primijeniti mjere sprječavanja komplikacija dugotrajnog mirovanja
- primijeniti mjere sprječavanja pada korisnika
- pružiti prvu pomoć korisniku
- uočiti promjene kod korisnika
- pružiti pomoć pri kretanju korisnika
- provesti postupke s osobnim i posteljnim rubljem
- zbrinuti otpad sukladno načelima zaštite okoliša
- primijeniti mjere zaštite na radu
- osigurati optimalne mikroklimatske uvjete okoline korisnika
- pomoći korisniku pri održavanju tjelesne temperature
- profesionalno komunicirati s članovima tima i korisnicima.

Vrijeme trajanja programa: 775 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Marija Škreb, magistra sestrinstva
- Ivica Cvetković, doktor medicine
- Miljenka Sladović, viši fizikalni terapeut
- Željko Otmačić, diplomirani inženjer fizike

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	9	100%

#### 1.4.1. Analiza anketa provedenih s polaznicima

- Organizacija i provedba nastave:

Organizacija nastave i infrastrukturni uvjeti ustanove ocijenjeni su vrlo pozitivno. Svi polaznici smatraju da su učionice i tehnički uvjeti primjereni za izvođenje nastave te da program omogućuje stjecanje planiranih znanja i vještina. Polaznici navode da su se u velikoj mjeri redovito pripremali za nastavu i praktični rad te da su aktivno sudjelovali u nastavnim aktivnostima. Kvaliteta pisanih materijala ocijenjena je vrlo pozitivno, a polaznici ističu da su materijali korisni i pomažu u praćenju nastavnog sadržaja. Metodologija nastave i način izvođenja edukacije također su ocijenjeni vrlo visokim ocjenama, što potvrđuje da je program organiziran na način koji potiče razumijevanje i usvajanje novih znanja. Radna atmosfera tijekom programa ocijenjena je izrazito pozitivno te se ističe poticajno i podržavajuće okruženje za učenje. Polaznici su rad predavača ocijenili izrazito pozitivno. Svi predavači ocijenjeni su vrlo visokim ocjenama, a predavanja su ocijenjena kao kvalitetna, jasna i korisna za razumijevanje stručnih sadržaja. Posebno visoke ocjene dobili su predavači Ivica Cvetković, Marija Škreb i Miljenka Sladović, pri čemu svi polaznici daju najvišu ocjenu (5) za zadovoljstvo predavanjima. Ovi rezultati ukazuju na visoku razinu stručnosti predavača i kvalitetu nastavnog procesa.

Kvaliteta učenja temeljenog na radu ocijenjena je vrlo pozitivno. Polaznici su visoko ocijenili znanje

predavača, jasnoću izlaganja i pristup polaznicima tijekom praktičnog dijela nastave. Ovakvi rezultati ukazuju na važnost praktičnog dijela programa u razvoju stručnih kompetencija polaznika.

- Procjena stečenih znanja i vještina

Polaznici vrlo pozitivno procjenjuju znanja i vještine koje su stekli tijekom programa. Većina smatra da su stečena znanja primjenjiva u radu te da program doprinosi razvoju kompetencija potrebnih za rad u skrbi o starijim i nemoćnim osobama. Također smatraju da su pitanja na završnom ispitu bila primjerena i da su pokrivala predviđene ishode učenja.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem

Rezultati ankete pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva administrativnom podrškom ustanove. Svi polaznici smatraju da administrativno osoblje ima pozitivan odnos prema polaznicima te da se prema svima odnosi jednako i profesionalno. Kontakt sa zaposlenicima ustanove ocijenjen je vrlo pozitivno u svim kategorijama, uključujući pripremljenost, jasnoću izlaganja, susretljivost i cjelokupnu komunikaciju. Polaznici također smatraju da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni potrebama polaznika obrazovnih programa.

- Opće zadovoljstvo programom

Ukupna ocjena programa izrazito je visoka. Svi polaznici program su ocijenili ocjenom „izvršno“, što potvrđuje vrlo visoku razinu zadovoljstva programom u cjelini. Također, svi polaznici navode da bi ustanovu preporučili prijateljima i poznanicima te da bi u slučaju potrebe ponovno upisali obrazovni program u istoj ustanovi. Posebno su visoko ocijenjeni organizacija nastave, stručnost predavača, radna atmosfera i korisnost programa za budući profesionalni rad. Visoke ocjene u svim područjima potvrđuju kvalitetu nastavnog procesa i uspješno ostvarivanje planiranih ishoda učenja.

Prijedlozi za unapređenje:

Na temelju rezultata ankete mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za daljnje unapređenje programa: nastaviti održavati visoku razinu kvalitete nastave i stručnosti predavača, dodatno razvijati praktični dio programa, kontinuirano unapređivati nastavne materijale i sadržaje.

#### 1.4.2. Analiza anketa provedenih s nastavnicima

Rezultati ankete pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva nastavnika provedbom programa njegovatelj/njegovateljica. Posebno su visoko ocijenjeni kvaliteta nastave, tehnička podrška, suradnja sa stručnom službom ustanove te komunikacija s polaznicima, pri čemu je 100% nastavnika (2 od 2) izrazilo potpuno zadovoljstvo navedenim aspektima. Istodobno, rezultati ankete ukazuju na određene izazove povezane s organizacijom večernjih termina nastave i redovitošću dolazaka polaznika na praktični dio programa.

Predložena unapređenja odnose se na dodatno obogaćivanje stručnog sadržaja programa te uvođenje kolokvija kao oblika kontinuiranog praćenja napretka polaznika, čime bi se dodatno unaprijedila kvaliteta obrazovnog procesa.

### 1.5. EKOLOŠKA PROIZVODNJA POVRĆA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08).

Rješenjem UP/I-602-07/23-03/00036, URBROJ: 533-03-23-0003 od 2. veljače 2023. (novo stručno mišljenje od 16. lipnja 2025., KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-02/09-25-05) POU Samobor se odobrava izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološke proizvodnje povrća.

Kompetencije koje se stječu programom:

- obavljati poslove uz korištenje zaštitnih uređaja i opreme sukladno propisima o sigurnosti i zaštiti na radu i zaštiti od požara
- odabrati mjere rada na siguran način, mjere zaštite od požara i eksplozije
- pridržavati se propisa o zaštiti okoliša
- odgovorno postupati s otpadom
- provesti odgovarajuće mjere zaštite u konvencionalnoj, integriranoj i ekološkoj poljoprivrednoj proizvodnji
- odabrati odgovarajuće vrste i sorte za uzgoj procjenjujući otpornost na bolesti i štetnike
- primijeniti agrotehničke zahvate tijekom uzgoja poljoprivrednih kultura na otvorenom u konvencionalnoj, integriranoj i ekološkoj poljoprivrednoj proizvodnji
- primijeniti agrotehničke zahvate tijekom uzgoja poljoprivrednih kultura u zaštićenim prostorima u konvencionalnoj, integriranoj i ekološkoj poljoprivrednoj proizvodnji
- razlikovati metode i načela uzgoja i zaštite bilja u integriranoj, ekološkoj i konvencionalnoj poljoprivredi
- primijeniti odgovarajuće sredstvo za zaštitu bilja na odgovoran način u skladu s principima konvencionalne i ekološke proizvodnje te pravilima zaštite na radu i zaštite okoliša
- procijeniti stanje kultura za određivanje vremena za žetvu i/ili berbu
- provesti žetvu i/ili berbu poljoprivrednih kultura
- provesti doradu i skladištenje proizvoda biljnog podrijetla
- kontrolirati uskladištene poljoprivredne proizvode biljnog podrijetla, pripremiti higijenske i mikroklimatske uvjete skladišnog prostora biljnog podrijetla.

Vrijeme trajanja: 150 sati

Nastavnici koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Ana-Marija Adam, dipl. ing. agronomije
- Željko Otmačić, dipl. ing. fizike

Praktična nastava realizirana je na OPG-u Adamka.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	6	100%

#### 1.5.1. Analiza provedenih anketa s polaznicima

Anketu je ispunilo 3 od 6 polaznika, a rezultati pokazuju slijedeće:

- Organizacija i provedba nastave:

Polaznici su pozitivno ocijenili infrastrukturne uvjete ustanove. 2 polaznika (66,7 %) smatraju da je infrastruktura ustanove primjerena i kvalitetna, dok 1 polaznik (33,3 %) daje vrlo dobru ocjenu. Kvaliteta obrazovnog programa također je ocijenjena vrlo pozitivno. 2 polaznika (66,7 %) smatraju da program omogućuje stjecanje potrebnih znanja i vještina te ostvarivanje planiranih ishoda učenja dok jedan polaznik

programu daje vrlo dobru ocjenu. Polaznici su ocijenili nastavnicu izvrsnim ocjenama i vrlo dobrim ocjenama što ukazuje na stručnost i dobru pripremljenost za izvođenje nastave.

- Procjena stečenih znanja i vještina

3 polaznika (75 %) smatraju da program omogućuje stjecanje potrebnih znanja i vještina te ostvarivanje planiranih ishoda učenja dok jedan polaznik programu daje vrlo dobru ocjenu. Također, smatraju da su znanja i vještine kvalitetno ocijenjeni na završnom ispitu.

- Suradnja s administrativnim i stručnim osobljem POU Samobor

Rezultati ankete pokazuju visoku razinu zadovoljstva odnosom administrativnog osoblja prema polaznicima. Sva 3 polaznika (100 %) smatraju da administrativno osoblje ima pozitivan stav i prema svim polaznicima se odnosi jednako, a sam kontakt s osobljem ocijenjen je kao izvrstan i vrlo dobar. Administrativni procesi u ustanovi također su ocijenjeni pozitivno. 2 polaznika (66,7 %) smatraju da su administrativni procesi učinkoviti i prilagođeni potrebama polaznika, dok 1 polaznik (33,3 %) daje ocjenu dobar. Kontakt sa zaposlenicima POU Samobor ocijenjen je dobrim i vrlo dobrim ocjenama u svim kategorijama (dostupnost, informativnost, ljubaznost i efikasnost), što potvrđuje kvalitetnu komunikaciju između ustanove i polaznika.

- Opće zadovoljstvo programom:

Ukupna ocjena programa od strane svih anketiranih polaznika bila je 5, a istom ocjenom ocijenjena je atmosfera u programu. Iz analize provedenih anketa vidljivo je da je većina polaznika koji su ispunili anketu zadovoljna programom. Rezultati završne ankete pokazuju općenito visoku razinu zadovoljstva polaznika programom ekološke proizvodnje povrća. Posebno su pozitivno ocijenjeni metodologija nastave, organizacija programa i komunikacija s djelatnicima ustanove. Značajno je istaknuti da 100% polaznika smatra da je radna atmosfera bila izvrsna, a vrlo dobro i izvrsno ocijenjena je administrativna podrška, infrastruktura i organizacija programa. Istodobno, na potrebu produženja satnice učenja temeljenog na radu.

Prijedlozi za unapređenje:

Na temelju rezultata ankete mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa: dodatno unaprijediti nastavne materijale i njihovu preglednost, uvesti više video materijala u vođeni proces učenja i poučavanja, poticati aktivnije sudjelovanje polaznika u raspravama tijekom nastave, nastaviti održavati visoku razinu organizacije i podrške polaznicima, nastaviti razvijati praktični dio programa kroz primjere iz stvarne poljoprivredne prakse.

#### 1.5.2. Analiza provedene ankete s nastavnicom

Kroz analizu ankete i razgovor s predavačicom utvrđeno je vrlo visoka razina zadovoljstva nastavnice provedbom programa ekološka proizvodnja povrća. U svim analiziranim područjima (kvaliteta nastave, tehnička podrška, suradnja sa stručnom službom, nastavne metode, resursi za učenje i komunikacija s polaznicima) nastavnica je dala najvišu ocjenu (100 %). Istodobno, istaknuta je potreba za većom promocijom programa kako bi se povećao interes potencijalnih polaznika te dodatno povećao broj upisanih polaznika. Također je predloženo povećanje udjela praktične nastave kako bi se dodatno unaprijedila kvaliteta obrazovnog procesa.



## 1.6. PRIKLJUČIVANJE I PUŠTANJE U RAD DIZALICA TOPLINE

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem UP/I-602-07/22-03/00543, URBROJ: 533-05-22-0004 od 16. 12. 2022. (novo stručno mišljenje od 24. lipnja 2025., KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-02/10-25-07) kojim se odobrava POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline.

Kompetencije koje se stežu programom:

- koristiti zaštitnu opremu (npr. šljem, rukavice, naočale, bluza, radne hlače, cipele s metalnim vrhovima i podloškom, sigurnosni opasač za rad na visini i sl.)
- znati čitati projektnu i tehničku dokumentaciju
- poznavati norme i propise za dizalice topline, kotlove na biomasu i solarne toplovodne sustave
- odrediti redoslijed spajanja elemenata i sustava
- poznavati elemente dizalica topline
- poznavati radne tvari
- znati montirati dizalicu topline zrak voda
- znati montirati dizalicu topline voda voda
- znati montirati dizalicu topline tlo voda
- znati montirati dizalicu topline zrak zrak
- znati spojiti dizalicu topline na zatvoreni sustav grijanja radijatorskim ili podnim grijanjem i sustavom za PTV
- poznavati načine povezivanja dizalica topline sa sobnim termostatom
- poznavati puštanje u rad dizalica topline
- poznavati spajanje dizalica topline na dodatni akumulacijski spremnik ili hidrauličnu skretnicu
- pridržavati se normi osiguranja opće kvalitete
- poznavati postupke za utvrđivanje i praćenje kvalitete usluge
- poznavati standarde kvalitete, metode kontrole kvalitete materijala i proizvoda i sustave provjere kvalitete.

Vrijeme trajanja: 275 sati

Nastavnici koji su sudjelovali u realizaciji programa:

- Mislav Lovasić, stručni prvostupnik poslovne informatike
- Stjepan Šimunović, stručni prvostupnik poslovne informatike.

Učenje temeljeno na radu realizirano je u suradnji s tvrtkom V.L. Automatika.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	9	U tijeku

- 1.6.1. Analiza provedene među ankete s polaznicima bit će napravljena po završetku programa.
- 1.6.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima bit će napravljena po završetku programa.

## 1.7. KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA

Zakonski okvir: Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/21), Zakon o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 22/13, 41/16, 64/18, 47/20, 20/21), Standard kvalifikacije iz Registra HKO-a, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN 129/08, 50/10, 61/14), Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih (NN 14/23), Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN 129/08), Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN 129/08)

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih KLASA: UP/I-602-07/22-03/00169; URBROJ: 533-05-22-0002 od 11. 4. 2022. (novo stručno mišljenje od 23. travnja 2025., KLASA: 602-06/25-06/93, URBROJ: 332-02-01-01/12-25-02) odobrava se POU Samobor izvođenje programa obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije za knjigovođu/knjigovotkinju.

Kompetencije koje se stječu programom:

- koristiti suvremenu informacijsko-komunikacijsku tehnologiju u svakodnevnom radu i suradnji
- pripremiti dokumentaciju za knjiženje
- kontirati knjigovodstvene isprave
- provesti knjiženja na osnovu knjigovodstvenih isprava te obrađivanje knjigovodstvenih i računovodstvenih podataka
- obračunavati amortizaciju
- voditi evidencije i provjeravati rok dostave zaprimljene dokumentacije i računa
- zaprimiti i evidentirati ulazne račune u knjizi ulaznih računa
- obračunavati i isplaćivati plaće i ostale naknade zaposlenicima
- izrađivati prijavu poreza na dobit i dohodak (ovisno o poreznom statusu klijenta)
- kontrolirati knjiženje i obradu podataka
- podsjećati klijente/suradnike na pravovremenu dostavu ispravne dokumentacije u slučaju kada klijent/suradnik nije dostavio ispravnu ili nije dostavio dokumentaciju
- primjenjivati standarde u zaštiti i čuvanju povjerljivih podataka u svojem području rada, kao i osobnih podataka stranaka, klijenata, kupaca, dobavljača i poslovnih partnera
- primjenjivati standarde u organiziranju pravilnog, stručnog i pravovremenog izvršavanja smjernica i radnih postupaka.

Trajanje programa: 250 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji programa:

- Nikola Živković, diplomirani ekonomist
- Laura Medvedec, stručna prvostupnica ekonomije.

Učenje temeljeno radu provodi se učionici POU Samobor.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	10	U tijeku

- 1.7.1. Analiza provedene međuanquete s polaznicima bit će napravljena po završetku programa.
- 1.7.2. Analiza provedenih anketa s nastavnicima bit će napravljena po završetku programa.

Rezultati provedenih anketa među polaznicima i nastavnicima potvrđuju primjenu načela kontinuiranog unapređenja kvalitete u skladu s PDCA (Plan–Do–Check–Act) ciklusom. Program se planira i provodi na temelju jasno definiranih ishoda učenja i potreba polaznika, dok se kroz redovite ankete sustavno prikupljaju povratne informacije o kvaliteti nastave i zadovoljstvu polaznika i nastavnika. Analiza rezultata anketa omogućuje prepoznavanje područja za unapređenje te planiranje daljnjih aktivnosti za poboljšanje kvalitete programa. Na taj se način osigurava kontinuirano praćenje i unapređenje obrazovnog procesa.

## 2. PROGRAMI PREMA OVLAŠTENJU MINISTARSTVA POLJOPRIVREDE

Sredstva za zaštitu bilja, koja se često nazivaju „pesticidima“, sastavni su dio suvremene poljoprivredne proizvodnje. U Europskoj uniji smanjenje negativnih posljedica do kojih može dovesti uporaba sredstava za zaštitu bilja nastoji se postići politikom „održive uporabe pesticida“. Pojam „održiv“ čest je kada se govori o razvoju i budućnosti općenito. Taj pojam idealno opisuje ono što se nastoji postići primjenom sredstava za zaštitu bilja u Uniji. Sredstva za zaštitu bilja se primjenjuju, ali negativne posljedice njihove primjene nastoje se smanjiti na najmanju moguću mjeru. Pozitivni učinci sredstava za zaštitu bilja nastoje se maksimalno iskoristiti, na način da se, što je više moguće smanje negativne posljedice na okoliš i zdravlje ljudi. Na razini Europske unije 2009. godine propisano je kako svaki profesionalni korisnik sredstava za zaštitu bilja mora imati ili proći primjerenu izobrazbu.

Zakonski okvir: Izobrazba korisnika sredstava za zaštitu bilja propisna je Direktivom 2009/128/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 21. listopada 2009. o uspostavi okvira za djelovanje Zajednice u postizanju održive upotrebe pesticida. Direktivu je Hrvatska prenijela u nacionalno zakonodavstvo 2014. godine, donošenjem Zakona o održivoj uporabi pesticida (NN 46/22). Temeljem navedenog Zakona o održivoj uporabi pesticida uveden je i sustav izobrazbe profesionalnih korisnika sredstava za zaštitu bilja, distributera, savjetnika i profesionalnih korisnika za profesionalnu primjenu o sigurnoj uporabi sredstava za zaštitu bilja (Hrvatska agencija za poljoprivredu i hranu).

### 2.1. OSNOVNA IZOBRAZBA ZA SIGURNO RUKOVANJE PESTICIDIMA

Polaznicima izobrazbe osigurava se stjecanje zadovoljavajućeg znanja o sigurnom rukovanju i pravilnoj primjeni pesticida, s time da stečeno znanje iz osnovne izobrazbe polaznici moraju obnavljati najkasnije u roku od pet godina od polaganja ispita iz osnovnog modula izobrazbe.

Trajanje: 15 sati

Predavači koji sudjeluju u realizaciji:

- Vladimir Herceg, dipl. ing. agr.
- Stanislav Senčar, dipl. ing. agr.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
1	10	100%

## 2.2. DOPUNSKA IZOBRAZBA ZA SIGURNO RUKOVANJE PESTICIDIMA

Svi koji posjeduju iskaznicu/potvrdu za kupovanje pesticida koja je istekla ili će uskoro isteći trebaju završiti dopunsku izobrazbu te položiti ispit kako bi dobili novu potvrdu za naredni period od pet godina.

Trajanje: 5 sati

Predavač koji realizira program:

- Stanislav Senčar, dipl. ing. agr.

Broj grupa	Broj polaznika	Završnost
4	64	100%

## 3. OSTALI PROGRAMI

I u ostalim provedenim programima kontinuirano smo pratili i unaprjeđivali kvalitetu.

Veliki naglasak stavljamo na prikupljanje konstruktivne povratne informacije i to kroz:

- Neposredna usmena povratna informacija: Poticali smo polaznike da dijele svoje dojmove usmeno, bilo nastavnicima ili organizatorima edukacije. Otvorena komunikacija pruža dodatne kontekste i omogućuje razumijevanje specifičnih aspekata obrazovnog procesa koji su polaznike zanimali ili zbunili te upućuje na smjer unaprjeđivanja kvalitete obrazovnog procesa.
- Intervjui s polaznicima: Odjel obrazovanja odraslih aktivno je tražio povratne informacije i od polaznika ne-certificiranih programa. Aktivno slušanje i rješavanje pitanja ili problema pružilo je polaznicima osjećaj sigurnosti i podrške u procesu učenja.
- Analiza rezultata učenja: Iako se radi o ne-certificiranim programima, provodi se usmena evaluacija znanja polaznika što pruža dodatne uvide u učinkovitost provedenog obrazovnog procesa. WhatsApp grupe su se pokazale kao izvrsno sredstvo za brzu i jednostavnu komunikaciju s polaznicima. Kroz ove grupe, dijelili smo dodatne materijale, informacije i poticali međusobnu povezanost polaznika. Ova vrsta virtualne zajednice pružila je prostor za podršku, razmjenu ideja i suradnju.

### 3.1. POČETNI I NAPREDNI TEČAJ KROJENJA I ŠIVANJA

Sadržaj programa:

- upoznavanje sa šivaćim strojem i priborom za krojenje i šivanje
- krojenje i šivanje jastučnice sa zatvaračem
- krojenje i šivanje pregače
- krojenje i šivanje suknje
- krojenje i šivanje hlača
- krojenje i šivanje haljine ili tunike.

Trajanje programa: 30 školskih sati

Nastavnica koja realizira program:

- Irena Hruška, krojačica.

Broj grupa	Broj polaznika
3	26

### 3.2. HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE

Sadržaj programa:

- gramatika: tvorba množine, glagolska vremena (prezent, perfekt, futur I.), zamjenice
- glagoli: uporaba najčešćih i modalnih glagola (biti, imati, moći, htjeti, živjeti)
- sintaksa i vokabular: prijedlozi mjesta i slaganje riječi u rečenici
- komunikacija: osnovni dijalozi u svakodnevnim situacijama.

Trajanje programa: 35 sati

Predavač koji realizira program:

- Nikolina Plenar Jeličić, magistra hrvatskog jezika i književnosti.

Broj grupa	Broj polaznika
1	14

### 3.3. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA OD 29. 9. DO 5. 10. 2025.

18. Tjedan cjeloživotnog učenja nacionalna je obrazovna kampanja u kojoj se građanima na neposredan, često i neformalan način, prenosi poruka o važnosti obrazovanja i učenja tijekom cijeloga života. Tijekom kampanje održana su događanja u svim županijama Republike Hrvatske u sklopu kojih su građani mogli posjećivati besplatne radionice, predavanja, okrugle stolove, koncerte, a niz obrazovnih ustanova otvorilo je svoja vrata i omogućilo potencijalnim polaznicima da se upoznaju s mogućnostima obrazovanja koja one nude.

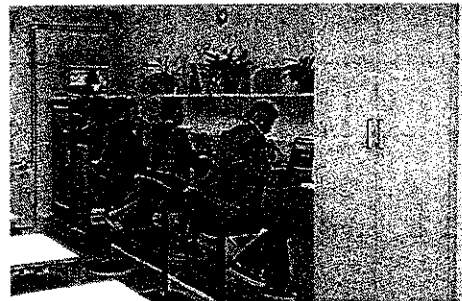
Program događanja dostupan je na internetskoj stranici kampanje  
<http://www.cjelozivotno-ucenje.hr/>



U sklopu 18. Tjedna cjeloživotnog učenja proveli smo sljedeće aktivnosti:

Naziv radionice	Datum održavanja
1. Digitalna pismenost 55+	29.9.2025.
2. Eko radionica	1.10.2025.
3. Forum bez teme	2.10.2025.
4. Lokalna mreža znanja i predstavljanje Centra za samostalno učenje	3.10.2025.
5. Sajam vinila	4.10.2025.
6. Upoznajmo apstrakciju kroz umjetnost Zlatka Price (likovna radionica za odrasle)	4.10.2025.

U okviru Tjedna cjeloživotnog učenja predstavljen je i **Centar za samostalno učenje** koji predstavlja funkcionalan i ugodan prostor za individualno učenje u skladu sa specifičnim strateškim smjernicama. U Centru za samoučenje polaznici, završeni polaznici, potencijalni polaznici i ostali građani mogu uz primjenu digitalnih tehnologija samostalno usvajati različite sadržaje. U sklopu Centra nude se različiti e-alati i platforme za samoučenje različitih sadržaja.



### 3.4. PROGRAMI ZA 3. ŽIVOTNU DOB

#### FORUM BEZ TEME

“Forum bez teme” je neformalni program druženja i komunikacije koji sudionicima pruža prostor za slobodnu razmjenu mišljenja, upoznavanje novih ljudi i opušten razgovor. Za razliku od klasičnih radionica ili događanja s unaprijed određenom temom, ovaj program nema strogu strukturu – sadržaj se razvija spontano kroz interese i ideje sudionika. Cilj programa je potaknuti otvorenu komunikaciju, stvaranje novih poznanstava i ugodnu atmosferu bez pritiska formalnosti ili zadanih pravila.

Trajanje programa: Kontinuirano tijekom godine

Voditelj: Itana Bukovac, diplomirani rusist

Broj grupa	Broj polaznika
1	10

#### LJETNA POUČIONICA

Program besplatnih ljetnih radionica za odrasle usmjeren je na razvoj digitalnih vještina i povećanje samopouzdanja u korištenju tehnologije kod osoba starijih od 50 godina.

Sadržaj programa: Uvod u korištenje računala, Pisanje na računalu, E-mail adresa, Javni servisi za građane, Društvene mreže, Rad s mobilnim telefonima, Obrada fotografije

Trajanje programa: 30 sati

Predavač koji realizira program: Roman Avdagić, majstor fotograf

Broj grupa	Broj polaznika
1	17

#### TEČAJ DIGITALNE PISMENOSTI 55+

Digitalna pismenost 55+ je edukativni program namijenjen osobama starijim od 55 godina koji žele usvojiti osnovna digitalna znanja i vještine za svakodnevnu upotrebu računala i interneta. Program je prilagođen početnicima i odvija se kroz praktične, razumljive i postupne radionice u podržavajućem okruženju.

Sadržaj programa: Osnove računala, Korištenje tipkovnice i miša, Internet i preglednici, E-mail, Digitalni alati za svakodnevni život

Trajanje programa: 20 sati

Predavač koji realizira program: Roman Avdagić, majstor fotograf

Broj grupa	Broj polaznika
1	13

## ENGLESKI JEZIK 55+

Engleski jezik 55+ je edukativni program namijenjen osobama starijim od 55 godina. Cilj programa je razviti osnovne komunikacijske vještine, povećati samopouzdanje u govoru i razumijevanju te omogućiti lakše snalaženje u svakodnevnim i putnim situacijama.

Sadržaj programa: Osnovne komunikacijske vještine engleskog jezika

Trajanje programa: 35 sati

Predavač koji sudjeluje u realizaciji programa: Marijana Matić, profesorica engleskog jezika.

Broj grupa	Broj polaznika
1	11

## 4. PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

### 4.1. BESPLATNE PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu

POU Samobor je u suorganizaciji s Gradom Samoborom i srednjim školama organizirao besplatne pripreme iz matematike i engleskog jezika (razine A i B), fizike i hrvatskog jezika za sve zainteresirane maturante iz Samobora. Pripreme za državnu maturu provodile su se uživo u učionicama srednjih samoborskih škola tijekom 2. polugodišta.

Program se temelji na kombinaciji ponavljanja četverogodišnjeg gradiva i postojećih ispita u do sada provedenim državnim maturama.

Trajanje: 60 sati

Nastavnici koji su sudjelovali u realizaciji:

- Vladimira Majdandžić, prof. matematike
- Sonja Šulc, prof. matematike
- Ivana Bunjevčević, prof. matematike
- Martina Tolić, prof. fizike
- Nika Štampalija, prof. matematike

- Antun Pavlin, prof. hrvatskog jezika
- Tomislav Mičić, prof. hrvatskog jezika
- Dunja Banović, prof. hrvatskog jezika
- Jelena Mandić, prof. engleskog jezika
- Marijana Matić, prof. engleskog jezika.

Broj grupa	Broj polaznika
16	407

#### 4.2. DRAMSKI STUDIO POU SAMOBOR

2025. godine nastavljen je rad Dramskog studija POU Samobor u suradnji s Kazalištem Tirena iz Zagreba. Program se održava u prostoru Centra za mlade Bunker pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki. U lipnju 2025. održane su 3 produkcije za roditelje i zainteresiranu javnost. Studio je podijeljen u tri skupine: 1.- 4. razred OŠ, 5.-8. razred OŠ i srednjoškolska skupina. U rujnu 2025. nakon upisa, nastavljen je rad Dramskog studija pod vodstvom dramske pedagoginje Dore Borecki.

Broj grupa	Broj polaznika
3	31
3	36

#### 4.3. MULTIMEDIJSKE RADIONICE ZA DJECU

Program se održava jednom tjedno tijekom školske godine, a pohađanje je prilagođeno je školskom rasporedu polaznika.

Sadržaj programa:

- robotika
- programiranje
- fotografija
- video
- web dizajn.

Predavač: Roman Avdagić, majstor fotograf.

Broj grupa	Broj polaznika
2	7



#### 4.4. PLESNI STUDIO POU SAMOBOR



Program Plesnog studija POU Samobor je program za djecu predškolskog i školskog uzrasta.

Kroz različitu glazbu, plesni pokret i igru djeca se upoznaju s ritmom u glazbi te plesom općenito. Plesni studio njeguje pokret kod djece od četiri godine starosti pa nadalje.

Osnove ritmike i plesa, osnovni pokreti za malene, moderan ples za mlade.

Program se realizira tijekom školske godine i na kraju svakog obrazovnog ciklusa organizira se završna produkcija u velikoj dvorani.

Voditeljica: Emerencijana Rebić, učiteljica mentorica plesa

Trajanje: 70 sati tijekom školske godine

Broj grupa	Broj polaznika
5	59
5	67

#### 4.5. SAMOBORSKI PLESNI FESTIVAL „DANI PLESA U SAMOBORU“ 6. – 11. 5. 2025. GODINE

Plesni festival „Dani plesa u Samoboru“ kontinuirano raste u popularnosti. Kroz proteklih devet godina ova manifestacija je privukla više od 6.000 sudionika i gledatelja. Svake godine interes za sudjelovanje plesača raste, čime je festival iz male manifestacije izrastao u jedan od značajnijih plesnih događaja. Samoborski plesni festival ove godine nastavlja sada već tradicionalnu manifestaciju kroz koju promiče važnost plesne umjetnosti i pokreta u životu čovjeka. Važno je naglasiti da se svake godine proširi sudjelovanje gostujućih skupina iz drugih krajeva Hrvatske pa su se tako nastupima pridružili, uz goste iz Okučana i Koprivnice, i gosti iz Šibenika. Plesni festival "Dani plesa u Samoboru" održao se od 6. do 11. svibnja 2025. godine.

Tijekom trodnevnog trajanja festivala, posjetitelji su mogli uživati u nizu aktivnosti, uključujući:

- **Edukacijsko iskustvena radionica „Dijalozi u pokretu“:** Polaznici na zabavan način otkrivaju, prepoznaju i spoznaju važne tjelesno umne aspekte putem kojih produbljuju znanje o sebi i drugima. Rad se temeljio na kreativno - plesnim alatima (poglavito igrama percepcije i komunikacije) koji pobuđuju integraciju unutarnjih procesa te na taj način doprinose boljem razumijevanju sebe i svoje okoline.
- **Plesni nastupi:** Različite amaterske i profesionalne plesne skupine prezentirale su svoje koreografije. Nastupi su obuhvatili široki spektar plesnih stilova, od klasičnog baleta do suvremenog plesa.
- **Plesne radionice:** Organizirane su radionice za različite ciljne skupine, uključujući djecu, mlade, odrasle. Radionice su vodiliiskusni plesni pedagozi i koreografi.
- **Plesne predstave:** Ugostili smo Umjetničku udrugu Fronesis koja je izvela svoju plesnu predstavu „Koraci u praznini“, a izvedena je i dječja plesna predstava Malolu.
- **Filmska projekcija:** prikazan je animirani film Cvrčak i mravica koji na duhovit način progovara o toleranciji, ljubavi i prevladavanju prepreka. Dva glavna lika, Ket i Antoneta, predstavljaju dva

odvojena svijeta, svijet buke, kaosa i kreativnosti s jedne, a svijet rada, reda i discipline s druge strane. Kako se zaljubljuju, unatoč očitim razlikama, uspijevaju stvoriti sklad.

Program Samoborskog plesnog festivala 6.5.- 11.5.2025.

6.5.2025. u 19 sati

### **Pop Up Art kino - OTVORENJE FESTIVALA**

Građanski utorak: „Dijalozi u pokretu“

Predavačica: Roberta Milevoj, koreografinja i pedagoginja suvremenog plesa

Radi se o formatu u kojem se pažnja većim dijelom stavlja na odnos između dvije osobe. Vježbe su oblikovane prema različitim situacijama u kojima se često puta nalazimo u svakodnevnom životu kada smo u odnosu s nekim drugim (u partnerskom, prijateljskom, radnom odnosu i sl.). Polaznici na zabavan način otkrivaju, prepoznaju i spoznaju važne tjelesno umne aspekte putem kojih produbljuju znanje o sebi i drugima. Rad se temelji na kreativno - plesnim alatima (poglavito igrama percepcije i komunikacije) koji pobuđuju integraciju unutarnjih procesa te taj način doprinose boljem razumijevanju sebe i svoje okoline.

09.05.2025. petak u 17 sati

### **Trg Matice hrvatske**

„741“ udruga za promicanje plesa, umjetnosti i kvalitete življenja, Zaboravljene priče, tragovi baštine

Koreograf/ voditelj: T. Curić

Plesni studio POU Samobor, Zbrka u krošnji, Koreograf/voditelj: E. Rebić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Valcer kiše, Koreograf/nastavnik: Olja Vilić

Plesni studio POU Samobor, Ritam plemena, Koreograf/voditelj: E. Rebić

OŠ Samobor – Rasplesane iskrice, Ples klaunova, Koreograf/voditelj: V. Marjanović i

P. Rubinić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Sila teže, Koreograf/nastavnik: Olja Vilić

Plesni studio POU Samobor, Oči ispod površine, Koreograf/voditelj: E. Rebić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Perpetuum mobile, Koreograf/nastavnik: Olja Vilić

Plesni studio POU Samobor, Ratnice prašume, Koreograf/voditelj: E. Rebić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Zdrpi i briši, Koreograf/nastavnik: Olja Vilić

Mighty Fighters, Moderato Cantabile, Koreograf/voditelj: R. Radecki Ivakić

Plesni studio POU Samobor, Kad dan utihne, Koreograf/voditelj: E. Rebić

Umjetnička organizacija plesna, radionica Ilijane Lončar – Požega, No Roots, Koreograf/ Voditelj: I. Lončar

i T. Ferković

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Crazy Living Beat, Koreograf/nastavnik: K. Kosanović Drvar

9.5.2025. u 19:30 sati

### **Kino dvorana POU Samobor**

#### **Plesna predstava „Koraci u praznini“**

Prvi dio predstave simbolizira balans i harmoniju koji proizlaze iz povezanosti s prirodom. Taj se balans remeti dolaskom tehnologije i užurbanog tempa života koje nam nameće moderni svijet. Predstava pokušava prikazati kontrast između unutarnjeg mira kojeg osjećamo kad smo u prirodi te stresa, otuđenosti i samoće usprkos povezanosti s cijelim svijetom putem društvenih mreža.

Plešu: Ines Borić, Dora Šašić, Tea Vlahović, Tamara Vlahović

Koreografija: Jasna Čižmek Tarbuk

Glazba: Sara Jakopović, Lovro Stipetić i Šimun Matišić

Svjetlosno oblikovanje: Zdenko Trandler

10.5.2025. u 16 sati

**Kino dvorana POU Samobor**

**Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje**, Ples labuda, Koreograf/nastavnik: L. Božić

**Mighty Fighters**, Guvernanta, Koreograf/voditelj: R. Radecki Ivakić

**Umjetnička škola Franje Lučića**, Kosaples, Koreograf/nastavnik: K. Stojšavljević

**Škola suvremenog plesa Ane Maletić**, Misli, Maja misli!, Koreograf/nastavnik: K. Đurđević

**Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje**, U šumi, Koreograf/nastavnik: A. Prpić i K. Tolj

**Umjetnička škola Franje Lučića**, Udobno? Da!, Koreograf/nastavnik: K. Stojšavljević

**Škola suvremenog plesa Ane Maletić**, Kvalitete tehnike, Koreograf/nastavnik: K. Đurđević

**Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje**, U trenutku, Koreograf/nastavnik: K. Tolj

**Umjetnička organizacija plesna**, radionica Ilijane Lončar – Požega, Dance of life, Koreograf/voditelj: I. Lončar i S. Bandić

**Škola suvremenog plesa Ane Maletić**, Između trenutaka, Koreograf/nastavnik: L. Frgačić

**Plesni studio Vindi Varaždin**, Just breathe, Koreograf: E. Shrotter i Nina Hopwood, Voditelj: Sanja Sabljak

**Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje**, Ne želim se više igrati, Koreograf/nastavnik: D. Doždor

**Škola suvremenog plesa Ane Maletić**, Ogoljeni, Koreograf/nastavnik: R. Vraneković

10.5.2025. u 9 sati

**Plesna dvorana Pučkog otvorenog učilišta Samobor**

**Plesne radionice za voditelje plesnih skupina**

Stručni seminar za voditelje plesnih skupina na temu „Kvaliteta pokreta kao poticaj za razvijanje kreativnosti“. Seminar uključuje teorijski i praktični dio, a voditeljice seminara su Mirjana Brcko, prof. savjetnik i Emerencijana Rebić, učitelj mentor.

10.5.2025. u 9 sati

**Centar za mlade Bunker**

**Plesne radionice za djecu:** „Osmijeh u pokretu“ i „Oslikavanje prostora“  
koje je vodila plesna pedagoginja Paula Benjak.

11.5.2025. u 11 sati

**Velika dvorana Kina Samobor**

**Cvrčak i mravica**

REDATELJ: Luka Rukavina

Cvrčak Ket voli svirati sa svojim bendom i zabavljati bezbrižne kukce iz okolice. Na Cvrčelli zabava nikad ne prestaje, a zima je tek izmišljotina uštogljenih mrava i teoretičara zavjere. U blizini živi mravica Antoneta, u društvu posvećenom graditeljstvu, disciplini i radu. Glazba je strogo zabranjena.

11.5.2025 u 17 sati

**Galerija Prica**

**Dječja plesna predstava: MaLoLu**

Koristeći glazbu kao polazišnu točku stvaranja, pokret, svjetla i prirodne materijale, poput vune, drva i ugljena, autorice uvode djecu (i njihove odrasle) u svijet koji potiče istraživanje, maštovitost i kreativnost u igri.

Trajanje predstave: 30 min

Glas, udaraljke, pokret: Martina Klarić

Violina, lyra, udaraljke, pokret: Lucija Stanojević

Pokret, glas, udaraljke: Lea Đido Božak  
Glazbu skladale: Lucija Stanojević i Martina Klarić  
Kostime izradila: Lorena Banić  
Scenografiju izradile: Lucija Stanojević i Lorena Banić  
Rekvizite izradile: Lorena Banić, Martina Klarić i Lucija Stanojević

#### **4.6. PLESNA PRODUKCIJA I PLESNA PREDSTAVA**

Plesni studio POU Samobor pod vodstvom Emerencijane Rebić svake godine na završetku školske godine organizira plesnu produkciju kao oblik predstavljanja svega onoga što su polaznici programa naučili tijekom godine. 5. 6. 2025. u 18 sati održana je završna produkcija „Šum velike vode“ na kojoj je prisustvovalo ukupno 240 gledatelja.

Izvođači „Šum velike vode“:

**I grupa** - Kapljice, Papige, Leptiri, Latice

Ester Ivana Cvitković, Roza Jakšić, Sofija Kleščić, Dora Komarec,  
Eva Kovačić, Marija Lukačević, Marta Mahović, Klara Marić,  
Ena Skrbín, Ema Šabić, Tara Vuković, Sara Žlimen

**II grupa** - Pleme, Oceloti, Majmunčići, Ružičasti dupini

Helena Barnes, Sofia Barnes, Sara Blažina, Elena Kleščić,  
Lucija Komarec, Sofija Kurtić, Nola Pešutić, Roza Sudar, Tea Šalić,  
Mia Trstenjak, Petra Vučinić, Katja Vuković

**III grupa** - Rijeka, Anakonda, Kajmani, Poplava

Tea Bulat, Franka Drvenkar, Maša Ladović, Magdalena Miljuš,  
Ena Novak, Jelena Novosel, Julia Oslaković, Anja Pajić, Eva Skendrović,  
Sara Skrbín, Ena Vego, Iva Vugrin, Nika Vujić

**IV grupa** - Lijepa prašuma, Ljenivci, Drevno stablo, Amazonke

Lorena Bratelj, Matilda Honomihl, Zora Klarić, Tena Maćešić,  
Nika Martinek, Zinka Matan, Ana Mogut, Barbara Otmačić,  
Maša Pedisić

**V grupa** - Tektonske ploče, Noć/ mrak, Opasna prašuma, Pijesak

Iskra Caković, Leona Domović, Anastasia Fartek, Marta Franc,  
Neli Hofer, Lara Klarić, Nadja Širanović, Sara Vraneković,  
Lara Matijević

Kraljica Amazonki: Maša Pedisić – koreograf: Brilin Rebić

Autor priče: Emerencijana Rebić

Voditelj/ Koreograf: Emerencijana Rebić, uč. savj.

Asistent koreografa: Brilin Rebić

Lektor: Hana Ruklić, prof. hrv. i franc.

Video projekcija i montaža glazbe: Igor Glodić, mag. art.

## 5. EU PROJEKTI

U POU Samobor provodili smo sljedeće projekte sufinancirane sredstvima iz EU posredstvom Agencija za mobilnost i programe EU:

### 5.1. Erasmus+: Senior Synergy: Empowering Lifelong Learning and Healthy living through Community Events (u daljnjem tekstu SenSyn)

Vrijednost projekta: 60.000,00 €

Trajanje projekta: 02.10.2023 - 01.10.2025. (24 mjeseca)

Broj projekta: 2023-1-SI01-KA210-ADU-000153497

Projekt je realiziran u suradnji s 3 učilišta: Ljudska univerza Ptuj, Ljudska univerza Murska Sobota i Pučko otvoreno učilište Varaždin.

SenSyn se fokusirao na izazove aktivnog starenja s posebnim naglaskom na obrazovanje odraslih i osoblje u obrazovanju odraslih u području zdravstva i praktičnih (rekreativnih) aktivnosti povezanih s tim. Svrha je stvaranje inovativnih prilika za učenje kako bi se širilo znanje o važnosti razumijevanja koncepta aktivnog starenja i praktičnih obrazovnih programa u ovom području za potrebe lokalnih i nacionalnih zajednica. Projekt se temeljio na podizanju svijesti među starijim osobama o važnosti aktivnog života čak i nakon umirovljenja, budući da primjećujemo da većina starijih osoba nema realnu predodžbu o tome što starenje zapravo jest i kako utječe na psihofizičko stanje osobe. Prilike za učenje promovirane su kroz 4 nacionalna zajednička dvodnevna događaja, temeljena na razvijenom programu obuke za starije osobe koji povezuje učenje i rekreaciju.

U sklopu Seniorijade 4.i 5. rujna 2025. održane su različite edukacijske, rekreativne i zabavne aktivnosti na kojima je sudjelovalo sveukupno tristotinjak ljudi.

#### 4. rujna 2025. od 10 sati

10:20 – 11:00 Okrugli stol s predstavljanjem partnera i završna konferencija s potpisivanjem pisma suradnje s partnerima u cilju održivosti projekta

11:00 – 11:30 Predavanje: „Aktivni u mirovini“, Itana Bukovac, andragog u mirovini

12:00-13:15 Igre bez granica za seniore, Dijana Trčak Regović, Društvo za športsku rekreaciju Šport za sve

12:00 – 13:00 Kreativna radionica: Uvod u izradu kraluša (uz prijavu), Udruga Samoborske kralušice

12:00 – 13:00 Kreativna radionica: Izrada cvjetnih buketa od čupave žice (uz prijavu), Udruga umirovljenika Stupnik

12:00 – 13:00 Kreativna radionica: Izrada cvjetića od krep papira (uz prijavu), društvo Sv. Izidor Seljak

13:15 – 13:30 Nastup pjevačke skupine Udruge umirovljenika općine Stupnik



13:30 – 15:30 Plesnjak, velika dvorana Centra za mlade Bunker, Ivan Sečen, Udruga umirovljenika Grada Samobora

11:00– 13:30 Prateći program: u velikoj dvorani predstavljanje udruga, društava i organizacija koje nude programe i usluge za starije osobe, mjerenje tlaka i šećera

18:00 – 20:00 Kino dvorana: kazališna predstava Dimnjačar, Kerekesh Teatar

#### 5. rujna 2025. od 9 sati

9:00 – 10:00 Nordijsko hodanje – od Trga Matice hrvatske 6 do Centra za mlade Bunker (uz prijavu), Bogdanka Adžibaba, Gradsko društvo Crvenog križa Samobor

10:00 – 11:00 Vježbanje - korektivna gimnastika za osobe starije životne dobi, gospođa Đurđa Vuković (uz prijavu), Društvo za športsku rekreaciju Šport za sve

10:00 – 11:00 Turnir u Hodometu, nogometni teren u sportskom klubu Stars (u blizini Centra za mlade Bunker, uz prijavu), Udruga Sijede vrijede

11:00 – 11:30 Zakuska

11:30 – 12:30 Digitalna radionica: Uvod u Canvu – izradite svoj plakat (uz prijavu), Antonija Seba, POU Samobor

11:30 – 12:30 Digitalna radionica: Uvod u Chat GPT (uz prijavu), Jelena Vojvoda, POU Samobor

11:30 – 13:00 Turnir u belu (uz prijavu), Udruga umirovljenika Samobor

### **5.2. Akreditacija za obrazovanje odraslih**

Trajanje projekta: 01.02.2024. – 31.12.2027.

Broj projekta: 2023-1-HR01-KA120-ADU-000194999

Na temelju dobivene akreditacije POU Samobor je izradilo projektnu prijavu za 1. godinu provođenja projekta koja je odobrena:

Vrijednost projekta: 17.970,00 €

Trajanje projekta: 01.06.2024. – 31.08.2025.

Broj projekta: 2024-1-HR01-KA121-ADU-00022910

Projekt uključuje grupnu mobilnost polaznika te odlazak na tečajeve zaposlenika POU Samobor. Projekt je uspješno završen, a u 2025. godini realizirane su sljedeće aktivnosti:

**Grupna mobilnost - posjet Ljudskoj univerzi Koper (18. - 20.3.2025.)** - aktivnosti su bile usmjerene na jačanje digitalne pismenosti, poticanje samostalnog učenja, socijalnu uključenost te aktivno starenje. Sudionici su kroz praktične zadatke razvijali vještine primjenjive u svakodnevnom životu, a naglasak je stavljen i na važnost međunarodne suradnje i razmjenu iskustava.

**Strukturirani tečaj - Digital Marketing Strategies for Schools - Porto (6. - 11.4.2025.)** - kroz praktične zadatke i grupni rad, razvijale su se konkretne vještine koje će se primjenjivati u svakodnevnom radu POU

Samobor, posebno u kontekstu komunikacije s korisnicima i lokalnom zajednicom. Naglasak je bio na stvaranju održivih komunikacijskih strategija i povećanju angažmana kroz digitalne kanale.

**Grupna mobilnost - posjet Ljudskoj univerzi Nova Gorica (23. - 25.4.2025.)** - poseban naglasak stavljen je na poboljšanje digitalne pismenosti kroz korištenje pametnih telefona, radionice fotografije i upotrebu digitalnih alata u svakodnevnom životu. Međugeneracijska radionica omogućila je razmjenu znanja između učenika i starijih polaznika, dok su aktivnosti poput posjeta taktilnoj galeriji „Art Beyond the Visible“ i radionice mandala bojanja povezale digitalno obrazovanje s kreativnošću i inkluzijom. Sudionici su imali priliku upoznati i projekte financijske pismenosti, istražiti rad multigeneracijskog centra Goriška, te sudjelovati u radionici o digitalnoj pismenosti i aktivnom građanstvu s naglaskom na korištenje digitalnih platformi.

**Strukturirani tečaj - Unlocking AI: Artificial Intelligence in Education - Málaga (28.07. - 01.08.2025.)** Tijekom tečaja naglasak je bio na kombinaciji teorijskih znanja, praktičnih radionica te samostalnog rada polaznika, što je omogućilo sudionicama da razviju konkretne vještine poput kreiranja prezentacija i nastavnih materijala pomoću AI alata, ali i sposobnost kritičkog vrednovanja pouzdanosti i etičkih aspekata umjetne inteligencije.

Na temelju dobivene akreditacije POU Samobor je izradilo projektnu prijavu za 2. godinu provođenja projekta koja je odobrena:

Vrijednost projekta: 27.655,00 EUR

Trajanje projekta: 01.06.2025. – 31.08.2026.

Broj projekta: 2025-1-HR01-KA121-ADU-000337850

Planirane mobilnosti će biti provedene u 2026. godini.

## 6. GRAĐANSKI UTORAK

Građanski utorak je program koji obuhvaća niz javnih besplatnih predavanja koja se održavaju u POP UP ART kinu utorcima od 19 sati. U programskom smislu to je platforma za susretanje različitih mišljenja i stavova kojoj je cilj izgradnja građanske svijesti i empatije prema drugima. Program je nastao iz potrebe informiranja građana o čitavom nizu novina koje se u našem društvu događaju te razvijanja svijesti o aktivnom građanstvu, demokratizaciji, održivosti kroz različite aktualne teme. Predavanja se također snimaju i dostupna su na YouTube-u, čime program postaje trajna vrijednost i doprinosi obrazovanju šire populacije.



U 2025. godini unaprijedili smo vidljivost digitalnih snimki predavanja s Građanskog utorka: nakon svakog snimljenog predavanja na Facebook društvenoj mreži se objavi link na snimku predavanja, a također se isti link stavlja i na web stranicu POU Samobor, uz osnovne informacije o predavanju.

U 2025. godini organizirana su sljedeća predavanja:

Datum	Naziv predavanja	Predavač
14.1.2025.	ALOHA - mentalna aritmetika, teretana za dječji mozak	dr.sc. Branka Novosel
21.1.2025.	Upravlja li mikrobiom našim zdravljem i bolestima?	mag. nutricionizma Irena Švenda
4.2.2025.	Teorije zavjere 21. stoljeća	Velimir Grgić, novinar, pisac, scenarist i producent
11.2.2025.	Kako graditi odnose?	Snježana Kupres, NLP trenerica i konzultantica
18.2.2025.	Psihologija mladih - kako su mladi i što im je potrebno da svijet učine boljim mjestom za sebe i druge?	Marina Trbus, prof.psih., univ.spec.iur
25.2.2025.	Od prezentacije do re-prezentacije – maskiranja i demaskiranja	dr.sc. Tomislav Pletenac
4.3.2025.	Sreća-Radost-Pozitiva	Ksenija Kolman Goreta, NLP coach
11.3.2025.	Razgovor povodom Dana žena - snažne žene	Đurđa Vuković, dobitnica nagrade a životno djelo Grada Samobora
18.3.2025.	Tribina potrošača u suradnji s Udrugom za zaštitu potrošača Grada Samobora	Ana Knežević, predsjednica Hrvatske udruge za zaštitu potrošača
25.3.2025.	Dva pogleda, jedan život: mladi i roditelji pred izazovima današnjice	Nedjeljko Marković, dipl. socijalni radnik, predsjednik udruge Pragma
1.4.2025.	Reci mi koliko godina imaš i reći ću ti koliko spavaš	izv.prof.dr.sc. Adrijana Bjelajac, psihologinja i psihoterapeutkinja
8.4.2025.	Populizam kao patologija suvremenih demokracija	dr.sc. Berto Šalaj, politolog
15.4.2025.	Kako spriječiti i nositi se s burnoutom?	dr.sc. Krunoslav Nujić
22.4.2025.	Razgovor povodom Dana planete Zemlje	Darko Rundek i Sanda Hrčić
29.4.2025.	Globalna Antika	doc.dr.sc. Goran Đurđević
6.5.2025.	Dijalozi u pokretu	Robert Milevoj, koreografinja i pedagoginja suvremenog plesa
13.5.2025.	Obitelj u svijetlu društvenih i vrijednosnih promjena	Siniša Zrinščak, dr.sc.
20.5.2025.	PČEROLIJA - zdravlje i ljepota iz košnice	Mirjana Koprek, apiterapeut
27.5.2025.	Psihološka podrška u razvoju sportaša	psihologinja Vesna Hude, prof.
3.6.2025.	Ekološki otisak	dr.sc. Dražen Šimleša
10.6.2025.	Kad algoritam napiše ljubav	Patricija Topić, stručnjakinja za AI
17.6.2025.	Hrvatska gorska služba spašavanja, Stanica Samobor	Vatroslav Jakobović, dipl.ing.
24.6.2025.	Ovčja vuna - od ekološkog problema do održivog rješenja	Dragica Jerkov, poduzetnica



9.9.2025.	Razumijevanje razvojnih specifičnosti adolescencije	Sonja Jarebica, mag.soc.pedagogije
16.9.2025.	Psihosomatika - tijelo kao glas duše	Tomislav Senečić, mag.oecc., savjetodavni terapeut
23.9.2025.	Digitalna ovisnost mladih	Ante Bagarić, prof.dr.sc.
14.10.2025.	Biciklom do Nordkappa	Igor Jandrečić, poznati samoborski sportaš i osobni trener
21.10.2025.	Od konflikta do razumijevanja: moć asertivne komunikacije	Natali Sergo Kozumplik, prof.psi., Mila Mihiljević Lapić
28.10.2025.	In Nebula - priča o magli	Kristijan Petrović, The Dark Storyteller
4.11.2025.	Energetske zajednice-proizvodnja energije u rukama građana	Goran Čaić, Zelena energetska zadruga
11.11.2025.	Što je nespecifični poremećaj hranjenja-uključivo emocionalno prejedanje	Ivana Tkalčić, dr. med.
25.11.2025.	Moj paket predrasuda: suvremene spoznaje o fenomenu generalizacije predrasuda	Jelena Matić Bojić, dr.sc., IZDI
2.12.2025.	Božić u tebi čini sve novo	Zrinka Marinović Šarić, hagioasistentica
9.12.2025.	Alzheimerova bolest i druge demencije	Sanja Klajić Grotić, dr. med.
16.12.2025.	Staklena djeca	Dolores Bradić, mag. rehab.educ.

## 7. RAZVOJ UNUTARNJEG SUSTAVA OSIGURAVANJA KVALITETE I SUSTAVNOG SAMOVREDNOVANJA

Nastavili smo kontinuirano raditi na unapređenju sustava kvalitete te smo sukladno Okvirnom godišnjem planu i programu rada za 2025. godinu realizirali sve planirane aktivnosti koje su uključivale:

- intenzivan rad na prikupljanju pokazatelja kvalitete
- analizu rezultata i unapređenje sukladno dobivenim rezultatima,
- nastavak procesa samovrednovanja uz redovito izvještavanje Upravnog vijeća o provedenim aktivnostima,
- početak izrade Izvješća o samovrednovanju za razdoblje 2021.-2025.,
- poticanje razmjene nastavničkih iskustava kroz organizaciju radionica andragoških vještina,
- sudjelovanje na konferencijama i seminarima te aktivno sudjelovanje u radu strukovnih udruga (HAD, ZUOORH, ZRPOO).

Izrađen je novi Akcijski plan za razvoj kvalitete u 2025. godini, na temelju izvješća Tima za kvalitetu o provedbi Akcijskog plana za razvoj kvalitete za 2024., Izvještaja o radu Ustanove i Odjela obrazovanja, Godišnjeg plana i programa rada POU Samobor i Odjela obrazovanja za 2025. godinu te postavljenih strateških ciljeva unutar Strategije razvoja cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor.

Sukladno tom Akcijskom planu za razvoj kvalitete za 2025. godinu, tijekom 2025. godine nabavili smo računalni program za vođenje andragoške administracije, uskladili sve programe sukladno objavama Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i izmjenama u registru HKO-a te smo napravili popis postojeće stručne literature koji je dostupan na web-u. U 2025. godini pratili smo naše alumne - završene polaznike programa za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja povrća. Uspješnom prijavom na natječaj Zagrebačke županije za sufinanciranje opreme za učionice uspjeli smo dodatno nabaviti digitalnu opremu i opremiti centar za samostalno učenje laptopima, slušalicama i zvučnicima.

Planovi za izradu marketinške kampanje, novih vizuala i pokretanje newslettera za osobe starije životne dobi uspješno su realizirani, kao i dodatna stručna usavršavanja djelatnika i naših polaznika kroz kontinuirano ostvarivanje postavljenih ciljeva unutar Erasmus+ projekta.

Na ovaj je način u POU Samobor jasnije dokumentiran PDCA ciklički proces samovrednovanja koji uključuje analizu stanja, planiranje unaprjeđenja, provedbu aktivnosti i evaluaciju postignutih rezultata. Ovakav pristup je omogućio sustavnije kontinuirano praćenje kvalitete, pravodobno reagiranje na uočene potrebe te usmjeren razvoj ustanove u skladu sa strateškim ciljevima i potrebama polaznika.

#### **Primjeri unaprjeđenja kvalitete u 2025.**

U 2025. godini POU Samobor je unaprjeđivalo kvalitetu u različitim područjima svoga rada koja su definirana u Akcijskom planu za razvoj kvalitete za 2025. godinu.

Područje unaprjeđenja u 2025.	Primjer realizacije
Upravljanje sustavom osiguravanja kvalitete	Nabavili smo računalni programa za vođenje andragoške administracije IBIS koji uključuje proces od upisa polaznika pa sve do izdavanja uvjerenja, vođenje dnevnika rada s imenikom te matične knjige.
Obrazovni programi, učenje i poučavanje	Uskladili smo sve programe sukladno objavama Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i izmjenama u registru HKO-a. Izradili smo 2 nova programa: Program za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja i prerada ljekovitog bilja Program za stjecanje djelomične kvalifikacije Specijalist za skladištenje, preradu i doradu voća i povrća Preuzeli smo nove programe sukladno potrebama tržišta rada – Temeljne digitalne vještine, Operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu u odgojno obrazovnim ustanovama
Postignuća polaznika i briga o polaznicima	Djelomično smo osmislili način prikupljanja podataka nakon završetka programa uvođenjem novog anketnog upitnika. Napravili smo popis postojeće literature koji će biti dostupan na webu (virtualna knjižnica), odredili smo dane kada polaznici mogu zatražiti profesionalnu pomoć i usmjeravanje, opremili smo i pokrenuli centar za samostalno učenje, organizirali smo različite edukacije za ranjive skupine
Ljudski i materijalni resursi	Prijavili smo se na natječaj ZZ za sufinanciranje opreme za učionice, organizirali smo stručna usavršavanja i mobilnosti zaposlenika u svrhu učenja
Podrška završenim polaznicima	Nastavili smo s programima Alumni kluba u kojem okupljamo završene polaznike kroz međusobno druženje, suradnju te kratku edukaciju vezanu uz program koji su završili. U 2025. su organizirana takva okupljanja za polaznike Programa ekološka proizvodnja povrća.

Informiranje javnosti, komunikacija i suradnja	izradili smo marketinšku kampanju i plan oglašavanja, izradili smo nove vizuale za plakate i društvene mreže i newsletter za osobe starije životne dobi. Uključili smo polaznike i u mobilnosti kroz Erasmus+ projekte i suradnje s drugim ustanovama.
--	---

## 8. ANKETIRANJE NASTAVNIKA

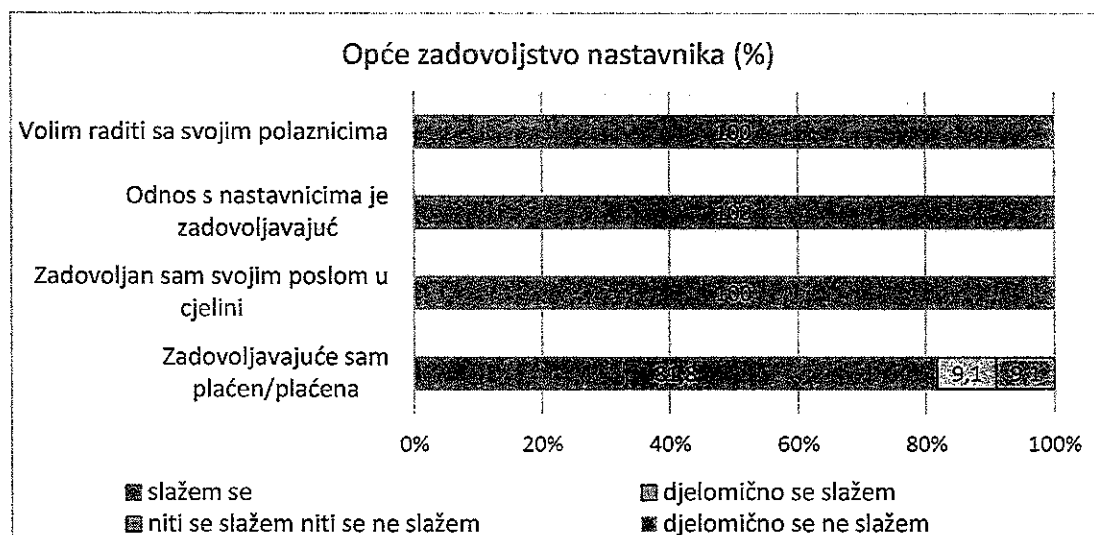
Sukladno članku 23. stavak 2 Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21), POU Samobor provodi različite oblike samovrednovanja, a krajem 2025. godine provedeno je anketiranje nastavnika za 2025. godinu. Treća zbirna anketa provedena je putem Google Forms obrasca te u je ispunilo 11 nastavnika koji su u 2025. godini sudjelovali u formalnom nastavnom procesu. Analiza rezultata pokazala je sljedeće:

### • Opće zadovoljstvo nastavnika

Analiza rezultata pokazuje kako nastavnici iskazuju visoki stupanj zadovoljstva u sve 4 kategorije – rad s polaznicima, odnos s kolegama, posao u cjelini i honorarom.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Postotak zadovoljstva rada s polaznicima: 100 % zadovoljni radom s polaznicima.
- Postotak zadovoljstva odnosom s kolegama: 100 % u potpunosti zadovoljno
- Postotak zadovoljstva poslom: 100 % u potpunosti zadovoljno
- Postotak zadovoljstva honorarom: 81,8 % u potpunosti zadovoljno, 9,1 % djelomično zadovoljno, 9,1 % se ne može odlučiti je li zadovoljno ili ne.



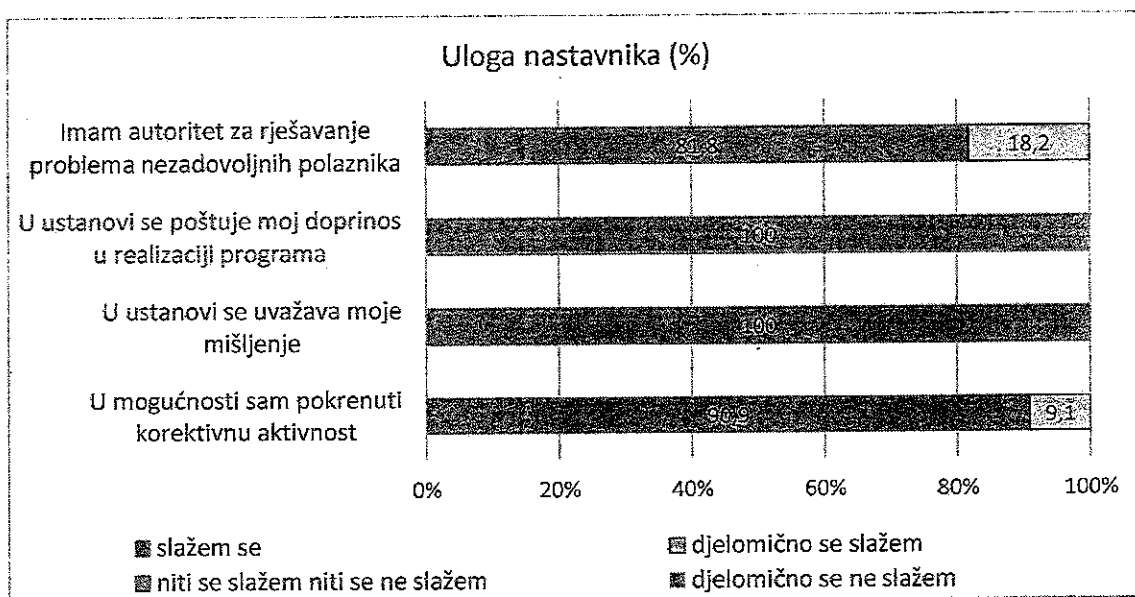
### • Uloga nastavnika

Analiza rezultata pokazuje kako nastavnici imaju autoritet za rješavanje problema, poštovanje vlastitog doprinosa, uvažavanje i podrške u provođenju korektivnih aktivnosti.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Pokretanje korektivnih aktivnosti: 90,9 % nastavnika smatra da su u mogućnosti pokrenuti bilo koju korektivnu aktivnost koju smatraju nužnom kada je polaznik nezadovoljan, 9,1 % se samo djelomično slaže s ovom tvrdnjom
- Uvažavanje mišljenja nastavnika: 100 % nastavnika smatra da se u ustanovi uvažava njihovo mišljenje.

- Poštivanje doprinosa u realizaciji programa: 100 % nastavnika smatra da se u ustanovi poštuje njihov doprinos u realizaciji programa.
- Posjedovanje autoriteta za rješavanje problema nezadovoljnih polaznika: 81,8 % smatra da ima autoritet, 18,2 % se ne može izjasniti.

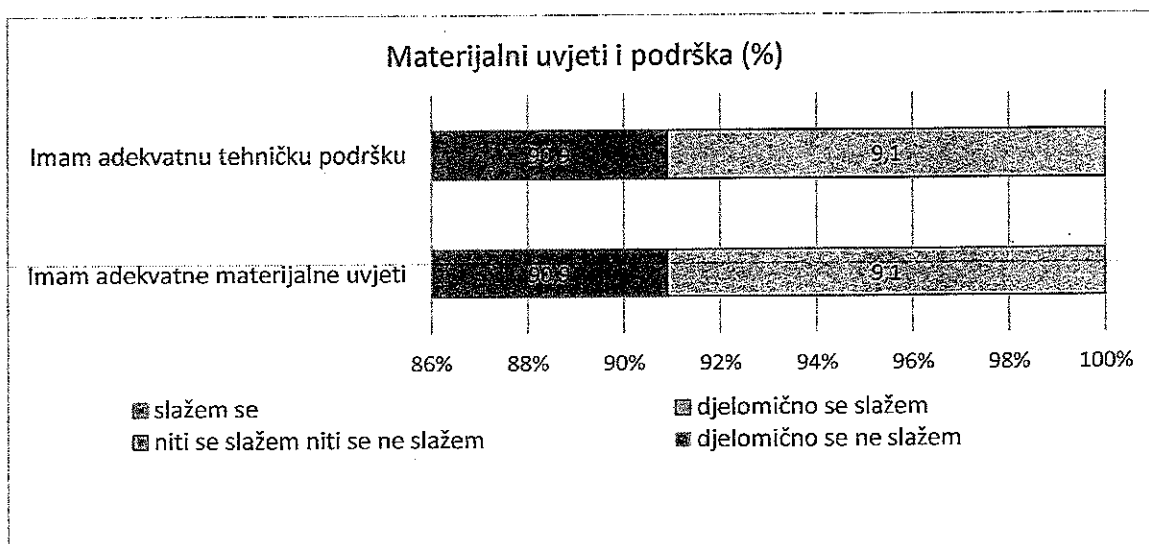


#### • Materijalni uvjeti i podrška

Većina nastavnika zadovoljna je materijalnim i tehničkim uvjetima u našoj ustanovi.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Adekvatni materijalni uvjeti: 90,9 % nastavnika slaže se da su materijalni uvjeti adekvatni, 9,1% se djelomično slaže.
- Adekvatna tehnička podrška: 90,9 % nastavnika slaže se da imaju adekvatnu tehničku podršku, 9,1 % se djelomično slaže s tom tvrdnjom.

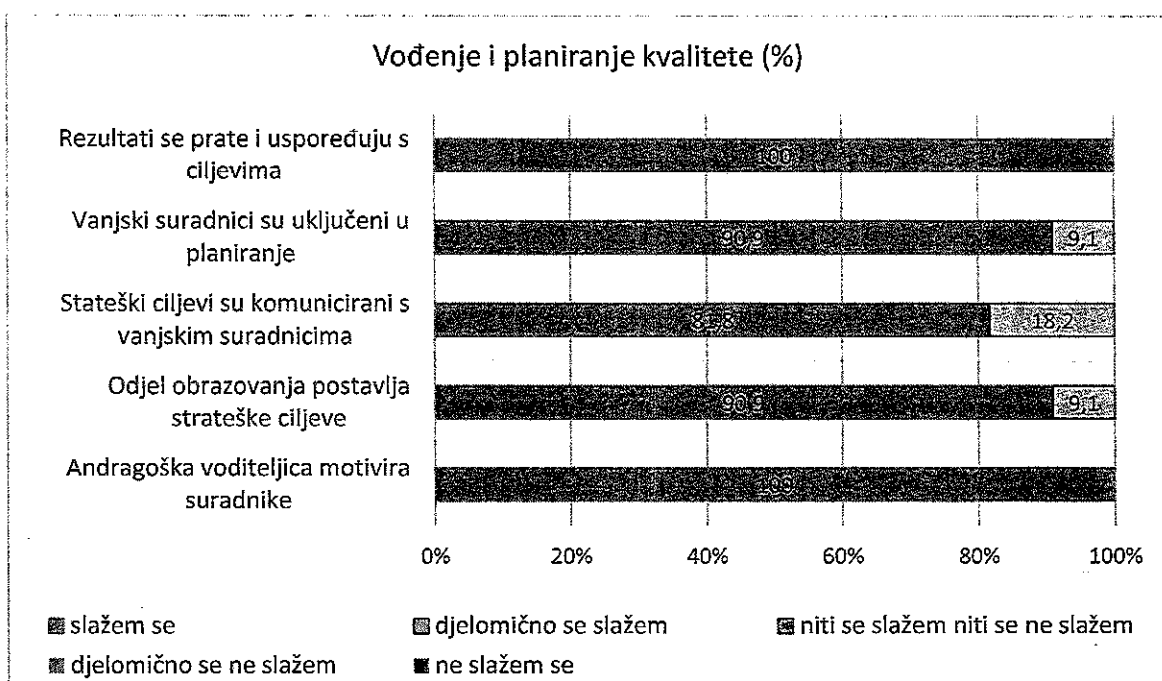


## • Vođenje i planiranje kvalitete

I u kategoriji vođenja i planiranja kvalitete dobivene su vrlo pozitivne povratne informacije. Većina nastavnika dobiva adekvatnu pomoć i podršku andragoškog voditelja, uključeni su u planiranje ciljeva i njihovu evaluaciju te su upoznati sa strateškim ciljevima.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Pomoć i podrška andragoškog voditelja: 100 % nastavnika smatra da andragoška voditeljica motivira suradnike i pruža im pomoć i podršku za obavljanje zadataka na najvišoj razini.
- Postavljanje strateških ciljeva: 90,9 % smatra da Odjel obrazovanja postavlja strateške ciljeve, 9,1 % se djelomično slaže s tvrdnjom.
- Komunikacija o strateškim ciljevima s vanjskim suradnicima: 81,8 % se slaže, 18,2 % se djelomično slaže.
- Uključivanje vanjskih suradnika u planiranje ciljeva i planova: 90,9 % smatra da su uključeni u planiranje, a 9,1 % se osjeća djelomično uključenima.
- Uspoređivanje rezultata s postavljenim ciljevima: 100 % smatra da se rezultati prate i uspoređuju s ciljevima.



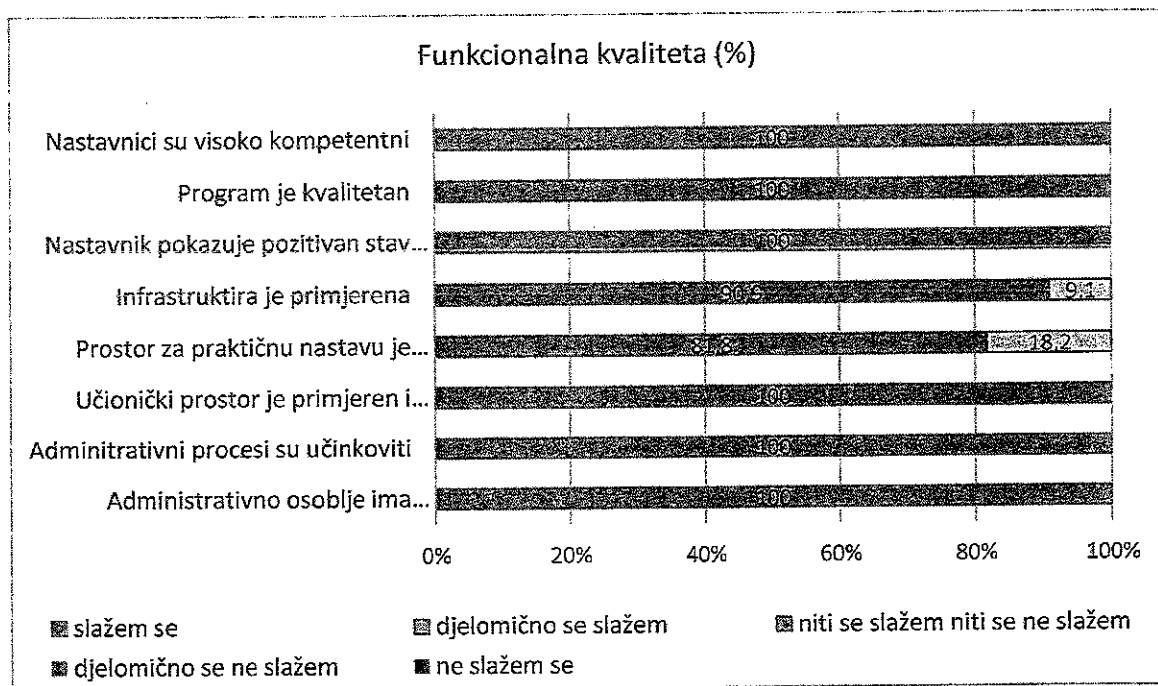
## • Funkcionalna kvaliteta

Većina nastavnika iskazuje o visokoj razini funkcionalne kvalitete po svim elementima, od primjerenosti naših prostora i infrastrukture, preko adekvatnosti administracije pa sve do nastavnika.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Stav i pristup administrativnog osoblja prema svim polaznicima: 100 % smatra da je stav pozitivan.
- Administrativni procesi su prilagođeni potrebama polaznika: 100 % se slaže.
- Prostor za teorijsku nastavu je primjeren i kvalitetan: 100 % se slaže.
- Prostor za praktičnu nastavu je primjeren i kvalitetan: 81,8 % se slaže, 18,2 % se djelomično slaže.

- Primjerenost infrastrukture ustanove: 90,9 % nastavnika ju smatra primjerenom, 9,1 % se djelomično slaže.
- Nastavnik pokazuje pozitivan stav prema polaznicima: 100 % se slaže.
- Kvaliteta programa: 100 % se slaže.
- Kompetentnost nastavnika: 100 % se slaže.

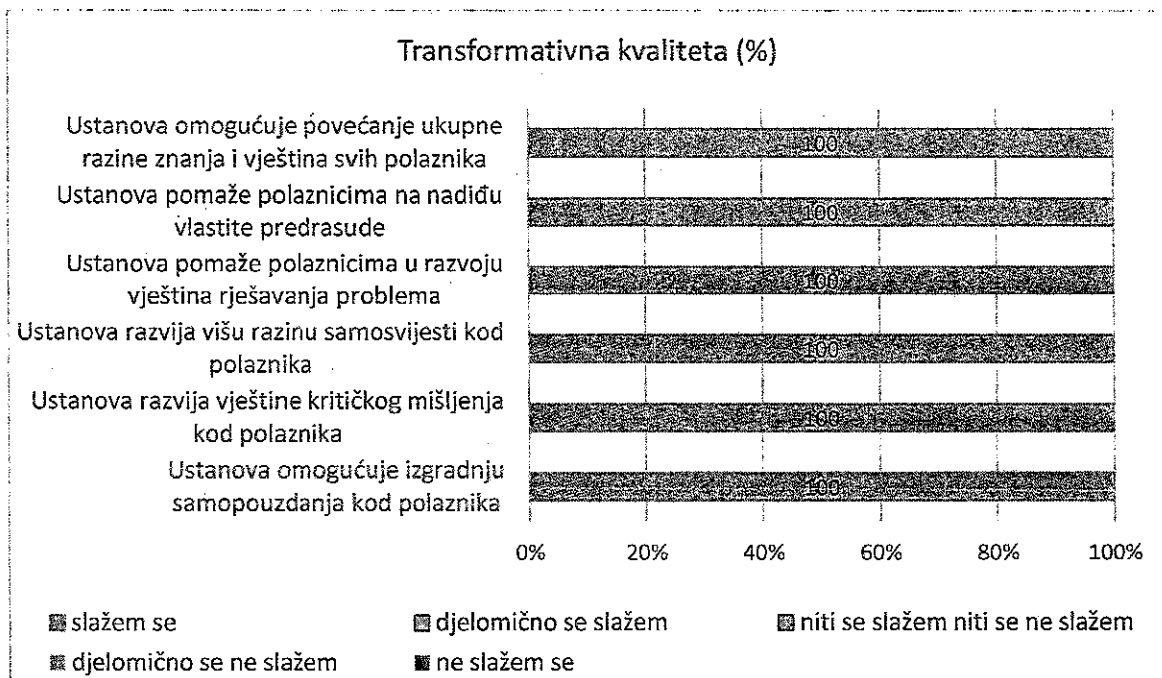


#### • Transformativna kvaliteta

Analiza anketa nastavnika pokazuje da smatraju kako je transformativna kvaliteta na visokoj razini tj. da se našim programima omogućava razvoj samopouzdanja, kritičkog mišljenja, samosvijesti, vještina i znanja kod polaznika, kao i nadilaženje predrasuda.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Ustanova omogućuje izgradnju samopouzdanja kod polaznika: 100 % se slaže s tvrdnjom.
- Ustanova razvija vještine kritičkog mišljenja kod polaznika: 100 % se slaže s tvrdnjom.
- Ustanova razvija višu razinu samosvijesti kod polaznika: 100 % se slaže.
- Ustanova pomaže polaznicima u razvoju vještina rješavanja problema i implementaciji praktičnih vještina: 100 % se slaže s tvrdnjom.
- Ustanova pomaže polaznicima da nadiđu vlastite predrasude: 100 % se slaže s tvrdnjom.
- Ustanova omogućuje povećanje ukupne razine znanja i vještina svojih polaznika: 100 % se slaže.

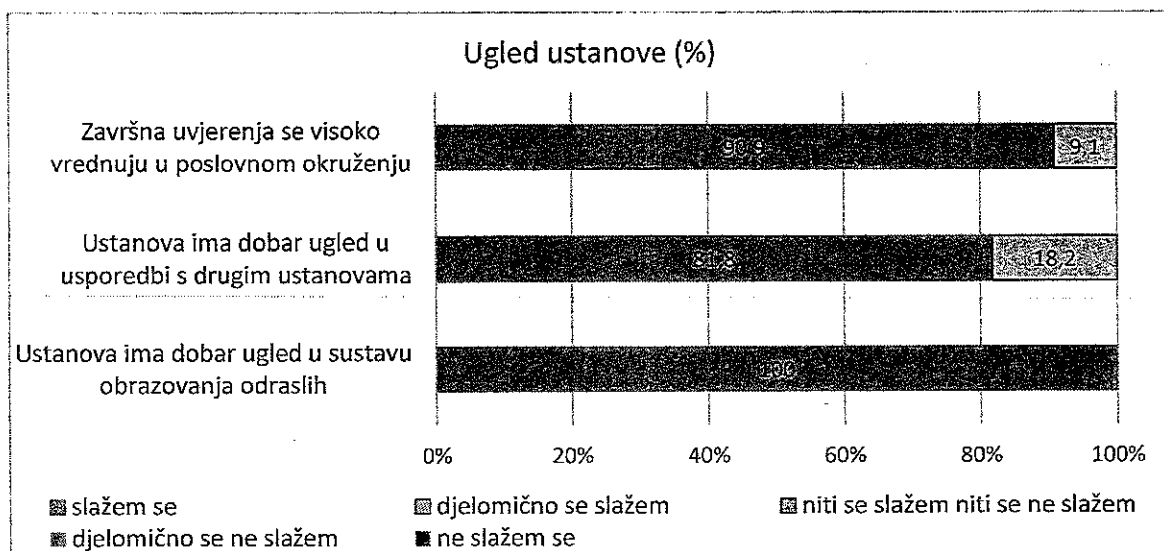


### • Ugled ustanove

Nastavnici iskazuju visoku razinu ugleda i imidža naše ustanove, no kod vrednovanja uvjerenja u poslovnom okruženju ima značajnog prostora za unaprjeđenje.

Detaljni rezultati dani su u grafičkom prikazu i tekstualno.

- Ustanova ima dobar ugled u sustavu obrazovanja odraslih: 100 % se slaže.
- Ustanova ima dobar ugled u usporedbi s drugim ustanovama: 81,8 % se slaže, 18,2 % ne može procijeniti.
- Završna uvjerenja se visoko vrednuju u poslovnom okruženju: 90,9 % se slaže, a 9,1 % djelomično slaže s tvrdnjom.



Sveukupno, može se zaključiti da su nastavnici visoko zadovoljni kvalitetom rada u ustanovi u svim ispitanim elementima kvalitete. Manji prostor za unaprjeđenje vide u dodatnom opremanju praktikuma, te povećanju honorara nastavnicima.

## 8. SURADNJA I PRUŽANJE PODRŠKE NASTAVNICIMA

### 8.1. Organiziranje seminara za napredovanje nastavnika

SEMINAR: Temeljni pojmovi, planiranje, organizacija i evaluacija u obrazovanju odraslih 6. i 7.6.2025.

Sadržaj programa:

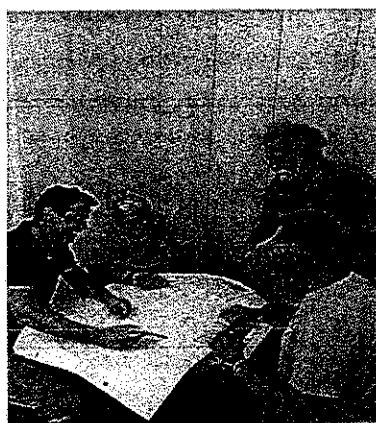
- raznovrsnost i raznolikost obrazovanja odraslih
- obrazovanje odraslih u nacionalnom i globalnom kontekstu
- planiranje i organiziranje andragoškog procesa
- evaluacija andragoškog procesa
- humor u obrazovanju odraslih.

Ukupno trajanje edukacije: 2 radionice, ukupno 8 sati nastave

Predavači koji su sudjelovali u realizaciji programa:

- Izv.prof.dr.sc. Višnja Rajić
- Dr.sc. Tihomir Žiljak.

Broj grupa	Broj polaznika
1	13



Evaluacija prema izvještaju predavača: Polaznici su bili motivirani i aktivno su sudjelovali u svim aktivnostima. Tijekom cijelog modula vladalo je pozitivno ozračje, prostor i oprema bili su na zavidnoj razini.

### 8.2. Stručna podrška andragoškog voditelja

Andragoška voditeljica je redovito razgovarala s našim nastavnicima, upoznava ih s novostima unutar obrazovanja odraslih te, zajedno s ostalim zaposlenicima Odjela obrazovanja, nastojala odgovoriti na njihove potrebe i prijedloge. Tijekom uvodnih satova formalnih programa odrađene su hospitacije te je napravljen obrazac za praćenje nastave.

Posebna pozornost se usmjeravala na nastavnike s kojima učilište po prvi puta radi. Kroz niz razgovora nove se nastavnike upućivalo u sve zakonske propise, akte ustanove, ali i općenite andragoške prakse.



## 9. JAČANJE KAPACITETA ZAPOSLENIKA POU SAMOBOR

U 2025. godini ostvarene su sve aktivnosti koje su planirane Okvirnim godišnjim planom i programom rada Odjela obrazovanje, a vezane su uz profesionalni razvoj radnika. Zaposlenici su sudjelovali na različitim stručnim skupovima, seminarima, radionicama, mobilnostima, tematskim predavanjima prema potrebama i interesu zaposlenika i sl. Zaposlenici su se priključivali različitim programima i javnim predavanjima u organizaciji ustanove i međusobno surađivali na diseminaciji projektnih aktivnosti. Za unapređenje svojih vještina dodatno su koristili i stručnu literaturu te različite alate za samoučenje i osobni razvoj.

### 9.1. Zaposlenici i polaznici POU Samobor sudjelovali su na strukturiranim tečajevima i grupnim mobilnostima u okviru Erasmus+ projekata

Grupna mobilnost - posjet Ljudskoj univerzi Koper (18.-20.3.2025.)

Sadržaj tečaja: Uvodna interaktivna igra "Go and Find" WEB radio program, Web-sigurnost i zaštita, Suradnja i praktične aktivnosti, ABC fotografija za pametne telefone, Presentacija aktivnosti unutar dnevnog centra za starije osobe, Excel u svakodnevnom životu, Personalizirani pristup korištenju pametnih telefona i tableta, Presentacija Centra za samostalno učenje, Online digitalni alati, Osnove korištenja Canve

Grupna mobilnost - posjet Ljudskoj univerzi Nova Gorica (23. - 25.4.2025.)

Sadržaj tečaja: Međugeneracijska radionica korištenja pametnih telefona, Posjet taktilnoj galeriji – Art beyond visible, Digitalna pismenost, Financijska pismenost u obrazovanju odraslih, Radionica bojanja mandala, Digitalna pismenost i aktivno građanstvo, Digitalna fotografija na pametnim telefonima

Strukturirani tečaj - Digital marketing strategies for schools 6.-11.4.2025. Maia, Portugal

Sadržaj tečaja: Komunikacijski modeli, Uvod u digitalni marketing, Razvoj strategija digitalnog marketinga, Optimizacija WEB stranice, Društvene mreže, Storytelling

Strukturirani tečaj - Unlocking AI: Artificial Intelligence in Education course 28.7. – 1.8.2025., Malaga, Španjolska

Sadržaj tečaja: Generiranje teksta uz pomoć AI, Kreiranje fotografija uz pomoć AI, AI u Canvi, Scratch i robotika, Odgovorno korištenje AI, AI u učionici

### 9.2. Zaposlenici POU Samobor su u okviru svog profesionalnog razvoja sudjelovali i na andragoškim usavršavanjima u organizaciji ASOO, HGK

#### a) Jednodnevno događanje s andragoškim temama 27.11.2025., Velika Gorica

Sadržaj:

- Predstavljanje koraka provedbe vanjskog vrednovanja u stanova za obrazovanje odraslih
- Samovrednovanje kao podloga za vanjsko vrednovanje

#### b) III. Konferencija EDUKarijera – obrazovanjem do zanimanja budućnosti, 20.3.2025.

#### c) XII. MAS – andragoška konferencija u sklopu ESF+ PROJEKTA, „*Daljnji razvoj sustava osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih i podizanje svjesnosti o važnosti cjeloživotnog učenja*“.

Sadržaj simpozija:

- Modularna nastava
- Programi obrazovanja za stjecanje cjelovitih kvalifikacija koji se provode u redovitom obrazovanju
- Značajne promjene vezane uz sustav obrazovanja odraslih

### 9.3. Zaposlenici su sudjelovali i u drugim neformalnim edukacijama

- Posjet izložbi sa stručnim vodstvom: Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb „Novi stalni postav“, Zagreb, 16. 1. 2025.
- Tečaj higijenskog minimuma za zaposlenike POU Samobor (20. 1. 2025.)
- Izobrazba iz područja fiskalne odgovornosti (20. 2. 2025.)
- Radionica: Mjere aktivne politike zapošljavanja i vaučeri za obrazovanje – Poduzetnički centar Samobor, 26. 2. 2025.
- Predstavljanje novog programa Hrvatskog audiovizualnog centra pod nazivom 'Kino, igra, film' u POU Novska (10. 3. 2025.)
- Radionica: Neformalni programi za obrazovanje odraslih putem vaučera u sektoru Turizma i ugostiteljstva, Matica hrvatskih obrtnika, 11. 3. 2025.
- Europa Cinemas Sofia Innovation Lab pod nazivom “Stand out from the crowd: how communication and marketing can develop your cinema brand.”, Bugarska (19. 3. - 23. 3.)
- Radionica i predavanje o inovativnoj metodi Žive knjižnice (POU Koprivnica i Udruga Pariter), Koprivnica, 27. 3. 2025.
- AI Akademija - online (26. 3.-15. 4. 2025.)
- Online tečaj Mirakul edukacijskog centra - Social Media Specialist (26. 3. - 25. 4.)
- Radionica: „Svi smo mi pripovjedači“ (We are all storytellers), voditeljice radionice Aleksandra Strzelichowska i dr. sc. Beth Daley, - 2. 4. 2025. u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra
- Webinar – Zakon u ustanovi (11. 4. 2025)
- Mindful Brunch Meetup: Fokus, balans i uspjeh bez stresa, Mali Tehnopolis Samobor (28. 2. 2025.), Svjesna komunikacija – kako slušati i govoriti svjesno, Mali Tehnopolis Samobor (11. 4. 2025.)
- Konferencija o filmskoj pismenosti u organizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra (14. 4. 2025.)
- Simpozij: Obnova muzejskih zgrada i novi stalni postav“, organizator Susret muzealaca Zagrebačke Županije 2, domaćin: Ivanić-Grad, 28. 4. 2025.
- Mogućnosti financiranja projekata javnog sektora u sklopu programa Unije Građani, jednakost, prava i vrijednosti, 2021.-2027., 13.i 14.5.2025.
- Građanski utorak: Obitelj u svijetlu društvenih i vrijednosnih promjena 13.5.2025.
- Edukacija za Erasmus+ ambasadore, 18.5.2025. i 21.7.2025.
- Webinar fiskalizacija, 20.5.2025.
- Konferencija Kino mreža, 20.-22.5.2025.
- Instagram, 21.5.2025.
- Znanstveni skup Stanko Vraz, 6.6.2026.
- Radionica andragoških vještina za nastavnike vanjske suradnike - Temeljni pojmovi, planiranje, organizacija i evaluacija u obrazovanju odraslih, 6. i 7.6.2025.
- Sastanak putem ZOOM aplikacije, Programi za 3. životnu dob, Hrvatsko andragoško društvo, 10.6.2025.
- Građanski utorak: Kad algoritam napiše ljubav, 10.6.2025.
- Boot Camp Split, 16.-18.6.2025.
- Pula PRO, 15.-17.7.2025.
- Pisanje završnog izvješća, AMPEU, 16.9.2025.
- Panel rasprava o nasilju u mladenačkim vezama, Obiteljski centar, 22.9.2025.
- Trening AKREDITACIJA-AKCIJA-USPJEH, Nacionalni TCA seminar za organizacije koje Erasmus+ koriste kao alat za stvarnu promjenu, 24.9. – 26.9.2025.

- Seminar za korisnike programa Erasmus+ i Europske snage solidarnosti pod nazivom „Participacija u praksi: kroz Shierov model do kvalitetnijih E+/ESS projekata, 29.-9.-30.9.2025.
- Panel rasprava: Različitosti nas čine jedinstvenima, a ne manje vrijednima - kako body shaming i nerealni ideali oblikuju sliku koju žene imaju o sebi?, 14.10.2025.
- Državni arhiv – edukacija, 16.10.2025.
- Građanski utorak: Od konflikta do razumijevanja-moć asertivne komunikacije, Obiteljski centar, 21.10.2025.
- Učenje slovenskog jezika, 22.10.2025. (kontinuirano)
- Završni događaj Erasmus+ KA2 projekta Beyond lack of understanding, beyond misinformation.
- Analiza digitalnog marketinga, 5.11.2025.
- Fiskalizacija 2.0., 6.11.2025.
- Osnaživanje sindikata u javnom sektoru, 6. i 7.11.2025.
- Cjeloživotno obrazovanje i obrazovne znanosti – doktorski studij UFZG (ravnateljica), 7.11.2025.
- Savjetodavni posjet ASOO ustanovama za obrazovanje odraslih koje se nalaze na popisu za vanjsko vrednovanje, 10.11.2025.
- HAD sastanak – programi za 3. životnu dob, 17.11.2025.
- CYBERSECURITY – edukacija za zaposlenike 19.11.2025.

## 10. PROMIDŽBA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA I ODNOSI S JAVNOŠĆU

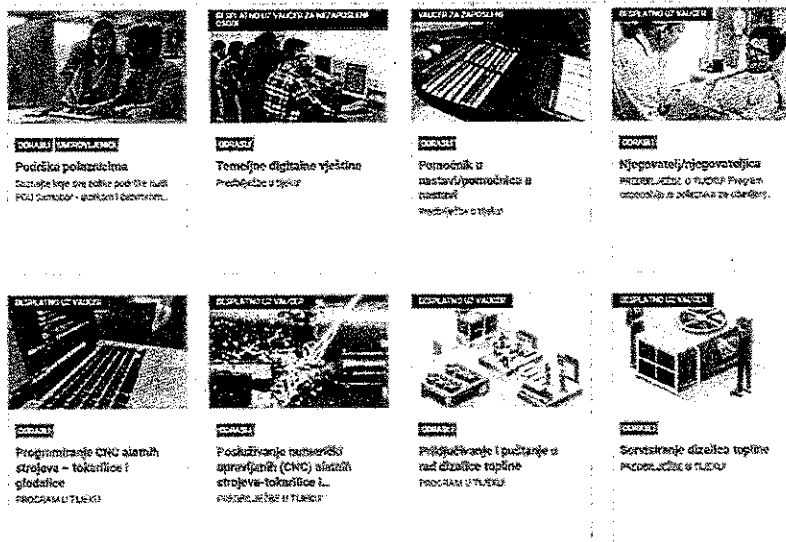
Obrazovni programi su tijekom 2025. godine komunicirani javnosti putem web stranice, društvenih mreža, plakata i jumbo plakata na visoko frekventnim pozicijama, direktnim marketingom, mjesečnim newsletterom, na Radio

Samobor, radio Sveta Nedelja i TV Zapad, lokalnim portalima, specijaliziranom portalu Educentar, suradnjom s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje – ispostava Samobor, Virtualno 360 te kroz Tjedan cjeloživotnog učenja i predstavljanjima programa poslodavcima.



Web stranica <https://www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136> i [www.samobor.hr/pousamobor](https://www.samobor.hr/pousamobor) sadrži sljedeće podatke:

- obrazovne programe koji se provode u POU Samobor, sa svim potrebnim detaljnim informacijama
- informacije o karijernom centru
- javni poziv za nastavnike – vanjske suradnike
- kontakt podatke
- strategiju cjeloživotnog obrazovanja POU Samobor
- zakone, pravilnike i akte ustanove
- novosti te ostale važne informacije.



Tijekom godine smo kontinuirano ažurirali web stranicu te unaprjeđivali kvalitetu web stranice.

Iako smo naše programe promovirali kroz čitav spektar različitih kanala, internetsko oglašavanje putem tražilice Educentar se pokazalo kao najučinkovitijim za promociju certificiranih obrazovnih programa za odrasle. Važno pojačanje vidljivosti obrazovnog programa POU Samobor i općenito obrazovnih programa za odrasle predstavlja promocija projekta Vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje. Njihova marketinška kampanja imala je doseg i na području Grada Samobora, posebice kroz mogućnost tražilice kataloga vještina HZZ-a <https://vauceri.hzz.hr/katalog-vjestina/> u kojoj su vidljivi podaci i o našim programima.

Provođenjem anketa polaznika o načinima dobivanja informacija o programima dobili smo sljedeće rezultate:

- Priključivanje i puštanje u rad dizalica topline – putem interneta
  - Njegovatelj/ica starijih i nemoćnih osoba – preko poslodavca i usmenom preporukom
  - Ekološka proizvodnja povrća – WEB stranica Učilišta
  - Knjigovođa/knjigovotkinja – Interneta, društvenih mreža, preko poslodavca
  - Programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice – web stranica, Educentar
  - Servisiranje dizalica topline – putem interneta, od poslodavca, usmenom preporukom, HZZ tražilice katalog vještina
  - Pomoćnik/pomoćnica u nastavi – usmenom preporukom, preporuka škole, putem društvenih mreža
- Iz provedene analize vidljivo je da je u obrazovanju odraslih važno imati različite kanale komunikacije s javnosti te da je POU Samobor doista razvilo iznimno široki spektar načina komunikacije i promidžbe svojih aktivnosti.

## 11. SURADNJA S DRUGIM USTANOVAMA I ČLANSTVO U STRUKOVNIM UDRUGAMA

Odjel obrazovanja je tijekom cijele godine aktivno surađivao s drugim ustanovama:

Pučko otvoreno učilište POUKA Karlovac, Pučko otvoreno učilište Obris Požega, Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar, Pučko otvoreno učilište Koprivnica, Pučko otvoreno učilište Algebra, POU Ogulin, Centar za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata, POU Zagreb.

Aktivno smo se uključivali u rad strukovnih udruga čiji smo članovi: Hrvatsko andragoško društvo (HAD), Zajednica ustanova za Obrazovanje odraslih RH (ZUOO), Zajednica za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK (ZRPOO), European Association for the Education of Adults (EAEA)

Na lokalnoj razini surađivali smo s raznim dionicima: HZZ, Područna služba Zagreb, Ispostava Samobor, Poduzetnički centar Samobor, poslodavcima, Crveni križ Samobor, Udruga umirovljenika Samobor, Udruga osoba s invaliditetom Sinergija, Udruga Budi dobro, Udruga poduzetnica, Obiteljski centar, Zavod za socijalnu skrb, vrtići, osnovne i srednje škole, Centar za odgoj i obrazovanje Lug i ostalim dionicima prema potrebama realizacije programa i projekata.

Primjeri ostvarene suradnje u 2025. godini:

- Redoviti online mjesečni sastanci s drugim učilištima
- POU Koprivnica – suradnja oko provođenja samovrednovanja ustanove
- Suradnja s Hrvatskim andragoškim društvom oko programa dadilja koji se nalazio na javnom savjetovanju.
- Provedene pripreme za državnu maturu u suradnji sa samoborskim srednjim školama.
- Suradnja s Udrugom umirovljenika grada Samobora u sklopu Erasmus projekta SenSyn koji promiče koncept aktivnog starenja.
- Imenovanje ravnateljice Erasmus+ ambasadorom za obrazovanje odraslih- 12.5.2025. AMPEU
- Posjeti Erasmus + ambasadorice drugim ustanovama za obrazovanje odraslih (POU Slatina, POU Velika Gorica, POU Labin...)
- Posjet djelatnika, nastavnika i polaznika iz ZIK Črnomelj u svrhu učenja i stjecanja novih vještina kroz praćenje rada i grupnu mobilnost, 13.5.-16.5.2025.
- Posjet polaznika i djelatnika programa Galerije Božidar Jakac u svrhu praćenja rada i programa naše ustanove, 7.7. - 13.7.2025.
- Vijeće za prevenciju Grada Samobora, 29.8.2025.
- OŠ Samobor i Gimnazija A. G. Matoš - predavljanje programa POUS, 4.9.2025.
- Održana prva Seniorijada u Pučkom otvorenom učilištu Samobor u trajanju od 2 dana (4.i 5.9.2025.), u okviru projekta SenSyn, koja je uključivala predavljanje udruga, razne radionice, predavljanja, igre i sl.
- Erasmus+ - ZOOM sastanak Porto, Caspae, 9.9.2025.
- DV Grigor Vitez – predavljanje programa POUS, 25.9.2025.
- Sajam mogućnosti – predavljanje programa obrazovanja, 2.10.2025.
- Lokalna mreža znanja – sastanak dionika obrazovanja u lokalnoj zajednici (Poduzetnički centar, DV Grigor Vitez, Ekonomska trgovačka i ugostiteljska škola Samobor, Obiteljski centar, Vaš Kod – ustanova za obrazovanje odraslih, Hrvatski zavod za zapošljavanje – ispostava Samobor, Samoborski muzej), 3.10.2025.
- Udruga umirovljenika Stupnik – obilježavanje dana starijih osoba i predavljanje programa POU Samobor, 4.10.2025.
- Suradnja s Pučkim otvorenim učilištem POUKA – obilježavanje 20 godina, 7.11.2025.
- Suradnja s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje - Ispostava Samobor oko programa za stjecanje digitalnih vještina i upućivanja polaznika kojima je potrebna pomoć oko vaučera.
- Hrvatska glazbena mladež – natjecanje Mia Čorak Slavonska
- Agencija za odgoj i obrazovanje - dogovorena suradnja oko provedbe državnog natjecanja u plesnom izričaju.

## 12. STRUČNA KNJIŽNICA

Stručna knjižnica unutar Odjela obrazovanja resursni je centar koji sadrži preko 200 različitih primjeraka stručne literature i radnih materijala relevantnih za obrazovne programe naše ustanove, kako za nastavnike tako i za polaznike. Knjižnica sadrži širok spektar stručnog materijala, uključujući knjige, časopise, radne listove i druge obrazovne materijale.

Napravili smo digitalni knjižnični katalog kako bi se olakšala dostupnost pretraživanja knjižnične građe. U prvoj fazi popisali smo literaturu i podijelili ju po područjima što je olakšalo uvid u postojeću građu. Katalog je moguće preuzeti i pretražiti, a nalazi se na WEB stranici POU Samobor.

(<https://www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136> )

## 13. SURADNJA I PRUŽANJE PODRŠKE POLAZNICIMA

Osim svega do sada navedenog, zaposlenici Odjela obrazovanja kroz tzv. **Karijerni centar** svakodnevno pružaju pomoć i podršku potencijalnim polaznicima, bilo da je riječ o profesionalnom usmjeravanju ili rješavanju problema i izazova s kojima se susreću. Zahvaljujući raznolikim internim resursima (ravnateljica je magistra znanosti s područja psihologije, a andragoška voditeljica je pedagog i sociolog), potrebe građana su bile zadovoljene bez angažiranja vanjskih stručnjaka s tog područja.

Tijekom uvodnog susreta pri pokretanju svake grupe nekog obrazovnog programa, polaznici su dobivali informaciju o rasporedu, pravilima ponašanja, načinima kako i kome mogu uputiti svoje primjedbe ili prijedloge za poboljšanje, gdje na našoj web stranici mogu pronaći relevantne zakone, pravilnike i dokumente.

Kroz integraciju Google učionice i Moodle platforme, učilište je pružilo dodatnu podršku polaznicima u učenju na više načina. Ovi digitalni alati omogućuju pristup nastavnim materijalima i resursima iz udobnosti vlastitog doma, omogućuju interakciju s nastavnicima i kolegama te olakšavaju kontinuirano praćenje napretka kroz povratne informacije nastavnika. Osim toga, ovi alati pružaju mogućnost prilagodbe tempa učenja individualnim potrebama i preferencijama polaznika, što u konačnici rezultira efikasnijim iskustvom učenja.

U 2025. godini pokrenuli smo vrlo specifičan **Alumni program za završene polaznike programa obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije Ekološka proizvodnja povrća**. U sklopu tog programa, za završene polaznike, u suradnji s nastavnicom Ana-Marijom Adam organizirali smo:

- Odlazak na terensku nastavu u posjet centru za proizvodnju organskog gnojiva od sirove ovčje vune - Eko Lika GREENNovation u kojem su sudjelovale sve tri grupe ekološke proizvodnje povrća, 10.5.2025.
- EKO radionicu – priprema za jesensko zimsku proizvodnju, unapređivanje i okupljanje zajednice ekopovrćara (bivših polaznika), uvođenje LETS sustava razmjene kroz koje članovi mogu dijeliti znanja, vještine i usluge, 1.10.2025.
- Podršku nastavnika bivšim polaznicima u vidu održavanja međusobnog kontakta i uključivanja bivših polaznika u učenje temeljeno na radu kako bi ostali upoznati s načinom rada i aktualnostima vezanim uz program

Naše završene polaznike smo nastavili pratiti u 2025. godini nakon završetka programa edukacije te putem anketnog upitnika, ali i kroz komunikaciju mailom ili porukama dobivali podatke o njihovim budućim planovima i potrebama, nudili im daljnje mogućnosti edukacije i zapošljavanja.

#### **14. PROSTOR I OPREMA**

Učilište kontinuirano radi na unapređenju kvalitete prostora i opreme kako bi osiguralo optimalne uvjete za učenje i rad.

Učionice su opremljene propisanom opremom za edukaciju koja uključuje prijenosna računala s odgovarajućom programskom podrškom, projektore s platnima, printere, bijele ploče te radna mjesta za nastavnike i polaznike.

Po pitanju opreme, ustanova je uložila dodatne napore za poboljšanje tehnološke infrastrukture. Tijekom 2024. godine putem natječaja Zagrebačke županije te uz pomoć Grada Samobora, ustanova je osigurala sredstva za dodatno opremanje učionica za koje je predviđena nabava 2 pametne ploče, 3 televizora, 9 prijenosnih računala s odgovarajućom programskom podrškom te 3 dodatna prijenosna računala za predavače što je dodatno poboljšalo mogućnosti učenja i interakcije u tim prostorima, a 2025. nabavili smo još slušalice, kamere, zvučnike i printere. Zahvaljujući navedenoj opremi upotpunili smo postojeću opremu i nastavnicima omogućili kvalitetniju provedbu obrazovnih programa, a polaznicima kvalitetniji pristup obrazovnom sadržaju u realnom vremenu na daljinu.

Osim toga, zahvaljujući donaciji, ustanova je dobila nadogradnju Mastercam licence programa za programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice te Sinesys licence za korištenje u programu obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Knjigovođa/knjigovotkinja koja dodatno obogaćuje mogućnosti obrazovnog procesa.

Dovršili smo uređenje tri učionice. Uređenje je uključivalo ličenje zidova, postavljanje rolo zavjesa, novi namještaj, a također smo dio učionice uredili kao praktikum za potrebe obrazovnog programa za stjecanje djelomične kvalifikacije Njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama.

Ovi koraci potvrđuju predanost ustanove u osiguravanju suvremenih uvjeta za učenje, rad i razvoj svojih polaznika i djelatnika te pružanju kvalitetnog obrazovanja i podrške lokalnoj zajednici sukladno postavljenim strateškim smjernicama.

## 15. EVALUACIJA REALIZACIJE GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA

Odjel obrazovanja je, uz veliko zalaganje svih uključenih dionika, realizirao sve planirane aktivnosti unutar resursnih ograničenja koje je imao u 2025. godini.

Ciljevi za 2025.	Status
Realizacija minimalno 10 formalnih programa prema potrebama građana Samobora.	Realizirano
Daljnji razvoj unutarnjeg sustava osiguravanja kvalitete i sustavnog samovrednovanja.	Realizirano
Realizacija neformalnih programa prema interesu građana Samobora.	Realizirano
Realizacija minimalno 20 javnih predavanja za podizanje svijesti o različitim društvenim temama i promocija cjeloživotnog učenja u Samoboru.	Realizirano
Realizacija dobivenih EU projekata.	Realizirano
Promidžba obrazovnih programa.	Realizirano
Izrada brošure s informacijama o programima obrazovanja.	Realizirano - umjesto brošure izrađivani su letci s informacijama o obrazovnim programima

Popis realiziranih obrazovnih programa u 2025. godini:

Planirano	Realizirano
Pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi	4 grupe, 87 polaznika – realizirane dvije grupe više od planiranog
Dadilje	Tijekom 2025. godine nije bio dovršen novi program tako da nije pokrenuto osposobljavanje za dadilje
Priključivanje i puštanje u rad dizalica topline	Jedna grupa u tijeku, 9 polaznika
Knjigovođa/knjigovotkinja	Jedna grupa u tijeku, 9 polaznika
Ekološka proizvodnja povrća	1 grupa, 6 polaznika



Programiranje CNC alatnih strojeva – tokarilice i glodalice	1 grupa, 8 polaznika 1 grupa 7 polaznika – u tijeku
Servisiranje dizalica topline	1 grupa, 10 polaznika
Njegovatelj/njegovateljica u institucionalnoj i izvaninstitucionalnoj skrbi o starijim i nemoćnim osobama	1 grupa, 9 polaznika
Osnovna izobrazba za sigurnu uporabu pesticida	1 grupe, 10 polaznika
Dopunska izobrazba za održivu uporabu pesticida	4 grupe, 64 polaznika

Realizirane aktivnosti Andragoškog voditelja i Odjela obrazovanja u 2025. godini:

Planirano	Realizirano
Redovni poslovi	Kreiran i implementiran godišnji raspored i sukladno tome raspored za svaku pojedinu grupu polaznika; kod upisa za svaku grupu polaznika prikupljena je dokumentacija, donesena odluka o upisu, izrađeni ugovori za predavače i polaznike, isprintani materijali, organizirana nastava i praćeno njezino redovito izvođenje, provedeno urudžbiranje i klasiranje dokumentacije, kreirani dosjei polaznika, ažurirani dosjei predavača, pružena podrška nastavnicima i polaznicima tijekom trajanja programa, praćen napredak polaznika, organizirani međuispiti ili testiranja, imenovano povjerenstvo za završni ispit; prisustvovalo se završnim ispitima; redovito je provjeravana oprema u učionici; praćeno je prisustvovanje na nastavi; provedena su anketiranja i kontrola postignutih rezultata, izdana uvjerenja o osposobljavanju.
Uvođenje procesa samovrednovanja rada POU Samobor	Zaposlenice Odjela obrazovanja prisustvovala su na nekoliko seminara u organizaciji ASOO; napravljen novi Akcijski plan za razvoj kvalitete u 2025. godini te Izvještaj o provedbi Akcijskog plana za razvoj kvalitete u 2025. godini.
Poslovi povezani s promocijom obrazovanja	Programi obrazovanja redovito su objavljivani na Facebook i web stranici Učilišta, provedena je e-kampanja direktnog marketinga putem e-mail adresa, redovito se izrađuju plakati koji su postavljeni unutar 7 zajedničkih i 8 vlastitih plakatnih mjesta. U holu je postavljeno digitalno oglasno mjesto na kojem su također redovito objavljivana događanja iz obrazovanja, izradili smo letke o različitim događanjima, a informacije su bile objavljene i u mjesečnom programu, objavljeno 21 snimka predavanja, odrađeno preko 40 javljanja u programe Radio Samobora i Radio Sv. Nedelje.

Javni zagovor za podizanje javne svijesti	Organizirano 35 javnih predavanja s aktualnim temama; 615 osoba je prisustvovalo predavanjima.
Poslovi vezani uz druga ovlaštenja (Ministarstvo poljoprivrede)	Organizirano 5 grupa s ukupno 74 polaznika (pesticidi).
Poslovi vezani uz ostale programe	Početni i napredni tečaj krojenja i šivanja (3 grupe, 26 polaznik); Hrvatski jezik za strance (1 grupa, 13 polaznika); Tjedan cjeloživotnog učenja (6 radionica, 79 polaznika).
Prijavljivanje i provođenje projekata	Dobiven je novi projekt u okviru Erasmus+ Akreditacije u obrazovanju; realiziran je Erasmus+; SenSyn - u suradnji s 3 učilišta: Ljudska univerza Ptuj, Ljudska univerza Murska Sobota i Pučko otvoreno učilište Varaždin; završen projekt u okviru Erasmus + Akreditacije.
Karijerno savjetovanje korisnika	Kroz osobni kontakt s polaznicima koji traže dodatne informacije vezane uz programe i različite edukacije.
Programi za djecu i mlade	Besplatne pripreme za državnu maturu: 16 grupa, 407 maturanata; Plesni studio: 5 grupa, 59 polaznika; Multimedijske radionice za djecu: 2 grupe, 7 polaznika; Samoborski plesni festival, Plesna produkcija i plesna predstava: ukupni broj sudionika 836.
Poslovi planiranja i izvještavanja	Pisanje Godišnjeg plana i programa, pisanje Godišnjeg izvještaja o radu za 2024.
Poslovi nabave potrebne opreme i usluga	Temeljem dobivenog natječaja Zagrebačke županije i sredstvima Grada Samobora 2025. nabavili smo dodatnu opremu koja uključuje slušalice, kamere, zvučnike i printere. Zahvaljujući navedenoj opremi upotpunili smo postojeću opremu i nastavnicima omogućili kvalitetniju provedbu obrazovnih programa, a polaznicima kvalitetniji pristup obrazovnom sadržaju u realnom vremenu na daljinu.
Kreiranje novih programa	Razvili smo 2 nova programa - Specijalist za skladištenje, preradu i doradu voća i povrća i Ekološka proizvodnja i prerada ljekovitog bilja.
Edukacija zaposlenika Odjela obrazovanja i sudjelovanje u strukovnim udrugama	Zaposlenici redovito sudjeluju u svim edukacijama koje organizira ASOO, uključeni su u rad Hrvatskog andragoškog društva, Zajednice ustanova u obrazovanju odraslih, HGK te sudjeluju u neformalnim okupljanjima zajedno s kolegama iz drugih učilišta.
Poslovi na prilagodbi novom Zakonu i pripadajućim podzakonskim aktima	Programi su revidirani sukladno izmjenama HKO-a te smo za sve programe koje smo izvodili zatražili i dobili novo pozitivno stručno mišljenje ASOO-a.
Poslovi na razrađivanju nove MOODLE platforme za obrazovne programe	Ponovo je kreirana MOODLE platforma kao komunikacijski kanal između nastavnika i polaznika primijenjen u Programu priključivanje i puštanje u rad dizalica topline i Programu servisiranje dizalica topline.

razvijene u sklopu projekta Gastro klub za pametno zapošljavanje	
Praćenje HKO	Redovito praćenje HKO rezultiralo je pisanjem 2 nova programa.

## 16. REALIZACIJA SUKLADNO STRATEGIJI CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA POU SAMOBOR

Planirano	Realizirano
Daljnji razvoj sustava kvalitete	Kontinuirano provodimo samovrednovanje kroz izradu Akcijskih planova za razvoj kvalitete. Pratili smo promjene koje se događaju u Registru HKO-a i sukladno tome prilagodili smo i napisali 2 nova programa, pratili smo podatke i pokazatelje postignuća polaznika te neprestano unapređivali razvoj podrške polaznicima, razvijali smo podršku nastavnicima kroz organizaciju edukacija, nabavu opreme i didaktičkog materijala, koristili smo različite oblike informiranja građana o programima, marketinške kampanje
Programski razvoj	Razvili smo 2 nova programa u suradnji s predavačem i dugogodišnjim vanjskim suradnikom s Agronomskog fakulteta, pokretali smo nove programe na prijedlog različitih dionika iz lokalne zajednice te radili na stalnom razvoju temeljnih vještina funkcionalne pismenosti odraslih osoba (digitalna pismenost 55+), redovito smo održavali niz javnih besplatnih predavanja kroz program Građanski utorak, surađivali s Odjelom kulture kroz integraciju kulturnih i obrazovnih programa, otvorili Centar za samostalno učenje, razvili različite programe za 3. životnu dob (digitalna pismenost, engleski jezik, forum bez teme); razvili i kreirali programe prema potrebama različitih dionika (djelatnike gradskih vrtića, osnovnih i srednjih škola, Udrugu umirovljenika, Komunalac).
Razvoj ljudskih resursa	Zaposlenici su redovito sudjelovali u svim edukacijama koje organizira ASOO; organizirali smo edukacije za nastavnike i zaposlenike; sudjelovali u različitim edukacijama u okviru Erasmus+ projekata; redovito sudjelovali na mobilnostima kroz koja razmjenjujemo iskustva i primjere dobre prakse s drugima. Kroz edukacije nastavnika i njihovu razmjenu dobre prakse konstantno smo radili na poboljšanju obrazovnih ishoda.
Razvoj infrastrukture	Svi prostori u kojima se odvija nastava imaju zadovoljene minimalne tehničke uvjete. Permanentno smo radili na poboljšanju uvjeta u učionicama te smo, uz standardnu opremu, nabavili i dodatnu opremu sufinanciranu sredstvima Zagrebačke županije (slušalice, kamere, printere), opremili učionice novim namještajem i rolo zavjesama. Dobili smo unaprijeđenu licencu za MasterCam i Synesis.

Razvoj kulture cjeloživotnog učenja	Organizirali smo niz javnih predavanja na temu važnosti cjeloživotnog učenja, nastavili smo raditi na umrežavanju različitih dionika cjeloživotnog obrazovanja (Lokalna mreža znanja), kombinacijom marketinških kampanja i raznih informativnih sadržaja nastavili smo graditi imidž učilišta kao pouzdanog partnera u obrazovanju odraslih.
-------------------------------------	---

## 17. REALIZACIJA EUROPSKOG RAZVOJNOG PLANA USTANOVE

Strateški ciljevi	Realizirano
<p>Kontinuirano razvijati sustav upravljanja kvalitetom u ustanovi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kontinuirano pratiti zakonsku regulativu, preporuke i smjernice u području obrazovanja odraslih te donositi potrebne akte Ustanove</li> <li>b) Prijavljivati programe razmjene dobre prakse</li> <li>c) Uključiti u stvaranje akata različite dionike obrazovnog procesa</li> </ul>	<p>Sukladno Zakonu o obrazovanju odraslih (NN 144/21) Ustanova je redovito provodila proces samovrednovanja koji uključuje izradu Okvirnog godišnjeg plana i programa odjela obrazovanja, Akcijskog plana za razvoj kvalitete i Izvješća o realizaciji Akcijskog plana za razvoj kvalitete, sastanke članova Tima za kvalitetu, izvještavanje Upravnog vijeća o provedbi samovrednovanja i procesu unapređenja. Započeli smo proces izrade petogodišnjeg Izvješća o samovrednovanju POU Samobor za razdoblje 15.1.2021.-15.1.2026. Kvalitetu u ustanovi redovito smo pratili i kroz anketiranje polaznika i nastavnika te na temelju rezultata anketa unapređivali nastavni proces. Redovito smo jednom mjesečno organizirali ZOOM sastanke s drugim ustanovama za obrazovanje odraslih te međusobno razmjenjivali iskustva i primjere dobre prakse.</p>
<p>Kontinuirano stručno usavršavati sve dionike cjeloživotnog obrazovanja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Poticati nastavnike i zaposlenike ustanove na stručno usavršavanje iz andragoških i ostalih vještina</li> <li>b) Organizirati potrebne edukativne programe za različite dionike cjeloživotnog obrazovanja</li> </ul>	<p>U 2025. godini organizirali smo edukaciju stjecanja andragoških vještina za nastavnike vanjske suradnike: <i>Temeljni pojmovi, planiranje, organizacija i evaluacija u obrazovanju odraslih</i>. Redovito smo organizirali predavanja različite tematike kroz program Građanski utorak; kroz organizaciju različitih predavanja, radionica, edukacija i seminara neprestano smo radili na jačanju kapaciteta svojih zaposlenika te poticali na permanentno stručno usavršavanje i osobni razvoj</p>

<p>c) Organizirati umrežavanja i razmjene među različitim dionicima obrazovnog procesa</p>	<p>kroz samoučenje.</p> <p>Zaposlenici POU Samobor su kroz Erasmus+ projekte (SENSYN, Akreditacija) sudjelovali na strukturiranim tečajevima i grupnim mobilnostima u inozemstvu čime se jačala europska dimenzija i međunarodna povezanost sudionika mobilnosti.</p> <p>Zaposlenici Odjela obrazovanja, također, redovito sudjeluju u svim edukacijama koje organizira ASOO. Polaznicima naših programa omogućili smo usavršavanje kroz grupne mobilnosti u cilju učenja, međusobnog umrežavanja i razmjene iskustva.</p>
<p>Osigurati adekvatne prostorne uvjete, financijske i ljudske resurse za kvalitetnu organizaciju obrazovnih programa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Povećati broj učionica i dvorana</li> <li>b) Adekvatno opremiti sve prostore koji su potrebni za obrazovni proces</li> <li>c) Prilagoditi prostore za ranjive skupine</li> </ul>	<p>U izvođenju programa obrazovanja odraslih sudjeluju nastavnici vanjski suradnici. Svi nastavnici su stručnjaci u području u kojem predaju. U 2025. godini nabavljena je dodatna informatička kojom je opremljen, a onda i otvoren, Centar za samostalno učenje. Dio učionica je u potpunosti prilagođen ranjivim skupinama. Provedena je procjena sigurnosti prostora te samoprocjena kibernetičke sigurnosti.</p>
<p>Kreirati nove obrazovne programe sukladno potrebama tržišta rada, polaznika ili zakonskoj regulativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kontinuirano pratiti potrebe tržišta rada i potencijalnih polaznika cjeloživotnog obrazovanja</li> <li>b) Modificirati postojeće obrazovne programe</li> <li>c) Razvijati nove obrazovne programe</li> </ul>	<p>U 2025. godini revidirali smo sve programe sukladno promjenama koje je objavila ASOO. Izradili smo dva nova programa: program za stjecanje mikrokvalifikacije Ekološka proizvodnja i prerada ljekovitog bilja i program za stjecanje djelomične kvalifikacije Specijalist za skladištenje, preradu i doradu voća i povrća. Prema iskazanim različitim potrebama dionika organizirali smo i kreirali različite edukacije za djelatnike gradskih vrtića, osnovnih i srednjih škola, Udrugu umirovljenika, Komunalac d.o.o. (hrvatski jezik za strane radnike, radionice za umirovljenike, predavanja na temu odgoja i obrazovanja). Počeli smo razvijati programe za 3. životnu dob pa smo tako pokrenuli programe: Digitalna pismenost 55+ i Engleski jezik 55+. Kontinuirano smo pratili potrebe tržišta rada i potencijalnih polaznika pa smo tako, sukladno potrebama lokalne zajednice, pokrenuli 4 grupe u programu za stjecanje djelomične kvalifikacije Pomoćnik/pomoćnica u nastavi.</p>

## 18. POTREBNI RESURSI ZA DALJNJE UNAPREĐENJA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA

Odjel obrazovanja ima vrlo širok spektar djelovanja kako bi kao javni servis odgovorio na obrazovne potrebe lokalne zajednice. Premda je prošle godine zaposlena nastavnica u našem odjelu, potreba za cjeloživotnim obrazovanjem raste velikom brzinom, posebno zbog uvođenja mjere Vaučer i mogućnosti da svaka radno sposobna osoba, bilo zaposlena ili nezaposlena, besplatno pohađa neki program obrazovanja. Sve to nam jasno pokazuje da je najveća potreba unapređenja u Odjelu obrazovanja zapošljavanje još ljudi koji će preuzeti poslove referade, informiranja javnosti, karijerno savjetovanje, centar za samostalno učenje te razvoj i realizaciju dodatnih obrazovnih programa.

Zapošljavanje većeg broja zaposlenika u području obrazovanja odraslih u POU Samobor imalo bi niz značajnih prednosti koje direktno doprinose društvu i pojedincima našeg grada. Dodatno zapošljavanje u Odjelu obrazovanja direktno omogućava proširenje obrazovnih kapaciteta i broja obrazovnih programa u učilištu, što bi rezultiralo većim pristupom obrazovanju odraslih na našem području. Time bi se posredno osigurala dostupnost cjeloživotnog obrazovanja većim broju ljudi i poboljšanju njihovih znanja i vještina, a time i jačanju konkurentnosti na tržištu. Osim povećanja broja programa, dodatnim zapošljavanjem u Odjelu obrazovanja omogućit će se bolje prilagođavanje nastavnih programa, metoda i sadržaja specifičnim potrebama različitih grupa polaznika. To će zasigurno rezultirati povećanom motivacijom polaznika i njihovim većim angažmanom te posredno, još boljim usvajanjem edukativnih sadržaja i planiranih ishoda učenja. Daljnji rast Odjela obrazovanja omogućio bi i bržu prilagodbu postojećih obrazovnih programa promjenama u zahtjevima tržišta rada, kao i osmišljavanje novih formalnih i neformalnih programa. Izazovi korištenja Umjetne inteligencije, brzog razvoja tehnologije i porast broja strane radne snage, samo su neke od tema na koje redovni sustav obrazovanja neće stići odgovoriti. Upravo zato i postoje ustanove za obrazovanje odraslih, kao što je i POU Samobor, koje mogu brzo ponuditi potrebne edukacije građanima, pod uvjetom da za to imaju dovoljne resurse. Investicije u obrazovanje odraslih snažno su porasle na globalnoj razini jer stvaraju dugoročne benefite za društvo, uključujući smanjenje nezaposlenosti, povećanje produktivnosti radne snage te poboljšanje ekonomske i socijalne mobilnosti.

### MARKETINŠKE AKTIVNOSTI POU SAMOBOR

U 2025. godini POU Samobor je koristilo sljedeće marketinške kanale s ciljem informiranja građana o programu POU Samobor:

- ✓ Objedinjeni Mjesečni program POU Samobor – slanje na e-mail adrese i poštom
- ✓ 6 Facebook stranica – POU Samobor, Kino Samobor, Galerija Prica, Samoborska glazbena jesen, Bunker, Vrazova Ljubica
- ✓ 2 Instagram stranice – Bunker i Kino Samobor
- ✓ Oglašavanje plakatima na vlastitim i na zajedničkim plakatnim mjestima po gradu i okolici
- ✓ 2 Digitalna oglasna mjesta u vlastitim prostorima
- ✓ 3 stalne Jumbo plakatne pozicije i zakup povremenih jumbo plakatnih pozicija
- ✓ Upravljanje bazama e-mail adresa - Klub ljubitelja umjetnosti i ostale specijalizirane baze e-mail adresa za direktni marketing

- ✓ Oglašavanje i sudjelovanje u emisijama na različitim radijskim i TV postajama
- ✓ Google Maps i Google 360 prikaz naših javnih prostora
- ✓ Kontinuirano predstavljanje programa odgojno-obrazovnim ustanovama i udrugama
- ✓ Kontinuirano ažuriranje 7 web (pod)stranica – [www.samobor.hr/pousamobor](http://www.samobor.hr/pousamobor),  
[www.samobor.hr/galerija-prica](http://www.samobor.hr/galerija-prica), [www.samobor.hr/kino](http://www.samobor.hr/kino), [www.samobor.hr/bunker](http://www.samobor.hr/bunker),  
[www.samobor.hr/predstave-i-koncerti](http://www.samobor.hr/predstave-i-koncerti), [www.samobor-festival.com](http://www.samobor-festival.com),  
[www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136](http://www.samobor.hr/obrazovanje/obrazovanje-odraslih-c136)
- ✓ Izrada promotivnih tiskanih i ostalih materijala.

## ADMINISTRATIVNE AKTIVNOSTI POU SAMOBOR

POU Samobor je zbog svog statusa javne ustanova za obrazovanje s javnim ovlastima podložna nizu dodatnih administrativnih propisa:

- Provođenje e-uredskog poslovanja kroz e-urudžbeni zapisnik i prateći Plan klasifikacijskih oznaka i brojčanih oznaka stvaralaca i primalaca akata
- Provođenje e-računovodstvenog poslovanja kroz digitalne računovodstvene sustave, vođenje dodatne evidencije troškova koja omogućava detaljne analize, objavljivanje Plana nabave i Registra ugovora na EOJN platformi te provođenje elektronske javne nabave
- Provođenje procesa vezanih uz Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24), uključujući i redovito unošenje podataka u e-Arhiv.
- Provođenje aktivnosti vezanih uz Opću uredbu o zaštiti podataka – GDPR (SL EU L119) uz angažiranog vanjskog stručnjaka
- Provođenje aktivnosti vezanih uz odredbe Zakona o pravu na pristup informacijama (NN 25/13, 85/15, 69/22), prvenstveno objavi svih relevantnih informacija na mrežnoj stranici ustanove
- Provođenje aktivnosti vezanih uz odgovorno upravljanje imovinom (vođenje evidencija imovine, održavanje imovine, praćenje potrošnje energenata i sl.)
- Provođenje aktivnosti vezanih uz opću sigurnost učenika i kibernetičku sigurnost
- Provođenje aktivnosti vezanih uz odredbe Zakona o radu (NN 93/14, 127/17, 98/19, 151/22, 46/23, 64/23) poput vođenje evidencije o radnicima, provođenje propisanih mjera zaštite i osposobljavanja radnika, određivanja radnog vremena, odmora i dopusta itd.
- Provođenje mjera zaštite na radu sukladno Zakonu o zaštiti na radu (NN 71/14, 118/14, 154/14, 94/18, 96/18) te uz angažman vanjske stručne tvrtke.

### Opći kontekst

Pučko otvoreno učilište (POU) Samobor tijekom 2025. godine djelovalo je u kontekstu značajnih ekonomskih, fiskalnih, političkih i socijalnih promjena. Inflacija u Hrvatskoj u 2025. godini pokazala je trend usporavanja, s prosječnom godišnjom stopom od 3,7 %, dok je u prosincu pala na 3,3 %. Unatoč blagom smanjenju, cijene usluga i hrane i dalje su glavni pokretači inflacije. Osim toga, 20,3 % građana bilo je u riziku od siromaštva ili socijalne isključenosti, što je značilo da su kultura i cjeloživotno obrazovanje postali luksuz koji si mnogi nisu mogli priuštiti. U ovakvom socio-ekonomskom okruženju, POU Samobor je na različite načine prilagođavao svoje aktivnosti i programe kako bi ostao relevantan i dostupan široj populaciji, unatoč izazovima koje su donijele inflacija i ekonomska nesigurnost.

### SWOT analiza POU Samobor

**SNAGE:** Dugogodišnja prepoznatljivost ustanove, Pristupačnost cijena kulturnih programa, Blizina Zagreba, Dugogodišnja tradicija i iskustvo u organizaciji, Opsežno iskustvo stručnih djelatnika, Kontinuiranost događanja i manifestacija, Multifunkcionalno korištenje prostora, Kvaliteta i kvantiteta programa za korisnike svake životne dobi, Organizacijska znanja i vještine, Povezanost s drugim institucijama i organizacijama u Hrvatskoj i inozemstvu, Raznolikost kulturne ponude i obrazovnih programa, Stručni vanjski suradnici, Suradnja s umjetnicima iz Hrvatske i inozemstva, Suradnja s drugim ustanovama i udrugama i zajednički rad na promicanju kulturnih vrijednosti i sadržaja, Korištenje javnih prostora za približavanje kulture široj publici, Klub ljubitelja umjetnosti i direktni marketing, Kontinuirana marketinška aktivnost, Oglašavanje na društvenim mrežama

**SLABOSTI:** Nedovoljne digitalne marketinške vještine zaposlenika, Nedovoljna informatičko-digitalna pismenost zaposlenika, Nedovoljna educiranost zaposlenika za pisanje EU projekata, Nedostatak adekvatnih prostora i dvorana, Nedostatak učioničkih i pratećih prostora, Nedostatak prilagođenih prostora za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom, Nedostatak pristupa osoba s invaliditetom u Galeriju Prica, Nedostatni ljudski i financijski resursi za marketing i za razvoj novih programa, Nedostatni ljudski resursi za pisanje projekata iz EU fondova i ostalih izvora

**PRILIKE:** Međunarodna i prekogranična suradnja, Regionalna suradnja, Potencijal u suradnji s gradovima prijateljima Samobora, Mogućnost financiranja iz EU fondova, Šira koordinacija u pisanju i provođenju EU projekata, Razvijanje kros-sektorskih programa i sustava financiranja, Umrežavanje institucija i udruga na projektima, Umrežavanje obrazovnog sustava, poslodavaca i drugih potpornih institucija, Rast potražnje za „turizmom doživljaja“ i „kulturnim turizmom“

**PRIJETNJE:** Obrazovni sustav koji zanemaruje umjetničko i opće kulturno obrazovanje, Loša ekonomska situacija, Ovisnost o javnoj politici i prihodima iz javnih izvora, Nedostatak radne snage, Promjena kulturnih i obrazovnih navika stanovništva (on-line sadržaji), Promjena zakonske regulative



## Lokacije na kojima djeluje POU Samobor

POU Samobor je u 2025. godini djelovalo na 4 lokacije:

- Uprava i učionice - Trg Matice hrvatske 3
- Hrvatski dom (Kino, Galerija Prica i učionica) - Trg Matice hrvatske 6
- Centar za mlade – Savke Dabčević Kučar 8
- Pop up ART kino – Autobusni kolodvor Samobor, Ulica 151. Samoborske brigade HV 1.

Dio programa odvija se na javnim prostorima na području Grada Samobora kao i u različitim odgojno-obrazovnim ili kulturnim objektima.

## Organizacijska shema u POU Samobor

Upravno vijeće				
Ravnatelj (1)				
Obrazovanje	Kultura		Zajednički poslovi	Centar za mlade
Andragoški voditelj (1)	Voditelj kulturnih djelatnosti (1)		Tajnik Učilišta – voditelj zajedničkih poslova (1)	Voditelj Centra za mlade (0)
Samostalni referent za obrazovanje i nastavnik (1) Nastavnik (1)	Samostalni referent za kulturu (1) Samostalni referent za kulturu i marketing (2)	Viši kustos (1) Muzejski pedagog (0)	Samostalni referent za tehničke poslove (1) Samostalni referent za opće poslove (1) Samostalni referent za poslove riznice i blagajne (1)	Samostalni referent za rad s mladima (1)
			Referent za tehničke poslove (2)	Referent za tehničke poslove(1)
			Blagajnik (1)	
			Pomoćni tehnički radnik (3)	
Zaposlenik na projektu (u skladu s tekućim projektima koji imaju predviđeno zapošljavanje)				

## Struktura ljudskih resursa u POU Samobor u 2025. godini

Ustrojstvena jedinica	Broj zaposlenih na dan 31.12.	Kvalifikacijska struktura (%)				
		VSS (8, 7-2)	VSS	VŠS	SSS	KV/PKV/NKV
POU Samobor	23*	4,35	34,78	0	56,52	4,35

Spol (%)		Dobna struktura (%)				
M	Ž	18-30	31-40	41-50	51-60	60+
22,73	77,27	8,70	17,39	43,48	21,74	8,69

\*Dvije zaposlenice koriste roditeljski dopust

Na kraju ovog izvještaja, potrebno je istaknuti da su kulturne i obrazovne aktivnost u POU Samobor u 2025. godini održane na najvećoj mogućoj razini upravo zahvaljujući predanom radu njezinih zaposlenika i suradnika te iznimnoj podršci Grada Samobora. Visoka posjećenost svih tih aktivnosti daje jasnu povratnu informaciju o važnosti njihovog daljnjeg razvoja kako bi se zadovoljile mnogobrojne kulturne i obrazovne potrebe naših građana, a taj razvoj uvelike će ovisiti o povećanju ljudskih resursa učilišta u svim njegovim područjima te razvoju infrastrukture prostora za kulturne i obrazovne aktivnosti učilišta. Stoga će za daljnji razvoj Samoborske glazbene jeseni, Vrazove Ljubice, koncertne djelatnosti, kazališta, galerijske djelatnosti, kinoprikazivaštva, rada Centra za mlade Bunker i cjeloživotnog obrazovanja, ali i rasta vidljivosti programa i posredno, jačanja imidža i konkurentnosti našeg grada, od ključne važnosti biti dodatna zapošljavanja u POU Samobor te izgradnja/dogradnja kulturnih i obrazovnih vanjskih i unutarnjih prostora.

Samobor, 31.3.2026. godine

KLASA: 007-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-6

POU SAMOBOR

RAVNATELJICA

Elena Vojvoda



**UPRAVNO VIJEĆE POU SAMOBOR**

Samobor, 31. 3. 2026.

KLASA: 007-04/26-01/1

URBROJ: 238-27-85-03-26-

GRAD SAMOBOR  
Gradsko vijeće  
Upravni odjel za društvene  
djelatnosti

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta, na prijedlog ravnateljice, na svojoj je 8. sjednici održanoj 31. 3. 2026. godine donijelo

**ZAKLJUČAK**

Prihvaća se Godišnji izvještaj o radu i poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Samobor za 2025. godinu i Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu u tekstu datom za sjednicu.

POU SAMOBOR  
UPRAVNO VIJEĆE  
predsjednica

Tihana Matijašić



**Prilog:**

1. Godišnji izvještaj o radu i poslovanju POU Samobor za 2025. godinu.
2. Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2025. godinu



Temeljem članka 2. Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (Narodne novine br. 37/22., 52/25.), članka 215. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (Narodne novine br. 158/23.) i članka 25. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Samobor, na sjednici održanoj 31.3.2026. godine, Upravno vijeće, na prijedlog ravnateljice Učilišta, donosi sljedeću

**ODLUKU**  
**o raspodjeli rezultata POU Samobor za 2025. godinu**

**Članak 1.**

Ovom Odlukom utvrđuje se financijski rezultat POU Samobor ostvaren na 31.12.2025. godine u iznosu od 33.259,90 eura, koji se sastoji od:

- viška prihoda poslovanja u iznosu od 67.706,36 eura,
- manjka prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 34.446,46 eura.

**Članak 2.**

Prema izvorima financiranja, financijski rezultat sastoji se od:

- namjenskih viškova vlastitih prihoda, prihoda po posebnim namjenama, prihoda od pomoći i prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 99.550,32 eura,
  - manjka koji se odnosi na nepodmirene obveze iz izvora financiranja Grada Samobora u ukupnom iznosu od 66.290,42 eura,
- što ukupno iznosi 33.259,90 eura.

**Članak 3.**

Za iznos od 34.446,46 eura umanjuje se manjak prihoda od nefinancijske imovine, uz istodobno umanjenje viška prihoda poslovanja, nakon čega se financijski rezultat sastoji od viška prihoda poslovanja u iznosu od 33.259,90 eura.

**Članak 4.**

Manjak prihoda iz članka 2. ove Odluke koji se odnosi na nepodmirene obveze iz izvora financiranja Grada Samobora pokriven je ostvarenjem prihoda od nadležnog proračuna tijekom 2026. godine (podmirenjem obveza prema dobavljačima od strane Grada Samobora i podmirenjem plaće za 12/2025).

**Članak 5.**

Struktura namjenskih viškova i manjkova iz članka 2. ove Odluke je kako slijedi:

- višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 36.137,59 eura,
- višak prihoda od pomoći Erasmus u ukupnom iznosu od 5.986,07 eura,
- manjak prihoda od pomoći Erasmus u ukupnom iznosu od 3.368,00 eura,
- višak prihoda od pomoći HZZ Vaučeri u ukupnom iznosu od 35.695,77 eura,
- višak prihoda od pomoći CZKČ (Europa Cinemas) u ukupnom iznosu od 9.833,02 eura,
- višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 15.265,87 eura.

#### Članak 6.

Za iznos od 3.000,00 eura umanjuje se višak vlastitih prihoda, uz istodobno povećanje viška prihoda od donacija.

#### Članak 7.

Nakon izvršene korekcije po izvorima financiranja iz čl. 6 ove odluke, struktura namjenskih viškova je kako slijedi:

- višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 33.137,59 eura,
- višak prihoda od pomoći u ukupnom iznosu od 48.146,86 eura,
- višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 18.265,87 eura.

Neiskorištena namjenska sredstva iz stavka 1. u ukupnom iznosu od 99.550,32 eura rasporedit će se izmjenama i dopunama Financijskog plana POU Samobor za 2026. godinu kako slijedi:

- (1) višak vlastitih prihoda u ukupnom iznosu od 33.137,59 eura utrošit će se sukladno Pravilniku o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda KLASA: 400-07/22-01/4, URBROJ: 238-27-85-22-2470 od 29.11.2022.,
- (2) višak prihoda od pomoći u iznosu od 9.833,02 eura – Aktivnost Kinoprikazivaštvo - utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (3) višak prihoda od pomoći u iznosu od 35.695,77 eura – Aktivnost obrazovanje – utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (4) višak prihoda od pomoći u iznosu od 5.986,07 eura – Projekt Erasmus – utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva,
- (5) manjak od 3.368,00 pokriven je uplatom u 2026 godini
- (6) višak prihoda od donacija u ukupnom iznosu od 18.265,87 eura utrošit će se sukladno namjeni za koju su dobivena sredstva.

#### Članak 8.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

KLASA: 400-04/26-01/1  
URBROJ: 238-27-85-03-26-7

